

Fanfare a cappella

TTBB a cappella, Percussion ad lib

Scat text: Lorenz Maierhofer

Music: Lorenz Maierhofer

Animated ♩ = ca. 74

A

T1 Yam da - va dam dam da ba va va da - va da - va

T2 Yam da - va dam dam da ba - da - va da - va va da - va

B1 Yam da - va dam dam dam da va dam dam

B2 Yam da - va dam dam da - va dam dam

(stomp and drum)

(claps or tambourin)

Piano/Klavier (for rehearsal)

Bb F

4 (Fine)

da - va da - va da - va da - va dam dam da ba - da - va da - va da - va da - va - da.

da - va da - va da - va da - va dam dam da ba - da - va da - va da - va da - va - da.

dam da - va da. dam dam da - va dam dam da - va da - va dam dam dam dam da.

dam da - va da. Dam dam da - va dam dam da - va da - va dam dam dam dam da.

F F Bb F7 Bb (Fine)

B

Da da da da - va yam da - va dam da da.

Da da da da - va yam da dam da - va da

whistle ad lib

Da - va da - va dam dam dam da - va da.

Da - va da - va dam dam dam da - va da.

Gm Cm Gm F7 Bb F

13 *D.C. (al Fine)*

Da da da - yam da - va da - va - da yam dam da.

Da da da - va yam da - va da - va - da yam dam da.

whistle ad lib

Da - va da - va dam dam da da. Yam da - va da - va - da yam dam da.

Da - va da - va dam dam da - va da Yam da - va da - va - da yam dam da.

Gm C7 F F7 *D.C. (al Fine)*

- Chorale can be sung several times da capo. Choreographic arrangements with free rhythmic or dance accompaniments and happy variations (possibly using solo parts) can lend distinctive expression to the piece.
- Die festliche Choralfestfare kann mehrmals Da Capo gesungen werden. Choreografische Gestaltungen mit freien rhythmischen oder tänzerischen Begleitungen können dem Stück in pointierter Variation (evtl. mit Soloteilen) besonderen Ausdruck verleihen.
- Suggested sequence: / Abfolge vorschlag: || **A** ||: **B** || **A** ||: **B** || **A**.