

MISSA BREVIS SAN MARCO

Franco Prinsloo

Lat. tr. Messe für gemischten
Chor ATB und Cappella

Mas. für mixed
chor ATB und si a cappella

Inhalt / Contents

| | |
|-----------------------|----|
| Kyrie eleison | 3 |
| Gloria | 6 |
| Sanctus | 9 |
| Agnus Dei | 12 |
| Franco Prinsloo | 16 |

HELBLING

Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

Composed for the Vox Chamber Choir for a performance in the Basilica of St. Mark, Venice 2019

Missa brevis „San Marco“

1. Kyrie eleison

Musik: Franco Prinsloo

Lyrics: ordinario

♩ = 60 *p*

A

Solo T *pp* Ky - ri - e e - le - son.

S *pp* Ky - ri - e e - le - i - son. *p* Ky - ri - e -

A *pp* Ky - ri - e e - le - son. *p* Ky - ri - e -

T *pp* Ky - ri - e e - le - son. *p* Ky - ri - e -

B *pp* Ky - ri - e e - le - i - son. *p* Ky - ri - e -

Piano (for rehearsal only)

6

6

mp Ky - ri - e e - le - i -

le - i - son. *mp* - ste - le - i - son.

mp le - i - son. *p* Chri - ste e - le - i - son. *mp*

mp le - i - son. *p* Chri - ste e - le - i - son. *mp*

mp Chri - ste e - le - i - son. *mp*

Chri - ste e - le - i - son.



9

son, Ky - ri - e.

mp Ky - rie e - le - i - son. *mf*

mp Ky - rie e - le - i - son. *mf* ri - ste - le -

mp Ky - rie e - le - i - son. *mf* ste e - i -

mp Ky - rie e - le - i - son. *mf* - ste e - le - i -

Ky - rie e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

12

Chri - ste e - le son. Ky - ri -

f son. *f* - le e - le - i - son. *ff*

f son. *f* Ky - rie e - le - i - son. *ff*

f son. *f* Ky - rie e - le - i - son. *ff*

f son. *f* Ky - rie e - le - i - son. *ff*

f son. *f* Ky - rie e - le - i - son. *ff*

f son. *f* Ky - rie e - le - i - son. *ff*



2. Gloria

C $\text{♩} = 68$ *pp*

S
Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o et in - ra pax ho - m - ni -

A
Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o ra pax ho - m - ni -

T
Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o in - ra pax ho - m - ni -

B
Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o ter - ra pax ho - m - ni -

Piano
(for rehearsal only)

6

mp *pp* *mp*

S
bus lun - ta - tis Glo - ri - a. Lau - da - mus

A
bus ho - nae lun - ta - tis. Glo - ri - a. Lau - da - mus

T
e vo lun - ta - tis. Glo - ri - a. Lau - da - mus

B
p *mp* *pp* *mp*
bo - nae vo - lun - ta - tis. Glo - ri - a. Lau - da - mus

Piano

12 **D**

mf *p sub.* *mp*

te, be - ne - di - ci - mus te, a - do te,

te, be - ne - di - ci - mus a - do ra - mus te,

te, be - ne - di - ci - mus te, mus

te, be - ne - di - ci - mus te, - ra - mus te,

17

mf *f*

glo - ri - fi - ca - mus te, fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

mp *mp* *mf* *f*

glo - ri - ca - mus te, gra - ti - as,

mf *f*

ca - mus te, gra - ti - as,

mp *mf* *f*

glo - ri - fi - ca te, ca - mus te, gra - ti - as,



3. Sanctus

F ♩. = 40

f *mf* *f* *mp* *ritamento*

S
San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us - ba - Ple - ni - sunt coe - li et

A
San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni - sunt coe - li et

T
San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

B
San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Piano (for rehearsal only)

6

f *f* *mp* *ritamento* *f*

ter - ra. Ho - san - na in ex - cel - sis.

ter - Ho - san - na in ex - cel - sis.

ritamento *f* *mp* *ritamento* *f*

... glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

mp *ritamento* *f*

... glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.



13 *mf portamento*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit.

mf portamento

Be - ne - di - ctus qui ve - nit. Ho - san - na

mf portamento

In no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na

mf portamento

In no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na

f

19 *Piu mosso*

mp

in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus. Ho -

mp

in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in Do - mi - ni.

mp

ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in Do - mi - ni. Ho -

mp

ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus.

mp

4. Agnus Dei

H $\text{♩} = 60$

Solo T

S *pp*
A - gnus De - i, A - gnus De mi se -

A *pp*
A - gnus De - i, A - gnus De i, mi - se -

T *pp*
A - gnus De - i, De i mi - se -

B *pp*
A - gnus De - i, A - gnus De i, mi - se -

Piano (for rehearsal only)

6

re - re bis. A - gnus

re - bis. A - gnus De - i,

no bis. A - gnus De - i,

bis. A - gnus De - i,

11

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

17

I

- na no - - bis pa - - -

Do - na no - - cem, do - na no -

Do - na no - - bis pa - - - cem, do - na no -

Do - na no - - bis pa - - - cem, do - na no -

Do - na no - - bis pa - - - cem, do - na no -



K

22

cem, pa - - - cem.

mp mp mf pp

bis pa - cem. A - gnus De - i, - gnus De -

mp mp mf pp

bis pa - cem. A gnus De i. A gnus De -

mp mp mf pp

bis pa - cem. A De i, A - gnus De -

mp mp mf pp

bis pa - cem. A - gnus De - A - gnus De -

28

i, re - re no - bis.

i, se - re no - bis.

e re - re no - bis.

mi se - re - re no - bis.

