

Let's Sing a Welcome (Singt ein Willkommen)

Text: Lorenz Maierhofer
Melbling

Festlich, Kanon für 2 Chorgruppen ♩ = ca. 90

① Chor 1

② Chor 2

S
A

1. Let's sing a wel - come! ——— Let's sing a wel - come! ———
2. Oh, what a sing - ing, ——— joy - ful ring - ing! ———

Chor 1/
Chor 2

1. Singt ein Will - kom - men! ——— Singt ein Will - kom - men! ———
2. Oh, wel - che Freu - de! ——— Oh, wel - che Freu - de! ———

M

4

1./2. Oh, ——— o so ——— to sound from heav - en, ———
1./2. Oh, ——— das ——— ist es himm - lisch klin - gen, ———

7

— seems ——— from ——— heav - en. ——— What a
— sch ——— fest - ——— ches Klin - gen. ——— Lass dich

10

— and joy - ful ——— fest - ive tune. ——— Oh yes, it's
— freu - ——— be - rüh - ren vom Fest - ge - sang. ——— Vom Him - mel

14

heav - en - ly, it's heav - en - ly, it's heav - en - ly. Oh yes, it's
fal - len heut die Tö - ne in den E - cho - ge - sang. Him - mel

16

heav - en - ly, it's heav - en - ly, it's heav - en - ly bound. bound.
fal - len heut die Tö - ne in den E - cho - ge - sang. sang.

(D.C.) D.C.

Rhythmische Begleitung ad lib.:

(trommeln)

- Das zweichörige Stück – komponiert zur Eröffnung der World Choir Games 2008 – kann in unterschiedlichen Besetzungsvarianten (einsperrig oder zweisperrig) instrumental musiziert werden, z. B. auch SATB + SATB oder SATB + TTBB oder SATB + SSA (alle Besetzungen sind in der Chorserie HCCS erschienen).