

Vom Schlaraffenland

Text: A. H. Hoffmann von Fallersleben (1798–1874)

Musik: Schlesische Volksweise
 Arrangement: Oliver Gies
 © Helbling

♩ = 94

INTRO

D⁵ D^{SUS4} D D⁵ G/B, SL⁴

p

T1
 hey hey nann - ne nann na

T2
 hey - - - o hey nann - ne-na he - o

B1
 hey nann - ne-na he - o hey nann - ne-na he - o

B2
 hey - - - hey nann - ne na he - o

mp

STROPHE 1A

D⁵ D G D

p

4
 hey nann - ne nann na - u - hey nann - ne nann na -

o u - hey

mp

Kommt, wir wol-len uns be - ge - ben

p

o u - hey

7

Em⁷ D/F# A D G/D D Em/B A⁶ D

o - - u hey nann - ne-na he - o -

o - - u hey nann - ne-na he -

jet - zo ins Schla-raf - fen - land. ist ein lus - tig

o - - u hey nann - ne-na - o -

10

G D Em⁷ D/F# D G/D D D/F#

u - hey nann - ne nann na o - - u hey nann - ne nann na

u - hey o - - u hey nann - ne nann na

Le - ben und das Trau-ern un - be - kannt.

u - hey o - - u hey nann - ne nann na - e -

STROPHE 1B

13

A D/F# G⁶ A Em⁷ D/F# A^{SUS4} A

mp Seht da lässt sich bil - lig ze - chen und um-sonst recht lus - tig sein.

p Seht, da lässt sich bil - lig ze - chen und um-sonst recht lus - tig sein.

mp Seht, da lässt sich bil - lig ze - chen und um-sonst recht lus - tig sein.

mf o bil - lig ze - chen und lus - tig sein.

17 D/F# D/A DSus4 D G D Em7 D/F# G6 ASus4 N.C.

p

o - - - u - hey nann - ne nann na -

p

o - - - u - hey

mp

Milch und Ho - nig fließt in Bä - chen el - sen quillt der -

p

o - - - u - hey

INTERLUDE 1

20 D G/B D/A G/B A/C# D D D A/C# D Gadd9 A

mf *clap*

hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

mf *clap*

hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

mf

Wein.nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

mf *clap*

hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

24 D D/A G/B A/C# D *clap* D D/F# D A/C# D

hey - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -

clap

a hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -

clap *clap*

a hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -

clap

a hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -

STROPHE 2A

28 Gadd⁹ A D D G

clap mp

- e - o - a o - hey nann na -

clap mp

- e - o - a o - hey nann - ne nann na -

clap mf

- e - o - a Fei-gen wach-sen den n,

clap mp

- e - o - a o - hey

32 Em⁷ D/F# A D G/D D D

o - - u nann ne - na he - o

o - - u hey nann na he - o

A - na - nas im buch un - her. Und von Ku - chen, Zu - cker -

o - - u nann ne - na he - o

35 G Em D/F# A D G/D D D/F#

u - hey nann nann na o - - u hey nann - ne nann na

u - nann - ne nann na - o - - u hey nann - ne nann na

we - n sind die Zwei-ge voll und schwer.

u - hey o - - u hey nann - ne nann na - e -

STROPHE 2B

38 *mp* A Em7 D/F# G6 A Em7 D ASUS4 A

Kei-ner darf sich müh'n und bü-cken, al - les stellt von selb - st sich ein.

Kei-ner darf sich müh'n und bü-cken, al - les stellt von selb - st sich ein.

Kei-ner darf sich müh'n und bü-cken, al - les stellt von selb - st sich ein.

mf

o müh'n und bü-cken selb - st sich ein.

42 *p* D/F# D/A DSUS4 D G D Em7 D/F# G6 ASUS4 N.C.

o - - - u - hey nann - ne nann na - o

o - - - u - hey nann - ne nann na - o

mp

O wie ist es zum - mal ge - wesen, Ei, wer möch - te dort nicht

p

o - - - u - hey nann - ne nann na - o

INTERLUDE 2

45 *f* D G6 D/F# D/A G6 C# D D D/F# D A/C#D Gadd9 A

hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

f hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

f hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

49

D Dm B \flat /D F/C B \flat /D C/E F F/A F C/E F

clap *clap*

a hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -

a hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -

a hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -

a hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -

53

B \flat add 9 C F F B \flat F B \flat /D C sus 4 F

STROPHE 3A

clap *mp* *clap* *mp*

- e - o - a u - hey nann - ne nann na -

- e - o - a. Und die Stra- ßen al - ler - or - ten,

- e - o - a o u - hey nann - ne nann na -

- e - o - a o u - hey nann - ne nann na -

57

Gm C F B \flat /F F B \flat /D C F

hey nann - ne-na he - o _____

je - der und je - der Bahn, sind ge - baut aus Zu - cker -

hey nann - ne-na he - o _____

o - u hey nann - ne na he - o _____

60 B \flat F B \flat /D CSUS4 F Gm F/A B \flat 6 C F B \flat /F C/F F

u - hey nann - ne nann na - o - - u hey nann - ne nann na

tor - ten und Bon-bons und Mar - sman.

