

Kogong

Text: Mark Forster, Daniel Nitt

Musik: Mark Forster, Ralf Christian Mayer, Daniel Nitt

Arrangement: Patrick Bach

♩ = ca. 128 ♪ = ♩

Intro

S de de de de de

A de de de de de de de

M de de de de de de de de

BP

A Vers 1

6 de de de Dir geht's nicht gut, dir geht's Drei-

de de de de du du du du

de de de de de du du du

11 vier-tel gut. Fahr hin zum Re-den, nur Ma-ma und du.

du du du du du du du

du du du du du

© 2021 Sheet Publishing Musikverlag Daniel Nitt / BMG Rights Management GmbH / Copyright Control
International Copyright Secured. All Rights Reserved. Used by permission of Hal Leonard Europe Limited.



14

Du tanzst nicht zum Ver - ges - sen, Mann, du tanzst grad zum Er - in - nen du

du du du du du du, Mann, du grad zum Er -

du du du du du tanzst grad zum Er -

17

ah du Du willst kein' Neu - be - ginn, nur rei - nen Tisch,

in-nern. du du du du du

in-nern. du du du du

20

brauchst viel mehr zum Wan - dern ei - gent - lich. Und was du noch im - mer von ihr

du du du du du du du

du du du du du



23

willst, dein Zu-hau - se und zehn Kin - der. Oh,
 du du du, dein Zu - hau - se zehn Kin - der. Oh
 du du du du, dein Zu - hau - se und

26

das, ja das sagt mein Herz.
 oh, das al - les sag - te mir mein Herz. In meis - tens hab' ich's nicht ge - hört.
 das sagt mein Herz.

B Chorus

30

Ko gong ko - gong gong. Will in mein' Kopf im Loop wie'n
 gong, Ko-gong es will durch den Be - ton. Will in mein' Kopf im Loop wie'n
 ko - gong gong gong. Will in mein' Kopf im Loop wie'n



33

al - ter Ka - ty Per - ry Song. Ko - gong gong ko gong.

al - ter Ka - ty Per - ry Song... Ko-gong, Ko-gong Te - le - gramm nicht ge - komm...

al - ter Ka - ty Per - ry song. gong Ko - gong.

St. B H St. B H B H

36

Ich bin fuck - ing Yo - ko O - no, mein Herz ist Paul und John. gong

Ich bin fuck - ing Yo - ko O - no, ist und John. gong

Ich bin fuck - ing Yo - ko O - no, Paul und John. Ko - gong, Ko - gong.

St. B H St. B H H

39

gong ko - Ich will nix hör'n und hau' mir auf die Brust wie King Kong.

gong Ich will nix hör'n und hau' mir auf die Brust wie King Kong.

gong, Ko - gong gong. Ich will nix hör'n und hau' mir auf die Brust wie King Kong.

St. H St. B H St. B H



42

gong gong ko - gong gong ko - gong

All der Krach um-sonst. Ko-gong, Ko-gong. du du du du

gong gong gong gong gong du

St. B H St. B H O B

C Vers 2

46

Du hörst nicht zu, hörst kei-nem was zu. Du brauchst dein' Frie - den, schieß auf

du du du du du du du

du du du du du du

B. B B. B H B. B H

49

Geld und Ruhm. Hau ma ab, Mann, was machst du? Ihr um-armt euch viel zu

du du du du du du

du du du du du du

B. B H B. B H B. B H



Eine Sprache

Text: Tobias Röger, Francesco Salvatore Caruso,
Koray Cinar, Cassandra Steen-Kocijan

Musik: Tobias Röger, Francesco Salvatore Caruso,
Koray Cinar, Cassandra Steen-Kocijan
Arrangement: Patrick Bach

♩ = ca. 160
Intro
Gm B♭

S
de de de de de de de de de de

A
de de de de de de de de de de

M
de de de de de de de de de de

BP
B O S B H B O S B H B O S B H B O S B H

5 Gm B♭ F
de de de de de de de de de de
de de de de de de de de du
de de de de de de de 1. Was dich be-wegt,
B O S B H B O S B H B O S B H

A Vers
9 Gm B♭ F
du du du du du du du du du
du du du du du du du du du
be-wegt so viel, be-wegt auch mich, weil du lebst,
das ist auch mir so sehr ver-traut, die-sel-ben Tei-

B O S B H B O S B H B O S B H B O S B H

© Tonhalle Musikverlag / Napa Songs GmbH / Kobalt Music Publishing Worldwide / © Motor Songs GmbH / © Budde Music, Stehen Edition
International Copyright Secured. All Rights Reserved. Used by permission of Hal Leonard Europe Limited.



