

p Doo doo - a doo - a doo ba ba — doo doo ba doo ba doo ba doo ba doo - a ba
mf
f

p Doo doo doo doo ba ba — doo dum doo dum doo -
mf
f

p Doo dum doo ba doo doo ba ba — doo dum doo dum doo dum doo ba doo
mf
f

D. C. ad lib.

doo ba doo ba — ba — doo ba doo doo ba doo dab doo doo dab doo dab.
 doo ba doo ba — ba — doo ba doo ba — doo ba doo dab doo doo dab doo dab.
 doo dum doo dum doo ba doo ba — ba doo ba doo dab doo doo dab doo dab.

In an a cappella performance the percussion accompaniment can be imitated vocally. Do not improvise - ideally microphone amplification.

Swinging $\times \times = \times \times \times$

(snap)

In einer a cappella Aufführung kann die Schlagzeugbegleitung vokal imitiert werden. Gestalten Sie diese improvisierend - idealerweise verstärkt durch ein Mikrofon.