u - hey nann - ne nann na - o - - u hey nann - ne nann na

u - hey nann - ne nann na - o - - u hey nann - ne nann na

STROPHE 3B

63 C *mp* B \flat add9/DF/C B \flat 9 C B \flat /D F/A CSUS4 C

a _____ hübsch und fein _____

mp a hübsch und fein *mp*

f Und von Bre-zeln die Brü-cken auf-ge-führt, gar hübsch und fein.

f Und von Bre-zeln sind Brü-cken auf-ge-führt, gar hübsch und fein.

67 F/A *p* FSUS4 B \flat F Gm F/A B \flat 6 CSUS4 C

o - - u - hey nann - ne nann na - o _____

O wie es zum Ent-zü-cken. Ei, wer möch-te dort nicht _____

p u - hey Ei, wer möch-te dort nicht _____

p o - - u - hey o _____

INTERLUDE 3

70 *f* *clap*

F B \flat /D F/C B \flat /D C/E F F F/A F F B \flat add \flat C

hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

f *clap*

sein. nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

f *clap*

sein. nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

f *clap*

hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o - e - o -

74 *clap* *p*

F F B \flat /D F/C B \flat /D C/E F F F/A F C/E F

a hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -

clap *clap*

a hey nann - ne-na he - o - hey nann - ne-na he - o -

clap *clap*

a hey nann - ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -

clap *clap*

a ne-na he - o - a hey nann - ne-na he - o -

78 *p* *p* *mp* *p*

B \flat add \flat C B \flat D A G D

e - o o u - hey nann - ne nann na -

- e - o - a o u - hey

- e - o - Ja, das mag ein schö - nes Le - ben

- e - o - u - hey

82 Em⁷ D/F# A D G/D D Em/B A⁶ D

o - - u hey nann - ne - na he - o

o - - u hey nann - ne - na he - o

und ein herr - lich Länd - chen sein. du dich in - be -

o - - u hey nann na - o

85 G D Em⁷ D/F# D G/D D D/F#

u - hey nann - ne nann na o - - u hey nann - ne nann na

u - hey o - - u hey nann - ne nann na

ge - ben, du nur im Traum hin - ein.

u - hey o - - u hey nann - ne nann na - e -

STROPHE 4B

88 A D/F# Em⁷ D/F# A^{sus4} A

p *pp*

Denn im wah - ren Le - ben blei - ben Ü - ber - fluss und Hoch - mut Schein.

Denn im Le - ben blei - ben Ü - ber - fluss und Hoch - mut Schein.

Denn im - ren Le - ben blei - ben Ü - ber - fluss und Hoch - mut Schein.

a Le - ben blei - ben u Hoch - mut Schein

92 D/F# D/A D^{SUS4} D G D Em7 G⁶ A^{SUS4} N.C.

p o - - - u - hey o

p o - - - u - hey

p Nur, wenn man sich gibt be - schei - den, für al - le

p o - - - u - hey o

CODA

95 D G/B D/A G/B A/C# D D D/F# D A/C# D

pp hey nann - ne - na he - o a hey nann - ne - na he - o -

pp hey nann - ne - na he - o - a hey nann - ne - na he - o -

pp sein. nann - ne - na he - o - a hey nann - ne - na he - o -

pp hey nann - ne - na he - o - a hey nann - ne - na he - o -

98 Gadd9 D G/B D/A G/B A/C# D

clap e - o a hey nann - ne - na he - o - a *clap*

f o - a hey nann - ne - na he - o - a *clap*

clap o - a hey nann - ne - na he - o - a *clap*

clap e - o a hey nann - ne - na he - o - a *clap*

102

D D/F# D A/C# D Gadd9 A D *clap* F G/B D/A G/B A/C#

8
 hey nann - ne-na he - o - e - o - a hey nann - ne-na he - o -
 8
 hey nann - ne-na he - o - e - o - a hey nann - ne-na he - o -
clap
 hey nann - ne-na he - o - e - o - a hey nann - ne-na he - o -
clap
 hey nann - ne-na he - o - e - o - a hey nann - ne-na he - o -

106

D *clap* D D/F# D Gadd9 A ASus4 A D

8
 a hey nann - ne-na he - o - e - o - a
clap
 8
 a hey nann - ne-na he - o - e - o - a
clap
 a nann - ne-na he - o - e - o - a
clap
 hey nann - ne-na he - o - e - o - a

SAMPLE

www.helblingchoral.com

SAMPLE
www.helblingchoral.com