

Swinging "Anna Magdalena"

SATB a cappella

Scat-Text: Henry O. Millsby

Mus. based on Chr. Petzold (1677-1733),
Minuet (*Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach*, 1725, BWV Anh. 114)
Arrangement: Henry O. Millsby

Swinging $\bullet = \text{ca. } 135$ $\text{♪} = \text{♪♪♪}$
Intro

S
Doo ba doo ba doo ba doo ba doo doo (snap) doo doo.

A
Doo ba doo ba doo ba doo doo doo doo doo (snap)

T
Doo ba doo ba doo ba doo doo doo ba doo doo ba dm doo.

B
Doo ba doo ba doo ba doo doo doo doo doo doo ba doo doo ba dm doo.

Piano/Klavier
(for rehearsal)

C 7 F C7 F

A

5 *mf*
Doo doo ba doo doo doo doo doo doo ba doo ba doo doo doo

mf
Doo doo doo doo doo doo doo doo ba doo doo doo

mf
Doo doo ba doo doo doo doo doo doo doo ba doo doo ba doo ba

mf
Doo doo ba doo doo doo doo doo doo doo ba doo doo ba doo ba

Doo doo ba doo doo doo doo doo doo doo ba doo doo doo ba doo ba

Doo doo ba doo doo doo doo doo doo doo ba doo doo doo ba doo ba

Doo doo ba doo doo doo doo doo doo doo ba doo doo doo ba doo ba

Doo doo ba doo doo doo doo doo doo doo ba doo doo doo ba doo ba

Doo doo ba doo doo doo doo doo doo doo ba doo doo doo ba doo ba

Doo doo ba doo doo doo doo doo doo doo ba doo doo doo ba doo ba

F Bb Gm7 F



9

doo doo ba doo ba doo doo ba doo ba doo doo ba doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo ba doo ba

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo ba doo ba

doo ba doo ba doo ba doo ts ba doo ba doo ts ba doo ba doo doo ba doo

Gm7 C7 F C7

13

f Doo doo ba doo doo doo doo doo ba doo ba doo doo doo

f Doo doo doo doo doo doo ba doo doo doo ba doo doo doo

f doo. doo doo ba doo ba doo doo doo ba doo doo ba doo ba

f ts. Doo doo ba doo ba doo ts ba doo ba doo doo ba doo ba

F F Bb Gm7 F



17 *mf*

doo doo ba doo ba doo doo ba doo ba doo doo ba

mf

doo doo doo doo doo

mf

doo doo doo doo doo doo doo

mf

doo ba doo ba doo ba doo ts ba doo ba doo ts doo ba doo ba dm doo.

Gm7 C7 F C7 F

21 **B**

p Doo ba ba doo ba doo ba doo ba doo ba ba doo doo ba doo,

p Doo ba doo doo ba doo ba doo ba ba doo doo doo,

f Doo ba doo ba doo doo ba doo ba doo doo ba doo ba doo doo ba doo,

f doo ts doo ba doo hey! Ba doo doo ba doo ba doo ba doo doo

F Dm G



25 *f*

doo ba doo ba doo ba doo doo doo doo doo doo doo

f

doo doo doo doo doo doo

8 doo ba doo ba doo doo doo doo doo doo doo doo doo.

doo doo doo doo doo doo doo doo doo ba doo.

G G7

29 *mf*

Doo doo doo doo doo doo doo ba doo ba doo.

mf

Doo doo doo doo doo doo doo doo doo ba doo ba doo.

mf

Doo, doo doo doo doo doo doo.

mf

ts doo ts doo doo doo doo doo ba doo.

F F C



33 *f*

Doo ba doo ba doo ba doo doo doo doo ba doo

Doo ba doo ba doo ba doo doo doo doo doo ba doo doo

f

Doo ba doo ba doo doo doo doo doo doo ba dm doo.

f

Doo ba doo ba doo doo doo doo doo doo ba dm doo.

C C7 F

Rhythmical accompaniment ad lib.
Rhythmische Begleitung ad lib.

Swing

Vocussion 1

3/4

Ts ts ts ts ts

Vocussion 2

4/4

M tg tg tg

Bodyperc

4/4

(snar) (snar) (slap) (clap)

