

Intrada a cappella

TTBB a cappella

Scat text: Henry O. Millsby

Music: Based on an anonymous Intrada (17th century)
Arrangement: Henry O. Millsby

Straight ♩ = ca. 78

Solo ad lib

T1
Yam da - va dam dam da - va da - va doo ya - va da - va dam dam

T2
Doo da - va da - va dam dam

B1
Doo ya - va da - va dam dam

B2
Yam da - va dam dam da - va doo doo doo doo dam dam

Body percussion (ad lib)
stamp like walking (right - left ...) slap (both hands on the legs)

Piano/Klavier (for rehearsal)

5
dam da - va da dam da da yam da - va dam dam dam da - va da.

dam da - va da da da - va da - va da - va da - va da - va da.

dam da - va da da - va da da - va da - va da - va da - va da.

dam dam da - va da yam da - va dam dam dam da - va da.

♩ = stamp / drum × = slap / tambourin

Pronunciation tips / Aussprachehinweise: yam = [jam] / dam = [dam] / yava = [javə] / dava = [davə] / va [vʌ] /
da = [dʌ] / doo = [du:]

9

Dam da
 Yam da - va dam dam da, dam da - da da - va da
 Yam da - va dam dam da, dam da - va da da - da.
 Ya - va da - va dam dam da da, dam dam dam.

13

Da - da - va da - va da,
 Yam dam dam dam dam da da - va yam dam dam dam dam dam da da - va
 Yam dam dam dam dam da da - va da, da - va da, da - va
 Yam dam dam dam dam da da - va yam dam dam dam dam dam da da - va



17

dam da - va da - va yam da - va da - yam dam dam.
yam da - va dam dam da - va da - va da yam dam dam.
yam da - va dam dam da - va da - va yam da - va - va yam dam dam.
dam dam dam, ya - va - da da yam dam dam.

HELBLING CHORAL CONCERT SERIES

Edited by / Herausgegeben von Lorenz Maierhofer. Contact: www.maierhofer.cc

A repertoire series for mixed choir, treble choir and three-voice choir, secular and sacred choral music, stylistically and culturally diverse, from easy to advanced.

Repertoire-Serie für gemischten Chor, Sopran- und Männerchor, geistliche und weltliche Chormusik, stilistisch vielfältig und musikalisch anspruchsvoll.

Anonymous

INTRADA A CAPPELLA

arranged by Henry O. Millsby

It was an unknown master who composed the melody of this intrada, which Henry O. Millsby's choral arrangement has made into a round a cappella piece with or without body percussion movements. The "Intrada a cappella" is an ideal opener for concerts and events.

Ein unbekannter Meister des 17. Jahrhunderts komponierte die Melodie dieser Intrada, die in Henry O. Millsbys Chor-Bearbeitung zu einem mitreißenden A-cappella-Stück wird. Mit oder ohne Bodypercussion und einer schreitenden Bewegung – die „Intrada a cappella“ ist ein idealer Opener für Konzert und Feier!

Available/Erhältlich:

SATB a cappella HCCS - 5829

TTBB a cappella HCCS - 5830

Austria / Österreich
Helbling Verlag GmbH
6060 Linz, Martinstrasse 42-44
Phone +43 (0) 512 / 26 23 00
Fax +43 (0) 512 / 26 23 01
E-Mail: office@helbling-verlag.at

GERMANY / DEUTSCHLAND
Helbling Verlag GmbH
73728 Esslingen · Martinstrasse 42-44
Phone +49 (0) 711 / 75 87 01-0
Fax +49 (0) 711 / 75 87 01-11
E-Mail: service@helbling.com

SWITZERLAND / SCHWEIZ
Helbling Verlag AG
3123 Belp-Bern · Aemmenmattstrasse 43
Phone +41 (0) 31 / 812 22 28
Fax +41 (0) 31 / 812 22 27
E-Mail: service@helbling-verlag.ch

www.helblingchor.com

www.helblingchoral.com

Helbling

ISMN 979-0-50022-718-2



9 790500 227182