13 Gm Bb F

du du du du du du du du du du
 du du du du du du du du

le weil du at - mest so ich Wo - hin du gehst,
 sind in dir und mir Wo - her du kommst

17 Gm Bb F

du du du du du du du du du du
 du du du, er - all ver - steht man dich. du
 er - all sind wir zu - haus.

ü - all ver - steht man dich. du du
 er - all sind wir zu - haus.

B Pre-Chorus

21 Gm Bb F

du du du du du du du du du du
Cho
 Hin - ter der Tür, e - gal in wel - cher Stadt, spielt
 du du du du du du



25 Gm Bb F

du du du du du, für uns im sel ben Takt.

im - mer die Mu - sik, spielt im - mer die Mu - sik für uns sel ben Takt.

du du du du, für - be - takt.

B S B H B S B S B H

C Chorus

28 Bb Eb F

Wir spre - chen ei - ne Spra - che, oh oh auch wenn es an - ders klingt,

Wir spre - chen ei - ne Spra - che, auch wenn es an - ders klingt...

Wir - spre - chen ei - ne Spra - che, auch wenn es ganz

B S B H B S B H

31 Gm Eb

auch wenn es an - ders klingt. Weil selbst tau - send Wor - te, oh oh...

oh oh Weil selbst tau - send Wor - te,

rs... klingt.. Weil tau - send Wor - te, nichts

B S B H B S B H



34 F Gm Bb

nichts als Wor - te sind, nichts als Wor - te sind. Wir sprechen ei - ne Spra -
 nichts als Wor - te sind, oh spre - che, ei - ne Spra -
 an - d'res als Wor - te sind. spre - che, ei - ne

S B H S B H S B H

37 Eb F Gm

- che, oh oh denn wir sind al - le gleich, denn wir sind al - le gleich.
 - che, sind al - le gleich. oh oh
 Spra - che, denn sind doch al - le gleich.

S B H S B H S B H

40 Bb Eb F

Und sind auch Mil - liar - den, oh oh, wir sind eins!
 Und wir auch Mil - liar - den, oh oh, wir sind eins!
 sind Mil - liar - den, oh, wir sind doch

S B H S B H S B H



Nicht so schnell

Text: Max Giesinger, Jens Schneider, Julian Schwizler

Musik: Max Giesinger, Jens Schneider, Julian Schwizler
Arrangement: Patrick Bach

♩ = ca. 94

Intro

C

S
du du du du du du du du

A
du du du du du du du du du du du du du du du du du du du

M
du du du du du du du du du

BP

4

1. F 2. F A C

du du du du du du du du du

du du du du du du

1. Weiß nicht wie lang ich hier schon ste -

du du du

St H St H St

7

Am F

du du du du du du du Du bist nicht zu - rück - ge - komm'

- he, ha - ben ein ge - fühl ver - lor'n die Ta - ge wer - den kür - zer, du du

du du du du du Du bist nicht zu - rück - ge - komm'

St H St H St H St H B

© Sony Music Publishing Allegro (Germany) / Edition Wolpertinger / © Julian Schwizler
Song No: 4364028



10 C , Am

du du du du du du du du

du Ich sag' es ist er-träg - lich, wenn mal wie-der je- fragt, mir aus bleib ich e-

du du du du du du du du

St H St St H St

13 F C

du, wei-ter hab' ich nicht ge-dach du du du du du du du du

- wig, du du du Du dich nicht ver-än - dern, ich weiß doch, was du willst.

