

Vier Stück dem Menschen geben Freud

TTBB a cappella, basso continuo ad lib.

Text: Anonymus (um 1600)

Musik: Erasmus Widmann (1572–1634)
 und basso continuo: Siegfried Singer
 Hrsg.: Klaus Winkler

T1

1. Vier Stück dem Men - schen ge - ben Freud, fa la la la la, von
 2. Das ers - te ist ein gu - ter Biss, das
 3. Das drit - te Stück die Mu - sik ist, macht
 4. Das vierdt ein Jung - frau in ge - bür, der
 5. Wann die vier Stück bey - nan - der seyn, so

T2

fa la la la la,

B1

1. Vier Stück dem Men - schen ge - ben Freud, fa la la la la, von
 2. Das ers - te ist ein gu - ter Biss, das
 3. Das drit - te Stück die Mu - sik ist, macht
 4. Das vierdt ein Jung - frau in ge - bür, der
 5. Wann die vier Stück bey - nan - der seyn, so

B2

fa la la la la la,

basso continuo
 (ad lib.)

7

Gott drum g'schaf - fen fa la la la la la la, dass sie der Men - schen
 andr' ein fri - scher Trunk, die Le - bern er -
 auch der Freu - de Spiel, er - frischt das Hertz zu
 Au - gen - lust zum Tanz und and - rer
 wer - den bald er - quickt, Mag', Le - bern, Hertz und

fa la la la la la,

Gott drum g'schaf - fen fa la la la la la la, dass sie der Men - schen
 andr' ein fri - scher Trunk, die Le - bern er -
 auch der Freu - de Spiel, er - frischt das Hertz zu
 Au - gen - lust zum Tanz und and - rer
 wer - den bald er - quickt, Mag', Le - bern, Hertz und

fa la la la la la la,

13

Trau - rig - keit, fa la la la la la fa la la la, sol - len ver - treiben
 freut ge - wiss, zu m - chem
 je - der Frist, und - ten -
 Freu - den - zier, in a - len Eh - ren -
 Au - gen - schein, diß all' sich z'sam - men

fa la la la la fa la la

fa la la la la la la la la la,

21

g'schwind, fa la la fa la la la la la la, fa la la.
 Sprung. spiel. sein. schickt.

fa la la la la la la la la la, fa la.

g'schwind, la la la fa la la la la la la la, fa la la.
 Sprung. spiel. sein. schickt.

la la la la la la la la la la la, fa la.

