

Let Me be Near to Thee

Intro: Let me be near to Thee!

1. Oh Lord, my Lord, let me come closer to Thee.
When the sun goes down, let me be near to Thee.
Let me be close to Thee, let me be near to Thee.

2. Oh Lord, my Lord, let your angels watch over me.
When the sun goes down, let me be near to Thee.
Let me be close to Thee, let me be near to Thee.

3. Oh Lord, my Lord, bring to me what ever may be.
When the sun goes down, let me be near to Thee.
Let me be close to Thee, let me be near to Thee.

Lorenz Maierhofer

Lass mich nah sein bei Dir

1. Lass mich nah sein bei dir!
Gott, Dein Weg führe näher mich zu dir.
Wenn es Abend wird, lass mich nah sein bei dir,
lass mich nah sein bei dir, wenn es Abend wird.

2. Mein Gott, Deine Hand sie wacht über mir.
Wenn es Abend wird, lass mich nah sein bei dir,
lass mich nah sein bei dir, wenn es Abend wird.

3. Gott, Dein Licht, es erleuchte meinen Pfad.
Wenn es Abend wird, lass mich nah sein bei dir,
lass mich nah sein bei dir, wenn es Abend wird.

Lorenz Maierhofer

Let Me be Near to Thee *Lass mich nah sein bei Dir*

TTBB a cappella

English and German lyrics:
Lorenz Maierhofer

Emotionally, like a pop ballade $\text{♩} = \text{ca. } 88$

Music: Lorenz Maierhofer

Intro

Musical score for 'Let Me be Near to Thee' featuring four vocal parts (T1, T2, B1, B2) and a piano part. The score includes lyrics in English and German, chord symbols (Cm7, Fsus4, F), and a tempo marking of $\text{♩} = \text{ca. } 88$. The piano part is intended for rehearsal.

A

6

1. Oh Lord, let me come closer to Thee.
2. Oh Lord, let your angels watch over me.
1. Mein Gott, führe näher mich zu Dir.
2. Mein Gott, sie wacht über mir.

1. Oh my Lord, let me come closer to Thee. 1/2. When the
2. Oh my Lord, let your angels watch over me. 1/2. Wenn es
1. Oh Weg, führe näher mich zu Dir.
2. Oh Hand, sie wacht über mir.

1/2.
1. Mein Gott, my Lord, ooh.
2. Mein Dein Weg, uh.
1. Mein Gott, Dein Weg, uh.
2. Mein Deine Hand, uh.

Dm E♭ B♭ C7 Fsus4 F



10

1./2. When the sun goes down, let me be
near to Thee.
1./2. Wenn es A - bend wird, lass mich nah
s bei Dir.

1./2. Ooh, let me be
near to Thee.
1./2. Uh, lass mich nah
s bei Dir.

sun goes down, let me be
A - - - - bend wird, lass mich nah
near to Thee,
s bei Dir,

sun goes down, let me be
A - - - - bend wird, lass mich nah
near to Thee,
s bei Dir,

B♭ F Gmsus4 Gm Cm Fsus4 F7 B♭sus4 B♭

14

let me be to Thee, let me be near to Thee. Doo
lass mich nah wenn es A - - - bend wurd. Doo
let me be to Thee, ooh. Doo
lass mich nah s bei Dir, uh. Doo

let me be to Thee, ooh. Doo
lass mich nah s bei Dir, uh. Doo

down, ooh, Doo
wird, uh, Doo

Gm F Gmsus4 Gm Cm B♭ C7 Fsus4 F7 B♭



18

doo doo doo doo doo.
du du du du du.

doo doo doo doo doo.
du du du du du.

Doo doo doo doo doo.
Du du du du du.

F sus4 F

D.S. al
Φ - Φ

20

doo doo doo doo doo.
du du du du du.

doo doo doo doo doo.
du du du du du.

Doo doo doo doo doo.
du du du du du.

E♭6 F

D.S. al
Φ - Φ

B

22

3. Oh Lord, mein Gott, my Dein Licht, be with me what ever may be
3. Mein Gott, my Dein Licht, be with me what ever may be

3. Oh Lord, mein Gott, my Dein Licht, be with me what ever may be
3. Mein Gott, my Dein Licht, be with me what ever may be

3. Oh, mein Gott, my Dein Licht, be with me what ever may be
3. Oh, mein Gott, my Dein Licht, be with me what ever may be

Lord, mein Gott, my Dein Licht, be with me what ever may be
Lord, mein Gott, my Dein Licht, be with me what ever may be

Solo ad lib

ooh.
uh.

ooh.
uh.

ooh.
uh.

B♭ Dm E♭ B♭ C7



25

be.
Pfad.

When the sun goes down, —
Wenn es A - bend wird, —

Ooh, —
Uh, —

let me be near to
lass mich nah
bei

When the sun — goes down, —
Wenn es A - - - bend wira, —

When the sun — goes down, down, down,
Wenn es A - - - bira, mein Gott,

Fsus4 F B♭ F D7 E Gsus4 G F7

29

Thee, —
Dir, —

let me be close to Thee. —
wenn es A - bend wird. —

Let me Lass mich

Thee, —
Dir, —

let me be close to Thee. —
wenn es A - bend wird.

Thee, —
Dir, —

let me be close to Thee. —
wenn es A - bend wird.

when lights down, let me be close to Thee.
wenn A - bend wird, wenn es A - bend wird.

B♭ B♭ F Gsus4 Gm

Solo ad lib



32

rit.

be nah near sein to bei Thee, Dir,
let me be lass mich nah near mein ber Thee.
Ooh, Uh,
Ooh, Uh,
Ooh, Uh,
Bb C7 Fsus4 F7 rit. Bb Fsus4 Bb

Rhythmical accompaniment ad lib.

Vocussion

m ts ts ts
(snap)

SAMPLE PAGE
www.helblingchoral.com

