

Fanfare a cappella

SATB a cappella, Percussion ad lib

Scat text: Lorenz Maierhofer

Music: Lorenz Maierhofer

Animated ♩ = ca. 74

A

S
Yam da - va dam dam da ba va va da - va da va

A
Yam da - va dam dam da ba - da - va da - va da - va

T
Yam da - va dam dam dam da - va dam dam

B
Yam da - va dam dam da - va dam dam

(stomp and drum)
(claps or tambourin)

Piano/Klavier
(for rehearsal)

G D

4 (Fine)

da - va da - va da - va da - va ya dam dam da ba - da - va da - va da - va da - va - da.

da - va da - va da - va da - va dam dam da ba - da - va da - va da - va da - va - da.

8 dam da - va da. dam dam da - va dam dam da - va da - va dam dam dam dam da.

dam da - va da. Dam dam da - va dam dam da - va da - va dam dam dam dam da.

D D G D7 G (Fine)

B

Da da da da - va yam da - va dam dam da da.

Da da da da - va yam da - va dam dam da - va da.

whistle ad lib

Da - va da - va dam dam dam da - va da. da - va dam dam dam da - va da.

Da - va da - va dam dam dam da - va da. dam dam dam da - va da.

Em Am Em D7 G D

D.C. (al Fine)

Da da da - va yam da - va da - va - da yam dam da.

Da da da da - va yam da - va da - va - da yam dam da.

whistle ad lib

Da - va da - va dam da - va da. Yam da - va da - va - da yam dam da.

Da - va da - va dam da - va da. Yam da - va da - va - da yam dam da.

D.C. (al Fine)

Em A7 D D7

- Chorale can be sung several times da capo. Choreographic arrangements with free rhythmic or dance accompaniments (possibly using solo parts) can lend distinctive expression to the piece.
- Die festliche Choralstimmung kann mehrmals Da Capo gesungen werden. Choreografische Gestaltungen mit freien rhythmischen oder tänzerischen Begleitungen können dem Stück in pointierter Variation (evtl. mit Soloteilen) besonderen Ausdruck verleihen.
- Suggested sequence: / Abfolge vorschlag: || **A** :|| **B** :|| **A** || **B** :|| **A** .