

Augustin-Rap

Text: Franz Maierhofer,
frei nach ... aus W... 18. Jh.
Helbling

Breit, mit pointiertem Ausdruck

A

S
A
M

Oh, du lie-ber Au - gus - tin, Au - gus - tin, Au - g... du lie-ber

Oh, du lie-ber Au - gus - tin, tja, tja!

Groovig bewegt

6

Au - gus - tin! Al - les, al - les, al - les, fast al - les! Al - les, al - les, al - les,

Al - les, al - les, fast al - les! Du ts du du du,

10

al - les, fast al - les! Al - les ist hin! Al - les ist hin, hin, hin!

du ts du du

(flüsternd singen)

13

Hin! Und Au - gus - tin kommt uns in den Sinn!

(schnippen)

Zwei, drei, vier!

B *mehrmals al lib. schelmisch*

Solo *Fine*
 Ja - ha - ha - ha! — (klatschen) *cool* on, on, lie - be

S
 A
 M
 Ha ha ha ha! (klatschen) *cool* du lie - be
 (klatschen) Ha ha in hen m m ts,

20
 Au-gus-tin, Au - gus-tin. Au-gus - tin, al - les ist hin!
 Au-gus-tin, Au - gus-tin, al - les ist hin! — (klatschen) Fast al - les ist hin! — (klatschen)
 m ts m m ts, m m m ts, m ts m m ts.

C Verse als Rap solistisch *groovig gestalten*

Solo
 1. Da - mals w im ten Wien, — dort lag er schon im Pest-loch drin, — und
 2. Al - les in stand Kopf — un mit - ten drin, der ar - me Tropf, — be -
 3. plagt dich aut auch 'Mi-se - die Ge-schicht' sei ei - ne Leh - re,

Chor
 M a m m m m

25 *D.S. (3.x al Fine)*
 1. dri - ber und auch run - ter, nur sein La - chen ging nicht un - ter:
 2. z im sei - ne Trist, — und sang aus vol - ler Le - bens - lust: —
 3. blei - er - ge dei - nen Sinn — und la - che wie der Au - gus - tin: —
 m u ts a m m m m.

Das Stück in Form einer groovigen und vielfach pointierten „chormusikalischen Erzählung“ bringt die Geschichte von „Leben Augustin“ in Bezug zu immer wieder aktuellen Krisenszenarien (wie z. B. wirtschaftlich). Dies soll in der Interpretation zum Ausdruck kommen, humorvoll und mit sparsamen szenischen Gestaltungen. Es ist auch möglich, Ende der letzten Wiederholung *D.S.* nochmals den Teil A zu singen. *D.C.* (z. B. solistisch beginnend, anstimmen mit Stimmgabel). Die rhythmische Vocussion-Stimme der Teile B und C kann solistisch oder von einer Gruppe ausgeführt werden.