

Man sagt, die Liebe drückt ein Auge zu

SATB a cappella, optional mit instrumentaler Begleitung

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

Humorvoll und swingend bewegt ♩ = ca. 112

Intro (mit flüsternder Stimme singen)

S Ba du ba du-ah, — ba du ba du ba du-ah. — So vie-le wis-sen, es ist wahr! ^{*)}(Es ist wahr!)

A Ba du ba du-ah, — ba du ba du ba du-ah. — So vie-le wis-sen, es ist wahr! (schnippen)

T Ba du ba du-ah, — ba du ba du ba du-ah. — So vie-le wis-sen, es ist wahr! (schnippen)

B Du - ah, — ba du ba du ba du-ah. — So vie-le wis-sen, es ist wahr! (schnippen)

Klavier (für die Probe)

D7 D7 D7 D7

A 5 (was sich neckt,)

Ref.: Man sagt, die Lie - be drückt ein Au - ge zu, — denn was sich neckt, (schnippen) das
 Man sagt, die Lie - be braucht gar viel Hu - mor, — denn was sich neckt,

Ref.: Man sagt, die Lie - be drückt ein Au - ge zu, — denn was sich neckt, (schnippen) das
 Man sagt, die Lie - be braucht gar viel Hu - mor, — denn was sich neckt,

Ref.: Man sagt, die Lie - be drückt ein Au - ge zu, — denn was sich neckt, (schnippen) das
 Man sagt, die Lie - be braucht gar viel Hu - mor, — denn was sich neckt,

Ref.: Du du du ts ba du du du ts ba dub, du - ah, das
 (o ja,)

D7 G Em Am D7 Em

*) Die kleinen Noten mit dem Text in Klammern können als solistisch improvisierende Einwüfe – frei gesungen oder gesprochen – pointiert gestaltet werden.

8 (Du und, und ich.)

liebt sich. — Und man-che Ge-gen-sät-ze ziehn sich an, — so wie du und ich. (schnippen)

liebt sich. — Und man-che Ge-gen-sät-ze ziehn sich an, — so wie du und ich. (schnippen)

liebt sich. — Und man-che Ge-gen-sät-ze ziehn sich an, — so wie du und ich. (schnippen)

liebt sich. — Und man-che Ge-gen-sät-ze ziehn sich an, — so wie du, du, du und ich.

Am D7 G E7 Am D7 G Am D7 G

(1. Kaf-fee?)
 (2. Nur du!)
 (3. O ja!)

B 13

1.-3. Uh, ba du ba du. 1. Nein, nein, ich möch-te lie-ber
 2. Und's letz-te Wort kommt nicht zur
 3. Wir sind ein wun-der-ba-res

1.-3. Uh, ba du ba du. 1. Nein, nein, ich möch-te lie-ber
 2. Und's letz-te Wort kommt nicht zur
 3. Wir sind ein wun-der-ba-res

1. Am Mor-gen trin-ken wir Kaf-fee. 1.-3. Uh.
 2. Der Un-ter-schied, mein Schatz, bist du.
 3. Im Kamm ver-mischt sich un-ser Haar.

1. Am Mor-gen trin-ken wir Kaf-fee. 1.-3. Uh.
 2. Der Un-ter-schied, mein Schatz, bist du.
 3. Im Kamm ver-mischt sich un-ser Haar.

D C G D7



16

Tee! (Ja, ja!) Zu Mit - tag trink' ich dann Kaf - fee! (Hm!) ___
 Ruh! (Nie - mals!) Ich weiß, dein Nein heißt oft - mals Ja! (Ja, ja!)
 Paar! (Ja, ja!) Bett - wä - sche wechs - le ich für dich! (M - hm!)

Tee! Zu Mit - tag trink' ich dann Kaf - fee!
 Ruh! Ich weiß, dein Nein heißt oft - mals Ja!
 Paar! Bett - wä - sche wechs - le ich für dich!

Ba du ba dub du - ah. Solo ad lib.

Ba du ba dub du - ah. 1. Und ___ ich ein Täss - chen
 2. Ja, dann ist ja al - les
 3. Mei - ne So - cken ich für

G D C G A7

20 D.S. $\frac{\text{♩}}$
(nach 2. Str.)

frei sprechend

1. „Das ist ja wieder typisch!“ 1. Du - - - ah, ___ wir un - ter - schei - den uns klar! ___
 2. „Oder doch nicht?“ 2./3. Du - - - ah, ___ ja, es ist son - nen - klar! ___
 3. „Für mich???“

1. Du - - - ah, ___ wir un - ter - schei - den uns klar! ___
 2./3. Du - - - ah, ___ ja, es ist son - nen - klar! ___

1.-3. Ba du ba du - ah. D.S. $\frac{\text{♩}}$
(nach 2. Str.)

Tee!
 klar!
 dich!

D7 D7 D7

C 23

4. Die ro - sa Bril - le wird täg - lich frisch ge - putzt, _ das hat der Lie - be oft und oft ge - nutzt. _ Wenn's nicht ge -

4. Die ro - sa Bril - le wird täg - lich frisch ge - putzt, _ das hat der Lie - be oft und oft ge - nutzt. _ Wenn's nicht ge -

4. Die ro - sa Bril - le wird täg - lich frisch ge - putzt, _ das hat der Lie - be oft und oft ge - nutzt. _ Wenn's nicht ge -

4. Die ro - sa Bril - le wird täg - lich frisch ge - putzt, _ das hat der Lie - be oft _ und oft ge - nutzt. _ Wenn's nicht ge -

G Am D D7 G Em Am D7 G

27 *rit.* frei sprechend

lingt, bist schuld nur du, du, du! „Ja, das machst du doch immer!“

lingt, bist schuld nur du, du, du!

lingt, bist schuld nur du, du, du!

lingt, bist schuld nur du, du, du! Nur wenn ich schnar - che, hörst du mir zu!

rit. Solo ad lib.

Am D D7 G D7 Em A7 D7

