

# Ruhe in Frieden

## (Kyrie)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Ruhig fließend ♩ = ca. 76

**S**  
A1

*mp* Dm G Dm

Ru - he in Frie - den, dein Trös - ter ist  
\*) Spü - re den Frie - den, na - he ist a -

**A2**

Ru - he in Frie - den, a - er ist die nah.  
\*) Spü - re den Frie - den, a - er ist der Herr.

5 F G G7 C A F6 G7 C C7

Heut wie am End der Er - den - ta - ge - ser Trös - ter nah.  
Heut wie am End der Er - den - ge ist un - ser Trös - ter nah. Auch am

9 F G G7 C A F6 Dm G7 C *Fine*

Auch am End der Er - den - ta - ge ist un - ser Trös - ter nah.  
End, am End der Er - den - ta - ge ist un - ser Trös - ter nah.

**Innig**  
13 *Am mp* E

Herr, er - bar - me dich. Chris - tus, er - bar - me dich.

17 *Am E pp Am Dm E D.C. al Fine*

Herr, er - bar - me, er - bar - me dich.

\*) Textvarianten im Anfang. So kann die *Tröst- und Gedenkmesse* bei unterschiedlichen Anlässen im Gottesdienst und auch konzertant gesungen werden.

\*\*\*) Intro für Orgel/Klavier/Flöten/Streicher – 3 Vl. (optional): Takte 11–12



# Ehre sei Gott

(Gloria)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Festlich bewegt ♩ = ca. 80

S A1

*f*

C F C D7 G7

Ref.: Eh - re sei Gott, dem Schöp - fer des Le - bens, dem, der - wig

A2

*f*

4

C C *f*

war und ist. Al - les was was kommt zu ge - hen,

*f*

7 \*)

F Gsus4 G7 C *Fine*

sin - - - ge und - - - be Gott, den Herrn.

Etwas langsamer

9

D7 *mp* G7 Csus4 C

1. Trös - - - end und dank de - - - nen Sei - - - gen, die ih - re  
2. Zu - - - schenkt er den Sei - - - nen, die tief im

*mp*

11

D7 G *D.C.* G7 *2.x al Fine*

Hän - - - in der - - - ne le - - - gen. Ho - san - na!  
der - - - Zei - - - ten wei - - - nen. Ho - san - na!

\*) Intro für Orgel/Klavier/Pfeife/Streicher – 3 Vl. (optional): Takte 7–8

# Halleluja, ohne Ende

(Zwischengesang)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Feierlich ♩ = ca. 82

*mf* C C+ F C D7

S A1 Ref.: Hal - le - lu - ja, oh - ne En - de, oh - ne En - de, sein Licht zeigt den

A2 Ref.: Hal - le - lu - ja, oh - ne En - de, sein Licht zeigt den

4 G G7 C G C Fine

Weg. Hal - le - lu - ja, er ist mit uns oh - ne En - de, sein Licht zeigt den Weg.

Weg. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, oh - ne En - de, sein Licht zeigt den Weg.

Etwas langsamer

*mf* E7 Am

9 10

1. Er ist mit uns in den Au - gen, die uns se - hen, in na - hen

2. Er ist mit uns in den Zei - chen, die be - rüh - ren, im gu - ten

*mf*

12 G C D7 G D.C. 2.x al Fine

Oh - ren, die uns hören, er ist in Hän - den, die uns tra - gen.

Wort, das uns spricht, er ist in Freun - den, die be - glei - ten.

\*) Intro für Orgel/Klavier/Pfarr/Streicher – 3 Vl. (optional): Takte 7–8



# Nimm an die Gaben (Gabenbereitung)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Feierlich ♩ = ca. 90

(C) F C C7 Dm Gm

S A1 *mf*

1. Nimm an die Ga - ben für die wir brin - gen 2. nimm was tra - gen  
2. Wir sa - gen Dank für al - le Ga - ben,

A2 *mf*

7 Gm G7 C C7 F A7 Dm

zum Al - tar, was wir als te zu dir brin - gen

13 Dm D7 Gm C C7 F F

am End von Stun - Tag und Jahr, was wir als Ern - te  
*mf*  
a - - - -

19 A7 Dm Dm D7 Csus4 C7 F *Fine*

zu dir brin - gen am End von Stun - de, Tag und Jahr.  
- - - - men an End von Stun - de, Tag und Jahr.

25 *f* *rit.* F Csus4 C B C *D.C. (Vers 2) al Fine*

Hal - lu - ja, lass uns sin - gen am En - de von Tag und Jahr.  
al - le - ja, lass uns sin - gen am En - de von Tag und Jahr.

