

2 Frauen sind anders

TTBB a cappella

Text: Hans Unterweger

Musik: Hans Unterweger

Intro  = ca. 135

T1
Düb düb düb düb düb düb düb du ba düb düb düb düb du ba

T2
Düb düb düb düb düb düb düb du ba düb düb düb düb du ba

B1
Düb düb düb düb düb düb düb du ba düb düb düb düb du ba

B2
Dm tsm*) dm tsu-ba dm tsm dm tsu-ba dm tsm dm tsu-ba

G G/E Am Dsus4 G G/E Am Dsus4 D7

Klavier (für die Probe)



5  Solo ad lib.

düb düb. Frau-en sind anders
1. Was sie sa-gen ist im-mer wahr, _
2. Was sie pla-nen, wir müs-sen's tun, _

düb düb. 1./2. Du düb du ba, _

düb düb. 1./2. Du düb du ba, _

dm tsm dm tsu-ba dm tsm dm tsu-ba

G G Em Am Dsus4 D7



*) tsm/tsuba = perkussiver Bass-Sound (Bass und Vocussion)

9

was sie mei-nen ist oft nicht klar, doch für uns sind sie wun-der-bar, man(n) weiß, ge-ben uns kei-ne Chance aus - zu - ruh'n, wir sind oh - ne Hoff-nungs - los ver - lor'n, du dub du ba, 1. doch für uns sind sie wun - der - bar, denn man(n) weiß, 2. wir sind oh - ne Hoff-nungs - los ver - lor'n, du dub du ba, 1. doch für uns sind sie wun - der - bar, denn man(n) weiß, 2. wir sind oh - ne Hoff-nungs - los ver - lor'n,

dm tsm dm tsu - ba dm tsm dm dm tsm dm dm dm dm dm

G Em Am Dsus4 D7 Em Gm/D C D7

13

Frau - en - den - ken ist sehr ge - heim, Frau - en - den - ken ist sehr ge - heim, Ge - ben sich im - mer so so - zial, an - ders. Du dub du ba, an - ders. Du dub du ba, um tsm dm dm du ba du ba dm tsm. Dm tsm dm tsu - ba dm tsm dm tsu - ba

G Em Am D7 G Em Am Dsus4 D7

17

was sie wol - len, das muss so sein, doch lie - ben sie all -
 ih - re Kraft ist sehr e - mo - tio - nal, sind ü - ber - le - ge in je -

du dub du ba, h wir - ben sie all -
 ü - ber - le - ge in je -

du dub du ba, wir lie - ben sie all -
 ü - ber - le - ge in je -

dm tsm dm tsu - ba dm tsm dm tsm dm dm

G Em Am Em Em/D

20

- - ge - mein, denn Fra - uen sind an - ders.
 - - dem Fall, und man(n) Fra - uen sind an - ders.

- - ge - mein, denn ma(n) weiß, an - ders.
 - - dem Fall, und man(n) weiß, an - ders.

dm tsm dm dm dm tsm dm dm du ba du ba dm tsm.

C G Em Am D7



23

Ref.: Frau-en sind für den Mann ein Rät - sel so dann und weil man sie

Ref.: Frau-en sind für den Mann ein Rät - sel so und an, weil man sie

Ref.: Frau-en, ja, Frau-en sind an - ders, Frau-en ja, Frau-en sind an - ders,

Ref.: Du ba dm dm dm, Frau-en sind an - ders, du ba dm dm, Frau-en sind an - ders,

Am D7 F7

27

nicht so durch-scha - ken, Frau-en sind an - ders. Ja, ja, ja.

nicht so durch-scha - ken, Frau-en sind an - ders. Ja, ja, ja.

Frau-en, ja, Frau-en sind an - ders, Frau - en, Frau-en sind an - ders.

du ba dm dm dm, Frau-en sind an - ders, Frau - en, du - ba du ba ba dm dm dm.

Am D7 G G7

31

Frau-en sind für den Mann ein Wun - der so dann und Mann auch

Frau-en sind für den Mann ein Wun - der so und Mann auch

Frau-en, ja, Frau-en sind an - ders, Frau ja, Frau-en sind an - ders,

Dm ba dm dm dm, Frau-en sind an - ders, dm ba dm, Frau-en sind an - ders,

Am D7 F7

35

oh - ne sie gar nicht Frau-en sind an - ders.

oh - ne gar nicht Mann, Frau-en sind an - ders.

Frau-en, Frau-en, Frau-en sind an - ders. (bewundernder Pfiff)

du ba dm dm, du ba dm. Ba dm dm dm dm dm, ba du ba

Am D7 G D.S. al \emptyset - \emptyset

39

Frau-en sind an - ders, yeah, yeah, yeah, Frau-en sind anders, yeah, yeah,

Frau-en sind an - ders, yeah, en sind anders,

Frau - en, Frau-en sind an - ders, yeah, Frau-en sind an - ders,

du ba dm. Du ba dm dm dm dm ba dm ba dm dm dm

D7 G Am Am

43

yeah, Frau-en sind anders, yeah, yeah, yeah, so wun-der-bar an - ders!

yeah, Frau-en sind anders, yeah, an - ders!

yeah, Frau-en sind anders, yeah, yeah, an - ders!

du ba dm ba dm ba dm dm dm du ba dm, an - ders!

Am Am Am G

(snap + Pfff)