du, wei-ter hab' ich ge-dach du du du du du du

St H St H B St St H B

16 Am F

du du du du du du du Und mein

e für den Fall der Fäl - le, falls du's dir an-ders ü-ber-legst. Und mein

du du du du du du Und mein

St H St St H B B B H



C Vers 2

28 C

du du du du du du du du du

2. Ich halt mich warm mit dem Ge - dan - ken, wie du mich - ling. Ein

du du du du du du du

St H O O St St H B St H O O

31 F C

du du, und in mei - nem Arm. du du

Strand - korb an der Ost - du du du Und ich hör doch wie sie flüs -

du du, und in mei - nem Arm. du du

St H O O St H B St H O O

33 Am

du du du du du

tern, er ver - schwen - det sei - ne Zeit. Doch wer weiß, wenn ich kurz weg -

du du du du du du du

St H O O St H B St H O O



Signal

Text: Joris Buchholz, Alexander Knolle,
Constantin Krieg, Jens Schneider, Jan Platt

Musik: Joris Buchholz, Alexander Knolle,
Constantin Krieg, Jens Schneider, Jan Platt
Arrangement: Patrick Bach

♩ = ca. 140
Intro

Soprano (S): di di di di di di di di di di di di di di di du du du du

Alto (A): di di di di di di di di di di di di di di di du du du du

Menor (M): di di di di du du du di di du du du du

Bass (BP): H H H H H H H H

5. Bm A E F#m C#m D 1.

Soprano (S): di di di di di di di di di di di di di di du du du du

Alto (A): di di di di di di di di di di di di di di du du du du

Menor (M): di di di du du du du di di di du du du du

Bass (BP): B H B H B H B H B H B H B H B H

9. 2. Bm E Vers 1

Soprano (S): Und so viel

Alto (A): Spürst du die Land-kör-ner fall'n, al - les zieht so schnell vor - bei und so viel

Menor (M): du du du du du du du du Und so viel

Bass (BP): H St St St St St St St St

© Sony/ATV Music Publishing, Allegro (Germany) II Edition / Wolpertinger Edition / Herz Über Kopf Edition / Conne Edition / © Jan Platt
Song No: 4753488



12 F#m D Bm E

Träu - me_ ver - gehn mit der Zeit.____ Doch an

Träu - me_ ver - gehn mit der Zeit.____ Ja an ir-ge-nem Tag wird es er-den, doch an

Träu - me_ ver - gehn mit der Zeit.____ du du du du du. Doch an

St St St St St St St St St St St

15 E F#m A Bm

al-len an-der'n nich! du du oh_____

al-len an-der'n nich! Ham ver - ges-sen! uns bleibt!____ Wir woll'n al - les sein,

al-len an-der'n nich! du du du du du du du du du du

St St St St St St St St St St St

19 E F#m C#m D

oh oh.____ Hab'n Angst vor Ein-sam-keit, doch ste-cken mit-ten-drin. Hoff auf die

mit wer wir_ sind. Hab'n Angst vor Ein-sam-keit, doch ste-cken mit-ten-drin. Hoff auf die

du du du du du du du, doch ste-cken mit-ten-drin, du du du du

St St St St St St St St St St St



22 **Bm** **E** **F#m** **Bm**

Re-vo-lu-tion, doch sie schweigt. Ist da ir-gend-wer o-der bin ich al-

Re-vo-lu-tion, doch sie schweigt. Ist da ir-gend-wer o-der bin ich al-lein. Kann mich ir-gend-jemand

du du du. Ist da ir-gend-wer o-der bin ich al-lein. Kann mich ir-gend-jemand

St St St St St St St St St St St

Chorus

26 **Bm** **A** **E** **F#m** **D**

di di di di di di. Das ist mein Sig-nal.

hör'n? Oh oh. Das ist mein Sig-nal. Ist da drau-ßen ir-gend-

hör'n? Oh oh. Das ist mein Sig-nal. Ist da drau-ßen ir-gend-

B H B B H B H B B H B H B B H

30 **Bm** **A** **F#m** **C#m** **D**

di di di di. Das ist mein Sig-nal.

wer? oh. Das ist mein Sig-nal. Kann mich ir-gend-jemand

oh. Das ist mein Sig-nal. Kann mich ir-gend-jemand

B H B B H B H B B H B H B B H



34 Bm A E F#m C#m D

di di di di di di Ganz e-gal wie weit ent-fernt,
 hör'n? oh oh Ganz e-gal wie weit ent-fernt, ist drau-ßen ir-gend-
 hör'n? oh oh Ganz e-gal wie weit ent-fernt ist drau-ßen ir-gend-

B H B B H B H B H B H B H

38 Bm A E C#m D

di di di di di di Das ist mein Sig-nal.
 wer? Ich geb' nicht auf bis du es hörst. Das ist mein Sig-nal. 2. Lau-tes
 wer? oh oh Das ist mein Sig-nal. du du du du

B H B H B H B H B H B H B H

C Vers 2

42 Bm E F#m

Nichts als gott-ver-damm-te Stil-le zwi-schen uns,
 Schwer in der Luft, leere Po-chen in der Brust, nichts als gott-ver-damm-te Stil-le zwi-schen uns,
 du du du du Nichts als gott-ver-damm-te Stil-le zwi-schen uns,



45 D Bm E

ich zünd' die Leucht' feu'r n.

