

Hörst du den Vogelsang? I Hear the Birds Sing

German lyrics: Lorenz Maierhofer
English lyrics: Lilly C. Olsen

Music: Theme from Franz Schubert's
Symphony No. 8 "The Unfinished"
Arrangement and adaptation: Lorenz Maierhofer

♩ = ca.76

S
f
Lau - sche dem Früh - ling, oh!
Spring - time has come, oh!

A
f
Lau - sche dem Früh - ling, oh!
Spring - time has come, oh!

T (A2)
f
Lau - sche dem Früh - ling, oh!
Spring - time has come, oh!

B
f
Lau - sche dem Früh - ling, oh!
Spring - time has come, oh!

Piano/Klavier
(for rehearsal)

5

mf
1. Ja, hö - re, wie die Lüf - te schwin - gen.
1. And all a - round their joy - ful sway - ing.

mf
1. Ja, hö - re, wie die Lüf - te schwin - gen.
1. And all a - round their joy - ful sway - ing.

mf
1. Ja, hö - re, wie die Lüf - te schwin - gen.
1. And all a - round their joy - ful sway - ing.

Hörst du den Vo - gel - sang?
I hear the birds sing.

mf
Oh...
mf
Ooh...



9

Hörst du den Vo - gel - sang? 's ist
I hear the birds sing. Mild

Hörst du den Vo - gel - sang? Die gan - ze Welt will mit dir - gen. 's ist
I hear the birds sing, and all a - round the lyrics sing. Mild

Oh, Vo - - - gel - sang wie der
Ooh, birds sing, mild spring - - -

's ist wie - der Früh - - - ling, Früh - ling im Land. 's ist
Spring - time has come, mild time has come. Mild

13

Früh - ling im Land. 's ist wie - der Früh - ling im Land. *mf*
spring - time has come, oh yes, mild spring - time has come. 2. Spürst du den
2. O - pen your

Früh - ling im Land. 's ist wie - der Früh - ling im Land. *f*
spring - time has come, oh yes, mild spring - time has come. 2. Spürst du den
2. O - pen your

ü - ber'm Land. 's ist wie - der Früh - ling im Land.
time has come, oh yes, mild spring - time has come.

Früh - ling Land, is wie - der Früh - ling im Land.
spring - time has come, oh yes, mild spring - time has come.

18

war - men Wind? Ich glaub', er will die Knos - pen we - cken. Spürst du den
 eyes to see, en - joy the love - ly sea - son's feel - ing. O - pen your

war - men Wind? Ich glaub', er will die Knos - pen we - cken. Spürst du den
 eyes to see, en - joy the love - ly sea - son's feel - ing. O - pen your

2. War - - - mer Wind im Land
 2. Eyes to see, sp - rü - gen das com - e

2. Ich glaub', er will die Knos - - - cken Spürst du den
 2. En - joy the love - ly sea - son's - - - ing. O - pen your

p *mf*

22

war - men Wind? 's ist Früh - ling im
 eyes to see. Mild spring - time has

war - men Wind? wie wenn er sie nicht er - schre - cken. 's ist Früh - ling im
 eyes to see, en - joy the sea - son now re - veal - ing. Mild spring - time has

War - mer Wind ist wie - der ü - ber'm
 Eye to see, mild spring - - - time has

war - men Wind? Ge - wiss kann er sie nicht er - schre - cken. 's ist Früh - ling im
 eyes to see, en - joy the sea - son now re - veal - ing. Mild spring - time has

26

Land, 's ist wie - der Früh - ling im Land. Land. 3. Mach' d Au - on auf, ge -
 come, oh yes, mild spring - time has come. 3. Wake up mind feel the

Land, 's ist wie - der Früh - ling im Land. Land. 3. Mach' dei Au - gen auf ge -
 come, oh yes, mild spring - time has come. 3. Wake up your mind and feel the

Land, 's ist wie - der Früh - ling im Land. Land. 3. Mach' dei - ne
 come, oh yes, mild spring - time has come. 3. Wake up

Land, 's ist wie - der Früh - ling im Land. Land. 3. Mach' dei - ne Au - gen auf, ge -
 come, oh yes, mild spring - time has come. 3. Wake up your mind and feel the

31

nie - ße die - se schö - nen ge. Mach' dei - ne Au - gen auf.
 gent - le touch of warm winds blow - ing. Wake up your mind and feel.

nie - ße die - se schö - nen ge. Mach' dei - ne Au - gen auf, ver -
 gent - le touch of warm winds blow - ing. Wake up your mind and feel the

Au - - - g auf, dei - ne Au - - gen, dei - - - ne
 your mind, wake up your mind, wake up your

nie - ße die - se schö - nen ge. Mach' dei - ne Au - gen auf, ver -
 gent - le touch of warm winds blow - - - ing. Wake up your mind and feel the

