

Un poquito cantas

1. Un poquito cantas, un poquito bailar,
un poquito le-lo-la, como un canario.
Le-lo-la, ...
2. Un poquito vino, un poquito aire,
un poquito le-lo-la, como un canario.
Le-lo-la, ...
3. Un poquito vientos, un poquito sombras,
un poquito le-lo-la, como un canario.
Le-lo-la, ...
4. Un poquito machos, un poquito chicas,
un poquito le-lo-la, como un canario.
Le-lo-la, ...

A little bit of singing

1. A little bit of singing, a little bit of dancing,
a little bit of le-lo-la, like a canary.
Le-lo-la, ...
2. A little bit of wine, a little bit of air,
a little bit of le-lo-la, like a canary.
Le-lo-la, ...
3. A little bit of wind, a little bit of shadows,
a little bit of le-lo-la, like a canary.
Le-lo-la, ...
4. A little bit the men, a little bit the women,
a little bit of le-lo-la, like a canary.
Le-lo-la, ...

Ein wenig Gesang

1. Ein wenig Gesang, ein wenig Tanz,
ein wenig le-lo-la, wie ein Kanarienvogel.
Le-lo-la, ...
2. Ein wenig Wein, ein wenig Luft,
ein wenig le-lo-la, wie ein Kanarienvogel.
Le-lo-la, ...
3. Ein wenig Wind, ein wenig Schatten,
ein wenig le-lo-la, wie ein Kanarienvogel.
Le-lo-la, ...
4. Ein wenig die Männer, ein wenig die Frauen,
ein wenig le-lo-la, wie ein Kanarienvogel.
Le-lo-la, ...

Un poquito cantas

TTBB a cappella and Tenor/Baritone Solo

Lyrics: Traditional

♩ = ca. 84

Music: Trad. Latin America
Arrangement: Franz M. Herzog

Solo (Baritone)

mf

1. Un po-qui-to can - tas, — un po-qui-to ai - las, —
 2. vi - no, — re, —
 3. vien - tos, — bras, —
 4. ma - chos, — ca -

T1
T2
B1
B2

mf *p* *mp*

Un po-qui-to, un po-qui-to, — po-qui-to, un po-qui-to, un po-qui-to, — po-qui-to,
 Un po-qui-to, un po-qui-to, — po-qui-to, un po-qui-to, — po-qui-to,
 Un po-qui-to, Un po-qui-to, un po-qui-to, un po-qui-to,

N.C. C#7 C#7 F#m

Piano/Klavier
(for rehearsal)

5

un po-qui-to — la, — co-me un — ca-na-ri-o. *)

un po-qui-to, un po-qui-to, — po-qui-to, co-me un — ca-na-ri-o.

un po-qui-to, un po-qui-to, — po-qui-to, co-me un — ca-na-ri-o.

un po-qui-to, un po-qui-to, co-me un — ca-na-ri-o.

F#m C#7 C#7 F#m

*) sounds, for example: 1. Ooh!, 2. Ah!, 3. Hm!, 4. whistle



Solo or solo group

9 *mf*

Le - lo - la, le - lo - la, lo - lo

T1 *mf*
T2 *mf*

Wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong pa - wa - pm tsi gong pa - tsi - ki,

B1 *mf*

Wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong pa - pm - tsi gong pa - tsi - ki,

B2 *mf*

Gong - ts gong, pa - tsi - ki, gong gong, pa - tsi - gong ts gong, pa - tsi - ki,

F#m C#7 C#7

12

le - lo - la, le - lo - la, le - lo - la,

wa - pm pa - tsi - ki, wa - pm tsi gong pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki,

tsi gong pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki,

gong - ts pa - tsi - ki, gong - ts gong, pa - tsi - ki, gong - ts gong, pa - tsi - ki,

F#m F#m C#7



15

1.-3.

le - lo - le - lo - la. Un po - qui - to

wa - pm - tsi gong, — o - le - lo - la. la. tsi - ki,

wa - pm - tsi gong, — o - le - lo - la. la. Pa - tsi - ki,

gong - ts gong, — o - le - lo - la. — qui - la.

C#7 1.-3. F#m N.C. 4. F# N.C.

18 *mp*

Le - lo - la, — lo - la, — le - lo - le - lo

mp wa - pm - tsi gong — pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong — pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong — pa - tsi - ki,

mp wa - pm - tsi gong — tsi - ki, wa - pm - tsi gong — pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong — pa - tsi - ki,

mp gong - ts gong, — tsi - ki, gong - ts gong, — pa - tsi - ki, gong - ts gong, — pa - tsi - ki,

D7

*) From this point on the performance of the final section can also continue in F sharp minor. In this case, S/A/T do not sing in G but in F sharp.

*) Der Schlussteil kann ab hier auch fortlaufend in fis-Moll ausgeführt werden. In diesem Fall singen T1/T2/B1 kein g, sondern bleiben auf dem fis.

21

le - lo - la, le - lo - la, le - lo - la,

wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki,

wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki,

gong - ts gong, pa - tsi - ki, gong - ts gong pa - tsi - ki, gong - ts gong, pa - tsi - ki,

Gm Gm 7

24

Tenor Solo
f

Ah, _____

le - lo le - lo la. Le - lo le - lo, le - lo - la,

wa - pm le - lo - la. Le - lo - le - lo, wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki,

wa - pm tsi gong le - lo - la. Le - lo - le - lo, wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki,

gong - ts gong, o le - lo - la. Le - lo - le - lo, gong - ts gong, pa - tsi - ki,

D7 Gm N.C. Gm



27

pa - tsi - ki, ah,

le - lo - la, le - lo - le - la, le - lo - la,

wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki,

wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki,

gong - ts gong, pa - tsi - ki, gong - ts gong, pa - tsi - ki, gong - ts gong, pa - tsi - ki,

D7 D7 Gm

30

ah, pa - tsi - ki, le - lo - le - lo - la. O - lé!

le - lo - la, le - lo - la, le - lo - le - lo - la. O - lé!

wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong o - le - lo - la. O - lé!

wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong pa - tsi - ki, wa - pm - tsi gong o - le - lo - la. O - lé!

gong - ts gong, pa - tsi - ki, gong - ts gong, pa - tsi - ki, gong - ts gong, o - le - lo - la. O - lé!

Gm D7 Gm

