

Schnell

TTBB a cappella

Text: Hans Unterweger

Musik: Hans Unterweger

Swing ♩ = ca. 186
Intro

Solo (T)

T1
Du dab dub dab dub dab du bi du du dab dab du do, du

T2
Du dab dub dab dub dab du bi du du dab dab du do, du

B1
Du dab dub dab dub dab du bi du du dab dab du do, du

B2

Klavier (für die Probe)

G Am/G G Am/G G Am/G B/G Am/G G

5

Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, he - hey.

— dab dub dab dab du du dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

— dab dub dub du du dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

— dub du du bi du du dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

Yeah, ah, yeah, ga dum dum dum dum. Dum tsa ba dum tsa ba

G B/G Am/G G Am/G B Am/G G G Am/G

10

Well, I'm sing-ing

dub dab du bi du du dab dub dab dub dab du dab, du dab du dab

dub dab du bi du du dab dub dab dub dab du dab, du dab dub dab

dub dab du bi du du dab dub dab dub dab du dab, du dab dub dab

dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba

B/G Am/G G Am/G B/G Am/G G G Am/G

14

yeah, yeah, yeah!

1. Ich fah - re mit dem Au -
2. Täg - lich gibt es Cha -

dub dab du bi du du dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

dub dab du bi du du dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

dub dab du bi du du dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

dum tsa ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba. Dum tsa ba dum tsa ba

B/G Am/G G Am/G B/G Am/G G G Am/G



18

- to, _____ ich fah - re mit der Bahn, _____ die - ge mit dem Flug -
 - os, _____ und täg - lich gibt es Stau, _____ ich bin in der Mit -

dub dab du bi du du _____ dab dub dab dub dab dab, du _____ dab dub dab

dub dab du bi du du _____ dab dub dab _____ du dab, du _____ da _____ dub dab

dub dab du bi du du _____ dab dub dab _____ dab _____ dab, du _____ dab dub dab

dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba _____ ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba

B/G Am/G G Am/G B/G Am/G G G Am/G

22

- zeug _____ und _____ ich _____ kon _____ mel - leicht _____ nie _____ an. _____ Ref.: A - ber schnell muss es geh'n, -
 - ze _____ und _____ ich _____ st _____ mit mei - ner _____ Frau. _____

dub dab du _____ du _____ dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

dub dab _____ bi du _____ dab du _____ dab dub dab du dab. Du dab dub dab

dub dab _____ du _____ dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

dum tsa ba _____ ba tsa ba _____ dum tsa ba dum tsa ba _____ dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba

F Am/G G Am/G B/G Am/G G C F/C

26

ja, — ja, — ja, nur schnell da-hin! — Oh

dub dab du bi du du — dab dub dab dub dab du dab du — dab dab dub dab

dub dab du bi du du — dab dub dab dub dab du — dab dub dab dub dab

dub dab du bi du du — dab dub dab dub dab du — dab dub dab dub dab

dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba

Gm/C F/C C F/C Gm/C F/C C Am/G B/G

31

oh, — he - hey — tau - send To - te täg - lich, —

du bi du du — dub dab du dab. Du, — dub du -

du bi du du — dub dab du dab. Du, — dub du -

du bi du du — dub dab du dab. Du, — dub du -

du ba tsa ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba dum. Dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum

Am/G G Am/G B/G Am/G G D D Des



35

das ist Krieg, — und ich bin mit-ten-drin. — Hey, — n - drin

ah. — Hey! Du dab dub dab dab du — dab

ah. — Hey! Du dab dub dub dab du bi du da dab

ah. — Hey! Du dab dab dab du bi du du — dab

dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba

C C B G Am/G G Am/G G

40

Bri

Ba, —

dub dab dub Ei - ne Blech-la - wi - ne — zieht sich durch die Stadt,

dub dab dab Ei - ne Blech-la - wi - ne — zieht sich durch die Stadt,

du — du dab. Ei - ne Blech-la - wi - ne — zieht sich durch die Stadt,

dum tsa ba tsa ba du ba ba. Ba, —

Am/ G B/G Am/ G B Es/B Fm/B Es/B B Es/B

44

bab du-bi du-a,

je-der ist ganz fer-tig, je-der ist schach-matt.

je-der ist ganz fer-tig, je-der ist schach-matt.

je-der ist ganz fer-tig, je-der ist schach-matt.

bab du bi du-a, bab ba du bi du-a,

Fm/B Es/B B Es/B Fm/B Es/B Es/B B B

49

Schon ein fal-sches führt hier zu ei-ner Schlacht. Wer nicht gu-te

Schon ein fal-sches führt hier zu ei-ner Schlacht. Wer nicht gu-te

Schon ein fal-sches führt hier zu ei-ner Schlacht. Wer nicht gu-te

Schon ein fal-sches führt hier zu ei-ner Schlacht. Wer nicht gu-te

bab du bi du-a,

Fm/B Es/B B Es/B Fm/B Es/B B Es/B



54

Ner-ven hat, wird hier to - tal fer - tig ge-macht, ja! Yeah, _____ yeah, -

Ner-ven hat, wird hier to - tal fer - tig ge-macht, ja! Du dab dub dab du bi du du -

