

2

Lyrics: Vangelis

Conquest of Paradise
TTBB a cappella, T-Solo ad libMusic: Vangelis
Arrangement: Lorenz Maierhofer

T-Solo (ad lib)

T1

T2

B1

B2

Piano/Klavier (for rehearsal)

$\text{♩} = \text{ca. } 76$

Solo: vocal or instrumental ad lib

Co - ra.

Na na na, na na na.

Tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm.

Tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm.

(stomp/drum)

Gm Gm Gm Gm

2.

A

1. Na na

(2.) no - re ni per i - pe, in no - re ni co -

tm tm tm. 1.2. Na na, tm tm ta ta tm ta ta tm, na na na na, tm

tm tm tm. 1.2. Tm ta ta tm ta ta tm, na na na na, tm tm tm ta ta tm ta ta tm tm

2. D Gm D7 Gm

• tm = tam [tʌm], like a bass-drum



9

na. Na -
ra. Ti - ra - mi - ne per - i - to, ne do - - - - mi -
na. Na -
ra. Ti - ra - mi - ne per - i - to, ne do - - - - mi -
tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm tm, tm ta ta tm, ta tm ta ta tm tm,
ta ta tm tm, ta tm tm, ta tm ta ta tm ta ta tm tm,
F F7 Bb F Eb

13

T1 1. na. na. 2. na. na. Co -

T2 na, na na na. Na na, na na na. Co -
na, ne do - mi - na. In

B1 tm ta ta tm ta ta tm tm tm, tm tm, tm. Co -

B2 tm ta ta tm ta ta tm tm tm, tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm.

D D D D



4

B

Solo (ad lib) 17 Co - ra, do - mi - na,

T1 ra, co - - - - ra, do - - - - mi -

T2 ra, co - - - - ra, do - - - - mi -

B1 ra, co - - - - ra, do - mi - na,

B2 Tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm,

G C G C

21 co - ra, co -

na, per - i - pe, in no - re - ni,

na, per - i - pe, in no - re - ni,

co - ra, per - i - pe, tm ta ta tm ta ta tm tm

tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, tm ta ta tm ta ta tm tm, ta ta ta

G C G/D D

