

# Amba, amba

(Chor-Mantra / Inspirational)

Musik: T. Indien  
 Engl. Text: H. Millsby  
 Helbling

Ruhig fließend ♩ = ca. 80

(Dm) (C) (Dm) (Dm) (Dm)

I Am - ba, am - ba - ta - ye. A - khi - lan - de - ye.  
 Am - ba, am - ba, - bloom and grow, all - cre - a - tion bloom and grow.

II O - - - - om. O - - - - om.

III O - - - - om. O - - - - om. O -

5 (Dm) (C) (Dm) (Dm) (C) (Dm)

An - na - pur - ne - shwa - ri - ta - ye, oh, oh - di - pa - ra - shak - ti - ni - ye.  
 Deep - in the earth all the roots - know: all cre - a - tion must come and go.

O - - - - om.

- Amba = indischer Frauennamen, setzt „Mutter“
- Der Mantra-Text ist eine mystische Anrufung an die Göttin Amba, beispielsweise bei den farbenfrohen indischen Jahresfesten, dem Navaratri, ein Fest zur Verehrung der göttlichen Mutter im Frühjahr und im Herbst, oder zu anderen spirituellen Festen Indiens.

### Zur Gestaltung:

Die 3 Stimmen des Chors können indischen Mantra können variantenreich im Wechsel mit Männer- und Frauenstimmen gesungen werden. Wechseln übernehmen z. B. auch die Männer die melodieführende Hauptstimme (eine Stimme). Die Begleitung auf „Om“ ist eine klangsinnliche Zustimmung (vergleichbar mit „Amen“), die Zuhörer:innen eingeladen mitsingen. Das Mantra wird mit oftmaligen Wiederholungen gesungen, ausdrucksvoll auch mit rhythmischer Begleitung (z. B. Bodypercussion) oder Choreografien.

### optional: Trommel:

(optional: Trommel)

(wechselnde Schläge auf Oberschenkel und Bauch)