

**Sing and Rejoice**  
***Freut euch und singet***  
**SAA a cappella**

English and German lyrics:  
Lorenz Maierhofer

Musicalized on English Trad., 16th century  
Additional lyrics by arrangement: Lorenz Maierhofer

Animated  $\text{♩} = \text{ca. } 144$

S

1. Sing and re - joice, \_\_\_\_\_ come, raise \_\_\_\_\_ voice, \_\_\_\_\_  
2. Sing - ing so bright, \_\_\_\_\_ what a \_\_\_\_\_ light, \_\_\_\_\_  
1. *Freut euch und sin - get,* dass es \_\_\_\_\_ weit klin - - -  
2. *Sin - gen er - freut* \_\_\_\_\_ in Stun - den \_\_\_\_\_ wie heut, \_\_\_\_\_

1.2. fa - la - la -  
1.2. fa - la - la -  
1.2. fa - la - la -  
1.2. fa - la - la -

A1

1. Sing and re - joice, \_\_\_\_\_ come, raise your voice, \_\_\_\_\_  
2. Sing - ing so bright, \_\_\_\_\_ what a de - light, \_\_\_\_\_  
1. *Freut euch und sin - get,* dass es weit klin - - -  
2. *Sin - gen er - freut* \_\_\_\_\_ in Stun - den \_\_\_\_\_ wie heut, \_\_\_\_\_

1.2. fa - la - la -  
1.2. fa - la - la -  
1.2. fa - la - la -  
1.2. fa - la - la -

A2

1. Sing, \_\_\_\_\_ sing and re - joice, \_\_\_\_\_ come, raise your voice, \_\_\_\_\_ fa -  
2. Sing - ing, sing and so bright, \_\_\_\_\_ what a de - light, \_\_\_\_\_ fa -  
1. *Freut, \_\_\_\_\_ freut auch und sin - get,* dass es weit klin - - -  
2. *Sin - gen, \_\_\_\_\_ gen* - freut \_\_\_\_\_ in Stun - den \_\_\_\_\_ wie heut, \_\_\_\_\_ fa -

Piano/Klavier  
(for rehearsal)

6

la, fa - la - la - la. Fa - la - la - la, bells of glo - ry  
la, fa - la - la - la. Fa - la - la - la, hell of wie Glo - cken -

la, fa - la - la - la. Fa - la - la - la, bells of glo - ry  
la, fa - la - la - la. Fa - la - la - la, hell of wie Glo - cken -

1/2. la, fa - la - la. Fa - la - la - la - la, fa - la - la.  
get, 1/2. fa - la - la. Fa - la - la - la - la, fa - la - la,



12

ring, fa-la-la. Fa-la-la - la, fa - la - la, fa - la - la - la - la. Fa -  
klang, fa-la-la. Fa-la-la - la, fa - la - la, fa - la - la - la - la.

ring, fa-la-la. Fa-la-la - la, fa - la - la, fa - la - la - la - la - la. 1. Sing and re -  
klang, fa-la-la. Fa-la-la - la, fa - la - la, fa - la - la - la - la - la. 2. Sing - ing so  
-la - la. 1. Freut euch und  
-la - la. 2. Sin - gen er -

bells of glo - ry. Fa - la - la - la - la, la, - la - la - la - la - la. 1. Sing and re -  
Glo - cken - klang. Fa - la - la - la - la, la, - la - la - la - la - la. 2. Sing - ing so  
fa - la - la - la - la. 1. Freut euch und  
fa - la - la - la - la. 2. Sin - gen er -

P.C.

D.C.

19

la - la - la, fa - la - la a - la - la. Fest - ive mu - sic is in the air.  
la - la - la, la - la - la la - la. Fest - ge - sang liegt heut in der Luft.

joyce, raise your voice. Fest - ive mu - sic is in the air.  
bright, what a de - light. Fest - ge - sang liegt heut in der Luft.

sin - get, es - klin - get. Fest - ge - sang liegt heut in der Luft.  
freut in St. wie heut.

joyce, raise your voice. Fest - ive mu - sic is in the air.  
bright, what a de - light. Fest - ge - sang liegt heut in der Luft.

sin - get, es - klin - get. Fest - ge - sang liegt heut in der Luft.  
freut in St. wie heut.

D.C.



26 Ending

## HEBLING CHORAL CONCERT SERIES

Edited by / Herausgegeben von Lorenz Maierhofer. Content: [www.maierhofer.cc](http://www.maierhofer.cc)

A repertoire series for mixed choir, treble choir and bass-voice choir, secular and sacred choral music, stylistically and culturally diverse, from easy to advanced.

Repertoire-Serie für gemischten Chor, Sopranen und Männerchor, geistliche und weltliche Chormusik, stilistisch vielfältig, von leicht bis erfrischend bis eruchsvoll.

### SING AND REJOICE / FREUT EUCH ÜBER ALLES

arranged by Lorenz Maierhofer

A new festive chorale setting. The melody, which was also used by Melchior Frank in his chorale arrangement "Kommt, Ihr G'spielen" (Come, all playfellows), can be traced back to a 16th century dance tune. A singalong melody for many occasions can be sung with German or English lyrics.

Ein neues festliches Chorlied. Die Melodie, die auch Melchior Frank in seiner Chorbearbeitung „Kommt, ihr G'spielen“ verwendet hat, geht auf eine englische Tanzweise aus dem 16. Jahrhundert zurück. Ein Ohrwurm für viele Gelegenheiten, zu singen mit deutschem oder englischem Text.

Available/Erhältlich:

SATB a cappella	HCCS-5956
SAA a cappella	HCCS-5964
TTBB a cappella	HCCS-5957
Recording on CD/Aufnahme auf CD	

HEBLING ÖSTERREICH / AUSTRIA  
11 Brucknerstrasse, 1120 Vienna, Austria  
Phone (+43) 1 86312/2621-1111, Fax (+43) 1 86312/2621-1111  
[office@helbling.com](mailto:office@helbling.com)

HEBLING DEUTSCHLAND / GERMANY  
73707 Esslingen, P.O. Box 100754  
Phone (+49) 0711/758701-0  
Fax (+49) 0711/758701-11  
[service@helbling.com](mailto:service@helbling.com)

[www.helblingchor.com](http://www.helblingchor.com)

International:  
[www.helblingchoral.com](http://www.helblingchoral.com)



ISMN M-50022-812-7



9 790500 228127