

## Griechischer Wein

1. Es war schon dunkel, als ich durch Vorstadtstraßen heimwärts ging.  
Da war ein Wirtshaus, aus dem das Licht noch auf mich hing.  
Ich hatte Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein.

2. Da saßen Männer mit braunen Augen und mit schwarzen Haaren,  
und aus der Jukebox erklang Musik, die lebhaft und südlich war.  
Als man mich sah, stand einer auf und rief mich an.

Ref.: Griechischer Wein ist so wie das Leben auf der Erde.  
Komm', schenk dir ein, und wenn du dann schliefst werde,  
liegt es daran, dass ich immer träume von dir heim, wo du bist verweilt.  
Griechischer Wein und alte, gute Lieder.  
Schenk' noch mal ein! Denn ich hab Sehnsucht wieder  
in dieser Stadt werd' ich immer nur ein Fremder sein und allein.

3. Und dann erzählten sie mir von grünen Hügeln, Meer und Wind.  
Von alten Häusern und jungen Frauen, die alleine sind,  
und von dem Mann, das seinen Vater noch nie kan.

4. Sie sagten sich selber, irgendwann geht es zurück.  
Und das Ersparte geht ins Haus für ein kleines Glück.  
Und bald denkt keiner mehr daran, wie es hier war.

Ref.: Griechischer Wein ...

von Kunze

# Griechischer Wein

SATB a cappella

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens  
Arrangement: Lorenz Maierhofer

♩ = ca. 76

Intro  
*mf*

S Ba da - wa yam da wa dam dam wa da wa da wa

A Ba da wa yam da wa dam da wa da wa

T Ba da wa yam da wa dam da wa da wa

B Dm ts dm ts da wa da wa da wa

Klavier  
(für die Probe)

Hm A7

3

da, da wa da wa dam da.

da, da wa da wa dam da.

da, da wa da wa dam da. 1. Es war schon

dm ts dm da wa da wa dam dm ts dm ts dm. 1. Es war schon

D F#7 Hm



♩ A

5 *mf*

1./3. Ah, \_\_\_\_\_ dm dm da, 1. he \_\_\_\_\_ ging \_\_\_\_\_ ya wa da wa  
 3. Meer \_\_\_\_\_ ya wa da wa

1./3. Dm ts dm ts dm ts dm ts dm dm 1. heim - wä \_\_\_\_\_ jing, ya wa da wa  
 2. Meer \_\_\_\_\_ Wind, \_\_\_\_\_ ya wa da wa

8  
 dun - kel, als ich durch Vor - stadt - stra - ßen heim \_\_\_\_\_ wirts uh, \_\_\_\_\_  
 (3.) zähl - ten sie mir von grü - nen Hü - geln, Meer \_\_\_\_\_ uh, \_\_\_\_\_

dun - kel, als ich durch Vor - stadt - stra \_\_\_\_\_ heim \_\_\_\_\_ wirts \_\_\_\_\_ ging, uh, \_\_\_\_\_  
 (3.) zähl - ten sie mir von grü - nen Hü - geln, \_\_\_\_\_ Wind, \_\_\_\_\_ uh, \_\_\_\_\_

5 Hm Hm A7 D

8

da. \_\_\_\_\_ Uh, \_\_\_\_\_

da. \_\_\_\_\_ Dm ts dm ts

8  
 — ya wa da da. da war ein Wirts - haus, aus dem das  
 — wa wa da da. Von al - ten Häu - sern und jun - gen

— wa da wa da. Da war ein Wirts - haus, aus dem das  
 — da wa da. Von al - ten Häu - sern und jun - gen

D

10

uh, \_\_\_\_\_ uh,

dm ts dm ts dm dm ts dm ts dm,

Licht noch auf den Geh-steig schien. \_\_\_\_\_ und mir war kalt, drum trat ich  
 Frau-en, die al-lei-ne sind, \_\_\_\_\_ und dem Kind, das seinen Va-ter noch nie

Licht noch auf den Geh-steig schien. \_\_\_\_\_ Ich hatte Zeit und mir war kalt, drum trat ich  
 Frau-en, die al-lei-ne sind, \_\_\_\_\_ und dem Kind, das seinen Va-ter noch nie

10 D A A7 Hm F#7

13

wa da wa da *f* 2. Da sa - ßen  
 4. Sie sag - ten

*f* 2. Da sa - ßen  
 4. Sie sag - ten

ein. Uh. ya wa da wa da.  
 sah. Uh. ya wa da wa da.

ein. Uh.  
 sah. Uh.

