

# In die Berg'

SATB a cappella und Alt- oder Bariton-Solo

Text: frei nach dem alpenländ. Volkslied

Musik: frei nach dem alpenländ. Volkslied  
Arrangement und ergänzende Musik:  
Lorenz Maierhofer

**A** Frei, mit satirischem Ausdruck *fp*

S  
1. gern!  
2. weg!  
3. steh!

A  
1. i ...  
2. bald ...  
3. i ...

T  
1. In die Berg' ... Und ... gfreut ...  
2. Und der Schnee ... Und es ... wird ...  
3. Wo i geh, ... Denk i all ...

B  
1. bi ... si ...  
2. ... wie ...  
3. ... weil ...

Klavier (für die Probe)

*lebhaft mp* 5

Wo die Älm - serln wäch - sn und der En - zi - an blüaht.  
Und dá werd' i wie - der auf die Älm au - fi gehn.  
Wirst wohl du, wann fort geh, a - mál den - kn an mi.

Wo die Älm - serln wäch - sn und der En - zi - an blüaht.  
Und dá werd' i bald wie - der auf die Älm au - fi gehn.  
Wirst wohl du, wann i fort geh, a - mál den - kn an mi.

- Die Aussprache des Liedtextes soll dem mundartlichen Empfinden der Singenden angepasst sein, z.B.: gfreut = gfrait / gehn = geahn / wohl = wuhl.
- Die nacheinander einsetzenden Stimmen in den Takten 1–4 bewegen stimmenweise ihre Blickrichtung auf einen zuvor vereinbarten Punkt.



**B** *verträumt, frei erzählend*

Alt- oder Bariton-Solo

**C** *schaffter*

*f* 9

1. In die Berg bin i gern, und dà gfreut si mei Gmüat,  
 2. Und der Schnee geht bald weg und es wird wie - der grean  
 3. Wo i geh, wo i steh, denk i åll - weil an di

*p* *mf*

1.-3. Du du du, hm, hm, wo die Alm - rö - serln  
 wird wohl du, wann i bald

*p* *mf*

1.-3. Du du du, hm, hm, wo die Alm - rö - serln  
 un - ter werd' i bald  
 wirst wohl du, wann i

14

wäch - sn und d' En - zel an blüah, wo die Alm - rö - serln wäch - sn und der  
 wie - der auf die Alm au - gehn, und dà werd' i bald wie - der auf die  
 fort - geh, a - mál wirst wohl du, wann i fort - geh, a - mál

*p*

wäch - sn und der zi - an blüah, wo die Alm - rö - serln wäch - sn und der  
 wie - der auf die Alm au - gehn, und dà werd' i bald wie - der auf die  
 fort - geh, a - mál wirst wohl du, wann i fort - geh, a - mál

• In der melodieführenden Stimme der Teile **B** (Solo) und **C** (S1) erklingt die traditionelle Melodie des bekannten alpenländ. Volksliedes.



19

**D**

*mf* *D.C.*

En - zi - an blüht. 1.-3. Hul - djo, hol - la - da - ro, Hul - djo, hul - djo.  
 Alm au - fi gehn.  
 den - kn an mi.

En - zi - an blüht. 1.-3. Hul - djo, hol - la - da - ro, Hul - djo, hul - djo.  
 Alm au - fi gehn.  
 den - kn an mi.

*mf* *D.C.*

## HELBLING CHORAL CONCERT SERIES

Edited by / Herausgegeben von Lorenz Maierhofer. Contact: [www.maierhofer.cc](http://www.maierhofer.cc)

A repertoire series for mixed choir, women's choir and male-voice choir, secular and sacred choral music, stylistically and culturally diverse, suitable for all levels from beginner to advanced.

Repertoire-Serie für gemischten Chor, gleiches Stimmen und Männerchor, geistliche und weltliche Chormusik, stilistisch vielfältig, von leicht bis anspruchsvoll.

### IN DIE BERG'

arrangiert von Lorenz Maierhofer

Lorenz Maierhofer hat ein unverwundliches Chorarrangement kleidet das bekannte alpenländische Volkslied in ein fast neues Gewand. Eindrucksvoll verbinden sich volksliedhafte und jazzige Elemente. Ein Chorsänger der weit über den alpenländischen Raum hinaus begeistert.

Erhältlich:

SATB a cappella und Alt- oder Bariton-Solo HCCS-5977

TTBB a cappella und Tenor-Solo HCCS-5978

Aufnahme auf CD

HELBLING ÖSTERREICH AUSTRIA

1000 Rum, Kaplanstrasse 10

Phone (+43) 312/262033-0

Fax (+43) 312/262033-111

[office@helbling.com](mailto:office@helbling.com)

HELBLING DEUTSCHLAND / GERMANY

73707 Esslingen, P.O. Box 100754

Phone (+49) 0711/758701-0

Fax (+49) 0711/758701-11

[service@helbling.com](mailto:service@helbling.com)

[www.helblingchor.com](http://www.helblingchor.com)

International:

[www.helblingchoral.com](http://www.helblingchoral.com)

Helbling

ISMN M-50022-825-7



9 790500 228257