

Ave maris stella

Text: Medieval hymn

Music: Michael Ostrzyga (*1975)

Airily ♩ = 80

S 1 *p* A - ve ma - ris stel-la, de - i ter *p*

A 1 *p* A - ve ma - ris stel - la, de - i ma - ter ma *p*

T 1 at - que sem- *p*

B 1 at - que sem-

S 2 *p* A - ve ma - ris stel-la, de - i ma - ter al - ma *p*

A 2 *p* A - ve ma - ris stel - de - i ma - ter al - ma *p*

T 2 at - que sem- *p*

B 2 at - que sem-

9 *meno mosso* ♩ = 68

S 1 *p* m

A 1 *mp* Su - mens il - lud A - ve Gab - ri - e - lis o - re.

T 1 - per vir go, fe - lix por - ta.

B 1 - lix coe - li - ta.

S 2 *p* m

A 2 *mp* Su - mens il - lud A - ve Gab - ri - e - lis o - re.

T 2 - per vir go, fe - lix coe - li por - ta.

B 2 - per vir - go, fe - lix coe - li por - ta.



29

S 1 no - bis na-tus tu - lit es - se, tu - lit es - se tu - us. *

A 1 no - bis na-tus tu - lit es - se, lit es - se tu - us. *

T 1 no - bis na-tus tu - lit es - se, lit es - se tu - us. *

B 1 no - bis na-tus tu - lit es - se, lit es - se tu - us. *

S 2 bo - na cunc - ta po - sce, Vir - go Vir - go sin -

A 2 bo - na cunc - ta po - sce, sce. Vir - go Vir - go sin -

T 2 bo - na cunc - ta po - sce, po - sce. Vir - go Vir - go sin -

B 2 bo - na cunc - ta po - sce, po - sce. Vir - go Vir - go sin -

37

S 1 Sin - gu - la ris, mi - tis, so - lu -

A 1 Sin - gu - la ris, mi - tis, so - lu -

T 1 Sin - gu - la ris, mi - tis, so - lu -

B 1 Sin - gu - la ris, mi - tis, so - lu -

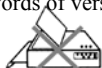
S 2 gu - la ris, in - ter om - nes * nos cul - pis, nos cul - pis,

A 2 gu - la ris, in - ter om - nes * nos cul - pis, nos cul - pis,

T 2 gu - la ris, in - ter om - nes * nos cul - pis, nos cul - pis,

B 2 gu - la ris, in - ter om - nes * nos cul - pis, nos cul - pis,

* From here words of verses are distributed between the two choirs



44

S 1
tos, cul - pis so - lu - tos, mi - tes fac et cas mi - tes fac et

A 1
tos, cul - pis so - lu - tos, mi - tes fac et - tos, - tes fac et

T 1
tos, cul - pis so - lu - tos, mi - tes fac et - tos, mi - tes fac et

B 1
tos, cul - pis so - lu - tos, mi - tes fac et - tos, - tes fac et

S 2
cul - pis so - lu - tos, mi - tes fac et cas - tos. Nos cul - pis so - lu - tos,

A 2
cul - pis so - lu - tos, mi - tes fac et cas - tos. Nos cul - pis so - lu - tos,

T 2
cul - pis so - lu - tos, mi - tes fac et cas - tos. Nos cul - pis so - lu - tos,

B 2
cul - pis so - lu - tos, mi - tes fac et cas - tos. Nos cul - pis so - lu - tos,

52

S 1
cas - tos. cul - pis so - lu - tos, mi - tes, mi - tes fac et cas - tos.

A 1
cas - tos. cul - pis so - lu - tos, mi - tes mi - tes fac et cas - tos.

T 1
cas - tos. Nos cul - pis so - lu - tos, mi - tes mi - tes fac et cas - tos.

B 1
cas - tos. Nos cul - pis so - lu - tos, mi - tes mi - tes fac et cas - tos.

S 2
tes fac et cas - tos, mi - tes fac et cas - tos, et cas - tos.

A 2
tes fac et cas - tos, mi - tes fac et cas - tos, et cas - tos.

T 2
tes fac et cas - tos, mi - tes fac et cas - tos, et cas - tos.

B 2
mi - tes fac et cas - tos, mi - tes fac et cas - tos, et cas - tos.

57 **Misterioso** ♩ = 56 *only few singers whistling in lowest possible octave*

p *8va*

S *p* *8va*

A 1 *p* *8va* *3*

T 1 *p* *8va*

B 1 *p* *8va*

S 2 *p* *8va* *3*

A 2 *p* *8va*

T 2 *p* *8va*

B 2 *p* *8va*

Vi - tam praes - ta pu - ram, i - ter pa - ra tu tum, ut vi - den -

63 (8) *naturale, tutti*

S *p* *mp* *3* *mp*

A 1 *p* *mp* *3* *mp*

T 1 *p* *mp* *3* *mp*

B 1 *p* *mp* *3* *mp*

S 2 *p* *mp* *3* *mp*

A 2 *p* *mp* *3* *mp*

T 2 *p* *mp* *3* *mp*

B 2 *p* *mp* *3* *mp*

tes Je sem per col - lae - te mur. Sit laus De - o,

sum sem m. Sit laus De - o,

Je - sum sem - per col - lae - te mur. murmur slowly on pitch

sem m. :Deo: murmur slowly on pitch

sem m. :Deo: murmur slowly on pitch

* switching parts is an option in order to have singers very skilled in whistling performing this part

