

Audite silete
Now Listen, Be Quiet
Ja, höret und schweiget

SAA a cappella

Latin lyrics: 16th century
 English and German lyrics: Peter Hammerstein

Composed by: 16th century
 Arranged by: Franz Maierhofer,
 Michael Preinerius

S

f

1. Au - di - te, si - le - te di - na mu - si -
 2. lam va - ri - a vo - ce con - cen - tum du - ci -
 3. = 1.

A1

f

1. Now lis - ten, be quiet, en - joy the mer - ry—
 2. When voi - ces to - geth - er are ring - ing in your—
 3. = 1.

A2

f

1. Ja, hö ret und schwei get, ver - neh - met den Ge -
 2. Viel' Tö ne, so lieb - lich, er - freu - en je - des
 3. = 1.

Piano/Klavier
 (for rehearsal)

Br F# F#7 Bm

4

p

ca. si - le - te di - vi - na mu - si -
 te. le - va - ri - a vo - ce con - cen - tum du - ci -

p

lay. lis - te, be qui - et, en - joy the mer - ry—
 ear. When voi - ces to - geth - er are ring - ing in your—

p

sang. Ja, hö ret und schwei - get, ver - neh - met den Ge -
 Ohr. Viel' Tö ne, so lieb - lich, er - freu - en je - des

Br F# F#7 Bm

8 *f*

ca. Dul - ci - so - na su - sur - rat in re - ti -
 te. Du - ci - que iu - bi - lan - tes a - more psal - li - te.

f

lay. Yes, Mu - si - ca in - spir - ing shall be our queen to -
 ear. Come join the mer - ry sing - ing, let Mu - si - ca ap -

f

sang. Frau Mu - si - ca, so gött - lich, ist nah im Stim - men -
 Ohr. Er - he - bet eu - re Stim - men pro Mu - si - ca im

F# D A G Em F#7

12

ca. Dul - ci - so - na su - sur - rat in au - re can - ti - ca.
 te. Du - ci - que iu - bi - lan - tes a - more psal - li - te.

day. Yes, Mu - si - ca in - spir - ing shall be our queen to - day.
 pear! Come join the mer - ry sing - ing, let Mu - si - ca ap - pear!

klang. Frau Mu - si - ca, so gött - lich, ist nah im Stim - men - klang.
 Chor. Er - he - bet eu - re Stim - men pro Mu - si - ca im Chor.

B A G Em F#7 B

Andantino ad lib.

