

Help Me make it through the Night *Gö, du bleibst heut Nacht bei mir*

TTBB a cappella

English lyrics: Kristoffer Kristofferson
German lyrics: Austrian pop group STS

Music: Kristoffer Kristofferson
Arrangement: Lorenz Maierhofer

Fließend / Fluently

T1 *mf*

1. Take the rib - bon from your hair, doo, doo doo, shake it loose and let it
2. Come and lay down by my side, doo, doo doo, till the ear - ly mor - ning
1. Gib des Ban - dl aus die Hää, du, du du, beu - t's o - bi, lass es
2. Leg di her dâ ne - bn mir, du, du du, bleib bis mor - gn in der

T2 *mf*

B1 *mf*

1. Take the rib - bon from your hair, _____
2. Come and lay down by my side, _____
1. Gib des Ban - dl aus die Hää, _____
2. Leg di her dâ ne - bn mir, _____

B2 *mf*

Piano/Klavier
(for rehearsal)

3

fall, doo doo doo, lay - ing soft up - on your skin, _____ like a shad - ow on the
light, doo doo doo, all I'm tak - ing is your time, _____ help me make it through the
fälln, du du du, lass auf dei - ner wa - chn Haut, _____ zâr - te sânf - te Schât - tn
Früh, du du du, i will nur dei Zeit von dir, _____ gö, du bleibst heut Nacht bei

let it fall, _____ lay - ing soft up - on your skin, up - on _____ your _____ skin, like a shad - ow on the
mor - ning light, _____ all I'm tak - ing is your time, is your _____ time, help me make it through the
lass es fälln, _____ lass auf dei - ner wa - chn Haut, auf dei - ner wa - chn Haut, zâr - te, sânf - te Schât - tn
du du du, _____ i will nur dei Zeit von dir, will nur dei Zeit von dir, gö, du bleibst heut Nacht bei

E♭ **Cm** **F** **F7**

7

wall, _____ Ref.: I don't care what's right or wrong, _____ I don't try to un-der-
night, _____
mâln, _____ Ref.: Rich - tig o - der fâlsch, wâs soll's, _____ i wüll a gâr nix ver -
mir, _____

wall, doo doo. _____ Ref.: I don't care what's right or wrong, what's right_ or_ wrong, I don't try to un-der-
night, doo doo. _____
mâln, du du. _____ Ref.: Rich - tig o - der fâlsch, wâs soll's, wüll nix_ ver - stehn, i wüll a gâr nix ver -
mir, du du. _____

B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$ E $\flat$

11

stand, _____ let the dev - il take to - mor - row, _____ Lord, to -
stehn, _____ und i pfeif auf dâs, wâs morgn is, _____ weil heit

stand, to un - der - stand, let the dev - il take to - mor - row, _____ Lord, to -
stehn, wüll nix ver - steh'n, und i pfeif auf dâs, wâs morgn is, _____ weil heit

stand, to un - der - stand, let the dev - il take to - mor - row, _____ to - mor - row, ooh, _____
stehn, wüll nix ver - steh'n, und i pfeif auf dâs, wâs morgn is, _____ wâs mor - gn is, uh, _____

B $\flat$ B $\flat$ C C7

15 *mf*

night I need a friend! _____ 3. Yes - ter - day is dead and gone, is dead and
Nächt, dâ brauch i wen! _____ 4. Doo doo doo doo doo doo, doo, doo

3. Ges-tern, des is schon weit furt, 's is schon weit
4. Du du du du du du du, du, du

mf

night I need a friend, I need a friend! 3./4. Ooh, _____ doo doo doo doo doo
Nächt, dâ brauch i wen, heut brauch i wen! 3./4. Uh, _____ du du du du du

mf

_____ I need a friend! 3./4. Ooh, _____ doo doo doo doo doo
_____ heut brauch i wen! 3./4. Uh, _____ du du du du du

F F7 Bb Bb

18

gone, and to - mor-row's out of sight, it's out of sight, and it's sad to be a - lone, _____
doo, doo doo doo doo doo doo, doo doo doo, doo doo doo doo doo doo, _____
furt, und für morgen is noch viel z'früh, du du du du, nur al - lan sein is net guat, _____
du, du du du du du du du, du du du, du du du du du du, _____

3. sight, it's out _____ and it's sad to be a - lone, to be _____ a -
4. doo, _____ doo doo doo doo doo doo, doo doo doo doo doo

3. z'früh, du du _____ nur al - lan sein is net guat, al - lan sein is net
4. du, _____ du du du du du du du, du du du du du

Bb Eb Cm F