

In der Abendstund

Musik von Johann Haydn (1742–1815),
Thema aus „Die sieben Todsünden“ op. 3/5,
früher Josef Haydn (1732–1809) zugeschrieben
Erweiterte Musik und Text von L. Maierhofer
© Helbling

Ruhig fließend ♩ = ca. 66

S
A

1. In der A - bend - stund, mei - ner A - bend - stund,
2. Wenn der Mond auf - geht, der Mond am Him - mel steht,
3. Wünscht die Ster - nen - pracht die Ster - nen - pracht die te Nacht

M

1. A - bend - stund, mei - ner A - bend - stund,
2. Mond auf - geht, der Mond am Him - mel steht,
3. Ster - nen - pracht die Ster - nen - pracht die te Nacht,

1.-3. sing ich ger - ne noch für mich ein A - bend - lied, — sing ich
1.-3. sing ich ger - ne noch für mich ein A - bend - lied, sing ich

1.-3. sing ich ger - ne noch für mich ein A - bend - lied, sing ich

ger - ne — nur noch so in die Stil - - - le. Die Schat - ten wer - den
ger - ne nur noch so in die Stil - - - le. Die Schat - ten, — die

ger - ne nur noch so in die Stil - - - le. Die Schat - ten, — die

die Nacht bricht — an, die Schat - ten wer - den lang, die Nacht —
Schat - ten, — die Schat - ten wer - den lang, die Schat - ten wer - den lang, die Nacht —

die Nacht bricht — an, die Schat - ten wer - den lang, die Nacht —
Schat - ten, — die Schat - ten wer - den lang, die Schat - ten wer - den lang, die Nacht —

an, die Nacht bricht an.
bricht an, die Nacht bricht an.
bricht an, die Nacht bricht an.
bricht an, die Nacht bricht an.