\*) Intro für Orgel/Klavier/Pfeife/Streicher – 3 Vl. (optional): Takte 27 (mit 2 Achtel Auftakt)–30



# Heilig ist der Herr (Sanctus)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Festlich lobend ♩ = ca. 86

*mf* Dm Dm B C C7 F A A7

S  
A1 Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr. Erd und Him - mel

A2 Hei - lig ist der Herr, hei - lig Herr. Erd und Him - mel

6 Dm Gm C F Csus4 C F Dm C Dm C F Dm

sind er - füllt von sei - ner Herr - lich - keit. in der Hö - he,

sind er - füllt von sei - ner Herr - lich - keit. Hei - lig, ho - na, in der Hö - he,

11 B C C7 Fsus4 F A A7 Dm Gm C F Csus4 C

hei - lig ist der Herr. Erd und Him - mel sind er - füllt von sei - ner Herr - lich -

hei - lig ist der Herr. Erd und Him - mel sind er - füllt von sei - - ner

16 F F#m Dm Gm D7 C#m Csus4 C F C F

keit. Er der al - les sät, der im Wach - sen mit al - lem geht und -

Herr - lich - keit. Er der al - les sät, der im Wach - sen mit al - lem geht und -

21 Dm B D7 Gm *rit.* Gm7 G7 Csus4 C *D.C. al Fine*

\*) was am En - de fällt, keimt neu in sei - ner Welt.

was am En - de fällt, keimt in sei - ner Welt.

\*) Intro für Orgel/Klavier/Bläser/Streicher – 3 Vl. (optional): Takte 23 (mit 2 Achtel Auftakt)–24



# O, du Lamm Gottes (Agnus Dei)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Innig ♩ = ca. 86

S A1  
A2

*mf* Dm Dm

O, du Lamm Gottes, du nimmst hinweg die  
O, du Lamm Gottes, nimmst hinweg die

4 A A \*) *f*

Schuld der Welt, Herr, erbarm dich.  
Schuld der Welt, Herr, erbarm dich.

Dolce, hoffnungsfroh  
7 *f* Dm

O, du Lamm Gottes, du nimmst hinweg die

10 A D A7

Schuld der Welt, schenke uns Frieden, schenke uns

14 *rit.* A *mp* A D

Frieden, schenke uns deinen Frieden.  
Frieden, amen.

\*) Intro für Orgel/Klavier/Pfeifer/Streicher – 3 Vl. (optional): Takte 5–6



# Komm und segne uns

(Zur Kommunion / Segenslied)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Hoffnungsfroh ♩ = ca. 74

S A1

*mf* D D

Ref.: Komm und seg - ne uns in die - ser An - lass uns  
 uns die Pfa - de zu den Fü - ßen zwi - schen

A2

3 Em Em A A7

dei - ne Bot - schaft ver - stehn. Es un - ter und al - le  
 Men - schen, die so man - ches trennt. dass - lei - ch in

oh,

6 D G D G Asus4 A7 1. D 2. D

Ta - ge freund - li - che Men - schen un - ter seh'n. O Herr, zeig wend't.  
 dei - nem Geis - te hin zum

Etwas langsamer *f* 10 E7 A rit. G D.C. 2.x al ⊕ ⊕  
 Asus4 A

1. O - füh - re uns zu - ter Hir - te, zu - dei - nen grü - nen Au - en.  
 2. O - füh - re uns, Hir - te, zu - dei - nen ew' - gen Quel - len.

O, gu - ter Hir - te, zu dei - nen grü - nen Au - en.  
 O, gu - ter Hir - te, zu dei - nen ew' - gen Quel - len.

14 A7 D A7 1. D 2. D

Dass sich al - les im - mer wie - der hin zum Gu - - - ten wend't. wend't.  
 al - les in dei - nem Geis - te hin zum Gu - - - ten

\*) Intro für Orgel/Klavier/Pfeife/Streicher – 3 Vl. (optional): Takte 12 (mit 2 Achtel Auftakt)–13



# In Gottes Frieden (Schlussgesang / Verabschiedung)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer  
© Helbling

Ruhig fließend ♩ = ca. 80

S A1 A2

*mp* *mp*

In Got - tes Frie - den gehn voll Zu - ver - sicht wir

In Got - tes Frie - den gehn voll ver - sicht wir heim.

5 F G G7 C A F6 C C7

Heut und al - le Ta - ge soll er uns Be - glei - ter sein.

Heut und al - le Ta - ge soll er uns Be - glei - ter sein. Heut und

9 F G G7 C Dm Esus4 G7 C *Fine*

Heut und al - le Ta - ge soll er uns Be - glei - ter sein.

al - le Ta - ge soll er uns Be - glei - ter sein.

13 Am *mf* E Am E

Der Herr be - schüt - ze uns.

Der Herr be - schüt - ze uns.

17 Am Am Am Dm E *D.C. al Fine*

\*) *pp* *pp*

Frü - h mit dem A - bend wird.

Frü - h mit dem A - bend wird.

\*) Intro für Orgel/Klavier/Bass/Streicher – 3 Vl. (optional): Takte 19 (mit 2 Achtel Auftakt)–20

