

Håns, bleib då

(Hans, bleib da)
(Polka-Lied)

Humorvoll im Polkaschwung

1./2. Ram - ta - ta - ta, ram - ta - ta - ta, ram - tam - tam.

1./2. tam - tam tam tam!

1. Håns, bleib då, ma woß ja net, wie's Wet - ta wird, Håns, bleib
 2. Håns, bleib då, wir sin gen a flot - tes Liad, Håns, bleib
 1. Hans, bleib da, man is ja net, wie's Wet - ter wird, Hans, bleib
 2. Hans, bleib da, die sind oft steil und weit, Hans, bleib

tam tam tam tam, ta ta - ra

1. då, woß heut a no lus - tig wird, Håns, bleib då, ma
 2. då, am no lus - tig wird, Håns, bleib då, mia
 1. da, maß weß, dass es lustig wird, Hans, bleib da, man
 2. da, und es will ver - gehn die Zeit, Hans, bleib da, die

tam tam ta, tam tam, tam

1. woß ja net wie's Wet - ta wird, Håns, bleib då,
 2. sin gen a flot - tes Liad, Håns, bleib då,
 1. wie das Wet - ter wird, Hans, bleib da,
 2. sind oft steil und weit, Hans, bleib da,

tam tam tam tam, ta ta - ra tam tam ta,

19 G7 C C7 F F

1. weil's heut no lus - tig wird. Jå: Ref.: Ta ra ra, ram - tam -
 2. weil's heut no lus - tig wird. Jå:
 1. weil's heut' noch lus - tig wird. Ja:
 2. ja, schnell ver - geht die Zeit. Ja:

23 B B C7 F

ta - ra - ra, ta - - - ra - tam tam tam tam - ta - ri - a
 tam ta ram tam tam ta ra ram tam tam tam - ta - ri - a

28 C7 F F B B C7

ram tam tam tam - - ra, ram - tam - ta - ra - ra, ta - ra -
 ram tam tam ta ra ram tam tam tam tam tam tam tam tam tam, ta - ra -

34 C7 F C7 2 D.C. (Strophe 2)
 F C7 F

ram - tam - tam - tam, ta - ram - ta - ra - tam - tam. ram ta - ram - ta - ra - tam.
 ra - tam - tam - tam - ta ram ta - ra - tam tam. ram ta ram - ta - ra - tam.

• Zur Gestaltung: Die Textsilben des humorvollen Tanzliedes imitieren das Spiel von Instrumenten, die Silben sind akzentiert und rhythmisch kraftvoll auszuführen. Optional kann das Stück auch mit situationsbezogenen eigenen Texten besungen werden. Begleitinstrumente können die Wirkung des Polkaliedes unterstreichen.