

Jesu Dulcis Memoria

attrib. Tomas Luis de Victoria
(1548-1611)
arr. Gwyn Arch

p Lento e sostenuto *cresc.*

Tenor I
Je - su dul - - cis me - - mo - - ri - a dans

Tenor II
Je - - su dul - cis me - mo - - ri - a

Baritone
Je - su dul - cis me - mo - - - ri - a

Bass
Je - su dul - cis me - - - mo - ri - a dans

Lento e sostenuto

For rehearsal only

9

mf

ve - - ra, ve - - ra cor - - dis gau - - -

cresc. *mf*

dans ve - - ra cor - - - dis gau - - -

cresc. *mf*

Dans ve - - - ra cor - - dis gau - - -

cresc. *mf*

ve - - ra cor - - dis gau - - di - a ve - -

cresc. *mf*

Please do not photocopy.
It is both illegal and unfair.

Jesu Dulcis Memoria

attrib. Tomas Luis de Victoria
(1548-1611)
arr. Gwyn Arch

Lento e sostenuto

p

Tenor I
Je - - su dul - - - cis me - - - mo - - - ri -

Tenor II
Je - - - su - - - dul - cis me - - mo - - - ri -

Baritone
Je - - su dul - cis me - mo - - - - - ri -

Bass
Je - - su dul - cis me - - - - - mo - ri -

8 *cresc.*

- a dans ve - - - ra, ve - - - ra cor - - - dis

cresc. *mf*

- a dans - - - ve - - - ra cor - - - dis gau -

cresc.

- a Dans - - - ve - - - ra cor - - - dis

cresc.

- a dans ve - - - ra cor - - - dis gau - - - di -

15 *mf* *p*

gau - - - - di - a, gau - - - - di -

mf *p*

- - - - di - a, gua - - - - di -

mf *p*

gau - - - - di - a, cor - - - - dis gau - di -

mf *p*

a ve - - - ra cor dis gau - - - di -

Please do not photocopy.
It is both illegal and unfair.