

# Schnell

SATB a cappella

Text: Hans Unterweger

Musik: Hans Unterweger

Swing ♩ = ca. 186  
Intro

Solo (T)

S  
Du dab dub dab dub dab du bi du du dab dub dub, du...

A  
Du dab dub dab dub dab du bi du du dab dub dub, du...

T  
Du dab dub dab dub dab du bi du du dab dub dub dub dab du dab, du...

B

Klavier (für die Probe)

G Am/G G Am/G G A B/G Am/G G

5

Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, he - hey.

— dab dub dab dab du du — dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

— dab dub dub dub du du — dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

— dub dab du bi du du — dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

Yeah, yeah, yeah, ga dum dum dum dum. Dum tsa ba dum tsa ba

B/G Am/G G Am/G B Am/G G G Am/G

10

Well, I'm sing-ing

dub dab du bi du du dab dub dab dub dab du dab, dab du dab

dub dab du bi du du dab dub dab dub dab du dab, du dab dub dab

dub dab du bi du du dab dub dab dab dab du dab, du dab dub dab

dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba

B/G Am/G G Am/G B/G Am/G G Am/G

14

yeah, yeah, yeah!

1. Ich fah - re mit dem Au -  
2. Täg - lich gibt es Cha -

dub dab du bi du du dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

dub dab du bi du du dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

dub dab du bi du du dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

dum tsa ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba. Dum tsa ba dum tsa ba

Am/G Am/G B/G Am/G G G Am/G



18

- to, \_\_\_\_\_ ich fah - re mit der Bahn, \_\_\_\_\_ lie - ge mit dem Flug-  
 - os, \_\_\_\_\_ und täg - lich gibt es Stau, \_\_\_\_\_ ich bin in der Mit-

dub dab du bi du du dab dub dab dub dab dab, du dab dub dab

dub dab du bi du du dab dub dab dab, du da dub dab

dub dab du bi du du dab dub dab dab, du dab dub dab

dub dab du bi du du dab dub dab dab, du dab dub dab

dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba ha du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba

B/G Am/G G Am/G B/G Am/G G Am/G

22

- zeug und ich kom mel-leicht nie an. Ref.: A - ber schnell muss es geh'n, -  
 - ze und ich st mit mei - ner Frau.

dub dab du du dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

dub dab du bi du du dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

dub dab du dab dub dab dub dab du dab. Du dab dub dab

dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba

Am/G G Am/G B/G Am/G G C F/C



26

ja, ja, ja, nur schnell da-hin! Oh

dub dab du bi du du dab dub dab dub dab du dab du dab dub dab

dub dab du bi du du dab dub dab dub dab du dab dub dab dub dab

dub dab du bi du du dab dub dab du dab du dab dub dab dub dab

dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba

Gm/C F/C C F/C Gm/C F/C G Am/G B/G

31

oh, he - hey tau - send To - te täg - lich,

du bi du du dub dab du dab. Du, dub du -

du bi du du dab dub dab du dab. Du, dub du -

du du dub dab dub dab du dab. Du, dub du -

du ba tsa ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba dum dum. Dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum

A/G G Am/G B/G Am/G G D D Des



35

das ist Krieg, — und ich bin mit - ten - drin. — Hey, — n - drin

ah. — Hey! Du dab dub dab dab du — dab

ah. — Hey! Du dab dub dub dab du bi du du dab

ah. — Hey! Du dab dab dab du hi du du — dab

dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba

C C B G Am/G /G Am/G G

40

Bri

Ba, —

dub dab dub Ei - ne Blech - la - wi - ne — zieht sich durch die Stadt,

dub dab dab Ei - ne Blech - la - wi - ne — zieht sich durch die Stadt,

du — du dab. Ei - ne Blech - la - wi - ne — zieht sich durch die Stadt,

dum tsa ba tsa ba du ba tsa ba. Ba, —

Am B/G Am G B Es/B Fm/B Es/B B Es/B

44

bab du - bi du - a, je - der ist ganz fer - tig, je - der ist schach - matt.

bab du bi du - a, bab ba du bi du - a,

Fm/B Es/B B Es/B Fm/B Es/B Es/B B B

49

Schon ein fal - sches führt hier zu ei - ner Schlacht. Wer nicht gu - te

Schon ein fal - sches führt hier zu ei - ner Schlacht. Wer nicht gu - te

Schon ein fal - sches führt hier zu ei - ner Schlacht. Wer nicht gu - te

Schon ein fal - sches führt hier zu ei - ner Schlacht. Wer nicht gu - te

bab du bi du - a,

Fm/B Es/B B Es/B Fm/B Es/B B Es/B



54

Ner-ven hat, wird hier to - tal fer - tig ge-macht, ja! Yeah, yeah, \_

Ner-ven hat, wird hier to - tal fer - tig ge-macht, ja! Du dab dub dab du bi du du \_

Ner-ven hat, wird hier to - tal fer - tig ge-macht, ja! Du dab dub dab dub dab du bi du du \_

Ner-ven hat, wird hier to - tal fer - tig ge-macht, ja! Du dab dub dab dub dab du bi du du \_

