

In die Berg'

Text und Melodie frei nach dem Trad. Kärnten
Sopran: Lorenz Maierhofer
Alto: Helbling
Bass: Helbling

A Frei ausrufend

S
A

f

1. In die Berg' bin i — gern, — und då gfreut si mei Gmüat!
2. Und der Schnee geht bald — weg — und es wird wie — der grean!
3. Wo i geh, wo i — steh, — denk i äll - weil ân di!

M

f

B bewegter

5

1. Wo die Älm - rö - serln wäch - sn und der En - zian blüeht.
2. Und då werd' i bald wie - der auf die Älm au - fi gehn.
3. Wirst wohl du, wänn i fort — geh a - mäl den - kn an mi.

C Langsam und feierlich

Solo (A/M)

mf 9

1. In die Berg' bin i gern, und då gfreut si mei Gmüat,
2. Und der Schnee geht bald weg und es wird wie - der grean,
3. Wo i geh, wo i steh, denk i äll - weil ân di,

S
A

Du — du — du — du — du — du —

M

D.C.
(Strophen 2/3)

S

f

1. die Älm - rö - serln wäch - sn und der En - zian blüeht,
2. då werd' i — bald wie - der auf die Älm au - fi gehn,
3. t wohl du, wänn i fort — geh, a - mäl den - kn an mi,

M

D Frei ausrufend

17

rit.
mp

Hält — ja, — hol - la - da - ro, — hält ja, — ja.

The image shows a musical score for a three-voice choir. It consists of two staves: a treble clef staff for the soprano and a bass clef staff for the bass. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked 'rit.' and 'mp'. The lyrics are 'Hält — ja, — hol - la - da - ro, — hält ja, — ja.' The number '17' is written above the first measure of the soprano staff.

- Das beliebte alpenländische Lied kann in dieser Crossover-Bearbeitung auch choreografisch pointiert gestaltet werden.