Ner-ven hat, wird hier to - tal fer - tig ge-macht, ja! Du dab dub dab dub dab du bi du du -

Ner-ven hat, wird hier to - tal fer - tig ge-macht _____ dub dab dub dab du bi du du -

_____ wird hier to - tal fer - tig ge-macht, ja! Dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba

Fm/B Es/B B D7 Am/ B/G Am/G

59

_____ yeah, yeah, yeah, _____ 3. Du musst nur zum Ki - osk _____

_____ dab dub dab _____ dab _____ dab. Du dab dub dab dub dab du bi du du -

_____ dab _____ du dab Du dab dub dab dub dab du bi du du -

_____ dub dab _____ dab. Du dab dub dab dub dab du bi du du -

_____ dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba. Dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba

G B/G B/ Am/G G G Am/G B/G Am/G

63

hun- dert Me- ter weit, — doch du steigst ins Au denn — dum —

— dab dub dab dub dab du dab, du — dab dub — du bi du du —

— dab dub dab dub dab du dab, du — du — dab dub dub dab du bi du du —

— dab dub dab dub dab du dab, du — du — dub dab — du bi du du —

dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba dum — dum tsa ba dum — tsa ba du ba tsa ba

G Am/G B/G Am/G G G Am/G

67

Gehn bist' nicht be- reit — Ref.: Denn — schnell muss es geh'n, —

— dab dub dab — du dab. Du dab dub dab dub dab du bi du du —

— dab — du dab. Du dab dub dab dub dab du bi du du —

— dub dab — du dab. Du dab dub dab dub dab du bi du du —

dum tsa ba dum — tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba

G Am/G B/G Am/G G C F/C Gm/C F/C



71

ja, ja, ja, nur schnell da-hin! Oh he-

dab dub dab dub dab du dab, du dab dab du bi da du

dab dub dab dub dab du dab, du dub dab dub dab du bi du du

dab dub dab dub dab du dab, du dab dab dub dab du bi du du

dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba

C F/C Gm/C F/C C G n/G B/G Am/G

75

- hey, du brauchst fast 'ne Stun - de und du bist im

dab dub dab du dab. Du dub du - ah.

dab du dab. Du, dub du - ah.

du dub dab du dab. Du, dub du - ah.

dum tsa ba dum tsa ba dum dum. Dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum

G n/G Gm/C Am/G G D D Des C

80

Schlacht-feld mit - ten - drin. _____ Hey, _____ mit - ten -

Hey! Du dab dub dab dub dab du bi du du dab dub dab

Hey! Du dab dub dab dub du bi du du da dub dab

Hey! Du dab dub dab du dab du du dab du dab

dum tsum dum tsum dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba

C B G Am/G B/G G Am/G

84

ja, mit - ten -

dub dab du dab dub dab dub dab du bi du du dab dub dab dub dab

dub dab du dab dub dab du bi du du dab dub dab dub dab

du dab du dab dub dab du bi du du dab du dab dub dab

dum tsa ba dum tsa ba. Dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba

B Am/G C Am/G B/G Am/G G Am/G B/G



89

yeah, — yeah, yeah, yeah, yeah, — ja mit-ten-drin!
du dab. Du dab dub dab dub dab du bi du du — dub dub dub, mit-ten-drin!
du dab. Du dab dub dab dub dab du bi du du — dab dub dub, ja mit-ten-drin!
du dab. Du dab dub dab dub dab du bi du du — dab dub dub, ja mit-ten-drin!
du ba tsa ba. Dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba — a ba ba ba tsa ba dum tsa ba dub, ja mit-ten-drin!
Am/G G Am/G B/G Am/G G Am/G B/G C G

HELBLING CHORAL CONCERT SERIES

Edited by / Herausgegeben von Franz Maierhofer. Contact: www.maierhofer.cc

A repertoire series for mixed choir, treble choir and male-voice choir, secular and sacred choral music, stylistically and culturally diverse, ranging from easy to advanced.

Repertoire-Serie für gemischten Chor, gleiche Stimmen und Männerchor, geistliche und weltliche Chormusik, stilistisch vielfältig, reicht bis anspruchsvoll.

Hans Unterweger **SCHNELL**

A-cappella-Praxis verbindet Rock'n'Roll und des Blues, so präsentiert sich Hans Unterwegers Chorstück zum Lied "Schnell, lass es gehen!" Chor und Solostimme schildern in pointierter Weise Alltagssituationen von Arbeit und Ehe, unterhaltsam und mit kraftvoll pulsierendem Beat.

Erhältlich in
SATB a cappella und Solostimme HSCS-6620
TTBB a cappella und Solostimme HSCS-6621

HELBLING ÖSTERREICH / AUSTRIA
Rudolf-Kaplanstrasse 7
1040 Wien / 1040 Vienna
Phone (+43) 1 312/262 111
Fax (+43) 1 312/262 111
office@helbling.com

HELBLING DEUTSCHLAND / GERMANY
73707 Esslingen, P.O. Box 100754
Phone (+49) 0711/758701-0
Fax (+49) 0711/758701-11
service@helbling.com

www.helblingchor.com

International:
www.helblingchoral.com

Helbling

ISMN M-50202-395-9



9 790502 102395 9