— wird hier to - tal fer - tig ge-macht, ja! Dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba

Fm/B Es/B B D7 Am/G B/G Am/G

59

— yeah, yeah, yeah, 3. Du musst nur zum Ki - osk —

— dab dub dab dab dab Du dab dub dab dub dab du bi du du \_

— dab du du Du dab dub dab dub dab du bi du du \_

— dub dab du dab. Du dab dub dab dub dab du bi du du \_

dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba. Dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba

G Am/G B Am/G G Am/G B/G Am/G

63

hun - dert Me - ter weit, — doch du steigst ins Au denn zum —

— dab dub dab dub dab du dab, du — dab dub du bi du du —

— dab dub dab dub dab du dab, du — dab dub dab dub dab du bi du du —

— dab dub dab dub dab du dab, du — dab dub dab dub dab du bi du du —

dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba

G Am/G B/G Am/G G G Am/G

67

Geh'n bist' nicht be - reit Ref.: Denn — schnell muss es geh'n, —

— dab dub dab du dab. Du dab dub dab dub dab du bi du du —

— dab du dab Du dab dub dab dub dab du bi du du —

— dab du dab Du dab dub dab dub dab du bi du du —

dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba

G Am/G Am/G G C F/C Gm/C F/C





71

ja, ja, ja, nur schnell da-hin! Oh he-

dab dub dab dub dab du dab, du dab dab du bi du du

dab dub dab dub dab du dab, du dub dab dub dab du bi du du

dab dub dab dub dab du dab, du dab dab dub dab du bi du du

dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba

C F/C Gm/C F/C C G Am/G B/G Am/G

75

- hey, du brauchst fast 'ne Stun - de und du bist im

dab dub dab du dab, du dub du - ah.

dab du dab, Du, dub du - ah.

dab dub dab du dab, Du, dub du - ah.

dum tsa ba dum tsa ba dum dum. Dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum dum tsum

C Am/G G D D Des C



80

Schlacht-feld mit - ten - drin. — Hey, — mit - ten -

— Hey! Du dab dub dab dub dab du bi du — dab dub dab

— Hey! Du dab dub dab dub du bi du du — da — du dab

— Hey! Du dab dub dab du — dab du du — dab dub dab

dum tsum dum tsum dum tsa ba dum tsa ba dum — ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba

C B G Am/G B/G Am/G G Am/G

84

ja, mit-ten -

dub dab du da — dab dub dab du bi du du — dab dub dab dub dab

dub dab — dub dab — dub dab du bi du du — dab du dab dub dab

— du — Du dab dub dab dub dab du bi du du — dab dub dab dub dab

dum tsa ba du — tsa ba. Dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba du ba tsa ba dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba

Am/G G Am/G B/G Am/G G Am/G B/G



89

yeah, — yeah, yeah, yeah, yeah, — ja mit-ten-drin!

du dab. Du dab dub dab dub dab du bi du du — dub dub ja mit-ten-drin!

du dab. Du dab dub dab dub dab du bi du du — das... dub, ja mit-ten-drin!

du dab. Du dab dub dab dub dab du bi du du — das... dub, ja mit-ten-drin!

du ba tsa ba. Dum tsa ba dum tsa ba dum tsa ba tsa ba m tsa ba dum tsa o, dub, ja mit-ten-drin!

Am/G G G Am/G B/G Am/G G Am/G B/G C G

## HELBLING CHORAL CONCERT SERIES

Edited by / Herausgegeben von Hans Unterweger, Franz Maierhofer. Contact: [www.maierhofer.cc](http://www.maierhofer.cc)

A repertoire series for mixed choir, treble choir and male-voice choir, secular and sacred choral music, stylistically and culturally diverse, ranging from easy to advanced.

Repertoire-Serie für gemischten Chor, gleiche Stimmen und Männerchor, geistliche und weltliche Chormusik, stilistisch vielfältig, reicht bis anspruchsvoll.

### Hans Unterweger SCHNELL

A-cappella-Prozessionen, Rock'n'Roll und des Blues, so präsentiert sich Hans Unterwegers Chorstück zum Titel „Schnell“. Solo- und Chorstimmen schildern in pointierter Weise Alltagssituationen von Arbeit und Ehe, unterhaltsam und mit kraftvoll pulsierendem Beat.

Erhältlich in den Ausgaben:  
SATB a cappella (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) Solo HSCS-6620  
TTBB a cappella (Tenor 1, Tenor 2, Bass, Bass) Solo HSCS-6621

HELBLING ÖSTERREICH / AUSTRIA  
Rudolf-Ross-Str. 1, Kaplanstrasse 1  
1040 Wien, Austria  
Phone (+43) 1 312 262 111  
Fax (+43) 1 312 262 111  
office@helbling.com

HELBLING DEUTSCHLAND / GERMANY  
73707 Esslingen, P.O. Box 100754  
Phone (+49) 0711/758701-0  
Fax (+49) 0711/758701-11  
service@helbling.com

[www.helblingchor.com](http://www.helblingchor.com)

International:  
[www.helblingchoral.com](http://www.helblingchoral.com)

Helbling

ISMN M-50202-394-2  
790502 023942