

Fanfare a cappella

SSAA a cappella, Percussion ad lib

Scat text: Lorenz Maierhofer

Music: Lorenz Maierhofer

Animated ♩ = ca. 74

A

S1
Yam da - va dam dam da ba - da - va da - va

S2
Yam da - va dam dam da ba - da - va da - va da - va

A1
Yam da - va dam dam dam da - va dam dam

A2
(stomp and drum) Yam da - va dam dam da - va dam dam
(claps or tambourin)

Piano/Klavier (for rehearsal)

G D

(Fine)

da - va da - va da - va da - va yam dam dam da ba - da - va da - va da - va da - va - da.

da - va da - va da - va da - va yam dam dam da ba - da - va da - va da - va da - va - da.

dam da - va da. Yam dam da - va dam dam da - va da - va dam dam da.

dam da - va da. Dam dam da - va dam dam da - va da - va dam dam da.

D D G D7 G (Fine)

B

Da da da da - va yam da - va dam dam da da.

Da da da da - va yam da - va dam dam da - va da.

whistle ad lib

Da - va da - va dam dam dam da - va da.

Da - va da - va dam dam dam da - va da.

Em Am Em D7 D

13 *D.C. (al Fine)*

Da da da da - va yam da - va da - va - da yam dam da.

Da da da da - va yam da - va da - va - da yam dam da.

whistle ad lib

Da - va da - va dam da - va da. Yam da - va da - va - da yam dam da.

Da - va da - va dam da - va da. Yam da - va da - va - da yam dam da.

Em A7 D D7

D.C. (al Fine)

- Chorale can be sung several times da capo. Choreographic arrangements with free rhythmic or dance accompaniments and happy variations (possibly using solo parts) can lend distinctive expression to the piece.
- Die festliche Choralfahrt kann mehrmals Da Capo gesungen werden. Choreografische Gestaltungen mit freien rhythmischen oder tänzerischen Begleitungen können dem Stück in pointierter Variation (evtl. mit Soloteilen) besonderen Ausdruck verleihen.
- Suggested sequence: / Abfolgevorschlag: || **A** ||: **B** || **A** ||: **B** || **A**.