Send' es auf al - len Ka - näl'n, ich zünd' Leucht' feu'r an was hier gene

du du du du du ich zünd' die du du du

H H H H

48 F#m A Bm Bm E

du du oh oh oh

durch o - der ge - gen die Wand. wenn du's hö - ren kannst, dann spann die

du du du du du du du du

H H H H H H H H St St St St

51 C#m D

Ein Meer von Schmet - ter - ling'n be - schwört den Sturm her - auf, ein Hauch von

Flü - ger Ein Meer von Schmet - ter - ling'n be - schwört den Sturm her - auf, ein Hauch von

du du du du du du be - schwört den Sturm her - auf, du du du du

H H H H H H H H St St St St



10

F Cm Eb

Bist du nicht auch längst schon mü - de der Stra - ßen, der ni - sche Mas - sen, hast

hal - lo, hal - lo, hal - lo, hal - lo, hal - lo,

du du du

St

13

Bb F Cm

du das nicht satt? duh

hal - lo, hal - lo. Ich kann nicht mehr at - men, seh' kaum noch den Him - mel, die

du. Ich nicht mehr at - men, denn die

St St St St St St St St

16

Eb Bb F

duh, See - le ver - baut, duh,

Hoch - bau ha - ben mei - ne See - le ver - baut. Bin im - mer er - reich - bar und er -

- ser ha - ben mei - ne See - le ver - baut. Bin im - mer er -

St St St St St St St St



19 Cm Eb Bb

ich hal - te es hier nicht mehr aus. Lass uns hier raus...

rei - che doch gar nichts, ich hal - te es hier nicht mehr aus. Lass uns hier raus...

reich - bar, ich hal - te es hier nicht mehr aus. Lass uns hier raus.

St St St St St St St St St

B Chorus

22 Eb Bb Gm

Hin - ter Ham - burg Ber - lin o - der Köln hört der Re -

Hin - ter Ham - burg Ber - lin o - der Köln hört der Re -

Gleich hin - ter Ham - burg Ber - lin o - der Köln, da hört der Re -

B. B H S St St St St St St St St St St

25 F Eb Bb

gen auf, Stra - ßen zu füll'n, hör'n wir end - lich mal wie - der das

gen auf, Stra - ßen zu füll'n, hör'n wir end - lich mal wie - der das

gen auf, Stra - ßen zu füll'n, jetzt hör'n wir end - lich mal wie - der das

B. B B B B B B H S St St St St St St St St St St



28 F Gm F Eb

Meer und die Well'n, lass uns geh'n, — lass uns geh'n, — lass uns geh'n, — Hin - ter Ham -

Meer und die Well'n, lass uns geh'n, — lass uns geh'n, — lass uns geh'n, — Hin - ter Ham -

Meer und die Well'n, lass uns geh'n, — lass uns geh'n, — lass uns geh'n, — gleich Hin - ter Ham -

St St St St St St St St St St St St

31 Bb Gm F

- burg, Ber - lin — o - der Köln — hör'n die Men - schen auf, Fra - gen zu stell'n, .

- burg, Ber - lin — o - der Köln — hör'n die Men - schen auf, Fra - gen zu stell'n, .

- burg, Ber - lin — o - der Köln — hör'n die Men - schen auf, Fra - gen zu stell'n, .

St St St St St St St St St St St St

34 Eb Bb F

— hör'n wir end - lich mal wie - der das Meer und die Well'n, lass uns geh'n, .

— hör'n wir end - lich mal wie - der das Meer und die Well'n, lass uns geh'n, .

— hör'n wir end - lich mal wie - der das Meer und die Well'n, lass uns geh'n, .

St St St St St St St St St St St St