Hm



**B**

15

Män - ner mit brau - nen Au - gen und mit schwar - zem Haar, ya wa da wa  
 sich im - mer wie - der, ir - gend - wann geht es zu - k, ya wa da wa

Män - ner mit brau - nen Au - gen und mit schwar - zem Haar, ya wa da wa  
 sich im - mer wie - der, ir - gend - wann geht es zu - k, ya wa da wa

*mf*

2./4. Uh, du du du

*mf*

2./4. Dm ts dm ts

15 Hm Hm A7 D

18

da. der Juke - box er - klang Mu - sik, die fremd und süd - lich  
 da. Er - spar - te ge - nügt zu Hau - se für ein klei - nes

da. Und der Juke - box er - klang Mu - sik, die fremd und süd - lich  
 da. Und das Er - spar - te ge - nügt zu Hau - se für ein klei - nes

ya wa da wa und aus der Juke - box er - klang Mu - sik, die fremd und süd - lich  
 Und das Er - spar - te ge - nügt zu Hau - se für ein klei - nes

dm ts dm dm

D D

21

war. Als man mich sah, stand ein ner und mich  
 Glück. Und bald denkt kei - ner da - ran, es hier

war. Als man mich sah, stand ein ner und mich  
 Glück. Und bald denkt kei - ner men wie es hier

uh, du,

dm ts dm ts dm. Du

21 A7 F#7 Hm F#7

23

ein, ya wa da wa da.  
 war, ya wa da wa da.

ein, ya wa da wa da.  
 war, ya wa da wa da.

ya wa da wa da. A - yah!

dm ts ts dm ts dm ts dm ts dm ts dm. A - yah!

Hm



**C**

25 *f*

Ref.: Grie - chi - scher Wein ist so wie das Blut der Er - de.  
 Grie - chi - scher Wein und die alt - ver - trau - ten Lie - der.

Ref.: Grie - chi - scher Wein ist so wie das Blut der Er - de.  
 Grie - chi - scher Wein und die alt - ver - trau - ten Lie - der.

8 *f*

Ref.: Ah, grie - chi - scher Wein.

Ref.: Grie - chi - scher Wein so wie das Blut der Er - de.  
 Grie - chi - scher Wein die alt - ver - trau - ten Lie - der.

25 **G**

27

Komm', schenk dir ein. und wenn ich dann trau - rig wer - de,  
 Schenk' noch mal ein! Denn ich fühl' die Sehn - sucht wie - der,

Komm', schenk dir ein. und wenn ich dann trau - rig wer - de,  
 Schenk' noch mal ein! Denn ich fühl' die Sehn - sucht wie - der,

8 Komm', schenk dir ein. und wenn ich dann trau - rig wer - de,  
 Schenk' noch mal ein! Denn ich fühl' die Sehn - sucht wie - der,

Komm', schenk dir ein. Uh  
 Schenk' noch mal ein! Uh

**D**

29

liegt es da - ran, dass ich im - mer me da -  
 in die - ser Stadt werd' ich im - mer nur em - de

liegt es da - ran, dass ich im - mer träu - e von da -  
 in die - ser Stadt werd' ich im - mer nur ein Frem - der

8 liegt es da - ran, dass ich im träu - ma - on da -  
 in die - ser Stadt werd' ich im - mer nur ein Frem - der

uh, du du du du, ts du du du

29 A7 A7

31

1. heim - zeih'n. sein und al -  
 heim - zeih'n. sein und al -  
 8 heim - zeih'n. sein und al -

du, du, du, du, Oh... du du du,

1. D D7 2. Hm F#7



34 *D.S. al*  $\oplus - \oplus$

lein, ya wa da wa da.

lein, ya wa da wa da.

lein, ya da. 3. *f* Und dann er -

dm ts dm ts dm ts dm ts dm ts 3. Und dann er -

Hm Hm *D.S. al*  $\oplus - \oplus$

36

lein. Ba da wa yam da wa dam dam

lein. *mf* Ba da wa yam da wa dam dam

lein. *mf* Du,

dm ts dm ts dm. *mf* Dm ts dm ts

Hm

38

da wa da wa da wa da, wa wa da da  
 da wa da wa da wa da, wa da wa da  
 du du, da wa da, da wa da wa dam  
 dm ts dm ts dm ts ts dm dm,  
 Hm A7 D F#7

40 *rit.*

da, da wa da wa da da.  
 da, da wa da wa dam da.  
 da, da wa da wa dam da.  
 dm ts dm ts dm ts dm ts dm.  
*rit.* Hm F#7 Hm

