

A Welcome Willkommen

SSAA a cappella

English and German lyrics:
Lorenz Maierhofer

Festive $\text{♩} = \text{ca. } 120$

Music parts based on G. F. Handel (1685–1759),
from the *Trio Sonata op. 5, No. 5: Bourrée*
Music parts and arrangement: Lorenz Maierhofer

A

S1

1. A__ wel - come to you,__ my__ dear, wel come to you.
 2. It's a pleas - ure to be__ with__ you, please to be with you.
 1. Will - kom - men, will - kom - men, seid herz - lich will - kom - men.
 2. Es__ ist__ ei - ne Freu - de, ja, ei - ne wah - re Freu - de.
 5. = 1. al Ø

S2

A1

1. A__ wel - come to you,__ my__ dear, a__ el - come to you.
 2. It's a pleas - ure to be__ with__ you, a__ eas - ure to be with you.
 1. Will - kom - men, will - kom - men, seid herz - lich will - kom - men.
 2. Es__ ist__ ei - ne Freu - de, ja, ei - ne wah - re Freu - de.
 5. = 1. al Ø

A2

Piano/Klavier
(for rehearsal)

5

S-Solo ad lib

1./2. It's nice __ you, it's nice to__ meet__ you.
 1./2. Es ist so __ sehr, seid herz - lich will - kom - men.

1./2. It's nice __ meet__ you, ooh..
 1./2. Es ist so __ sehr, sehn, uh..

1./2. It's nice __ meet__ you, ooh..
 1./2. Es ist so __ sehr, sehn, uh..

Ø

Ø



B

9

3. Let mu - sic be in the air, de - light - ing ev' - ry - where, 3./4. when we sing to - geth - er
 4. There's a touch of spring in the air, there's mu - sic ev' - ry - where, 3./4. when we sing to - geth - er
 3. Mu - sik sei in der Luft wie zar - ter Blü - tu - duft, 3./4. wie ein Lä - cheln, grad so
 4. Mu - sik im Stim - men - klang sei uns ein Fest - sang,

C

3./4. Fa la la la la la, fa la la la la la, ev' - ry - where,
 3./4. Fa la la la la la, fa la la la la la, ev' - ry - where,

C Ending

D.C. (verse 4)

side by side, — (snap) side by side. A wel - come to you, it's nice to meet
 wun - der - bar, — (snap) wun - der - bar. Will - kom - men, 's ist schön euch heu - te hier zu

(snap)

side by side, (snap) side by side. A wel - come to you, it's nice to meet
 wun - der - bar, heut a - mer - dar. Will - kom - men, 's ist schön euch heu - te hier zu

side by side, side by side, by side, by side. A wel - come to you, it's nice to meet
 un - der - bar, und im - mer - dar. Will - kom - men, 's ist schön euch heu - te hier zu

D.C. (verse 5) al Φ - Φ

This section contains musical notation for a vocal piece. It includes three staves: two treble staves and one bass staff. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are repeated in three different languages: English, German, and French. The piece concludes with a final section labeled 'D.C. (verse 5) al Φ - Φ'.



20

rit.

you. Let mu - sic be in the air for you, my dear, ev' - - - - -
 sehn, 's ist schön, dass ihr ge - kom - men seid, es ist uns ei - ne gro - - - - -
 you. Let mu - sic be in the air for you, my dear, ev' - ry - where, ev' - ry - where!
 sehn, 's ist schön, dass ihr ge - kom - men seid, es ist uns ei - ne gro - - - - -
 you. Let mu - sic be in the air for you, my dear, ev' - ry - where!
 sehn, 's ist schön, dass ihr ge - kom - men seid, es ist uns ei - ne gro - - - - -

rit.



HEBLING CHORAL CONCERT SERIES

Edited by / Herausgegeben von Lorenz Maierhofer | Contact: www.maierhofer.cc

A repertoire series for mixed choir, women's choir and male-voice choir, secular and sacred choral music, stylistically and culturally diverse, from easy to advanced.

Repertoire-Serie für gemischten Chor, gleichaltrigen Frauenchor und Männerchor, geistliche und weltliche Chormusik, stilistisch vielfältig, von leicht bis anspruchsvoll.

Lorenz Maierhofer, based on G. F. Händel

A WELCOME WILLKOMMEN

This festive song has been based on a bourrée from a trio sonata by George Friedrich Händel, the 250th anniversary of which in March falls in 2009. Whether it is sung with German or with English lyrics, Lorenz Maierhofer has created with this choral arrangement an ideal piece for concerts and for choral events.

Das festliche Begrüßungslied basiert auf einer Bourrée aus einer Triosonate von Georg Friedrich Händel, dessen Todestag sich 2009 zum 250. Mal jährt. Ob mit deutschem oder englischem Liedtext, Lorenz Maierhofer schuf mit dieser Chorbearbeitung einen idealen Opener für das Konzert wie auch für Chorbegegnungen.

Available / Erhältlich:

SATB a cappella	HCCS-6101
SSAA a cappella	HCCS-6195
TTBB a cappella	HCCS-6102

HEBLING ÖSTERREICH / AUSTRIA
 6100 Klagenfurt, Kaplanstrasse 9
 Phone (+43) 4222 2623-0
 Fax (+43) 4222 2623-11
 office@helbling.co.at · www.helbling.com

HEBLING DEUTSCHLAND / GERMANY
 73707 Esslingen, P.O. Box 100754
 Phone (+49) 0711/758701-0
 Fax (+49) 0711/758701-11
 service@helbling.com · www.helbling.com



Audio samples:
www.helbling.com



ISMN M-50202-010-1



9 790502 020101