

Ruhe in Frieden

(Kyrie)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ruhig fließend ♩ = ca. 76

Soprano (S) / Alto (A)

Tenor (T) / Bass (B)

mp

Ru - he in Frie - den, dein Trös - ter ist nah.
*) Spü - re den Frie - den, na - he ist dein Trös - ter.

Ru - he in Frie - den, a - ber ist er nah.
*) Spü - re den Frie - den, a - ber ist er nah. Herr.

5 Heut wie am End der Er - den - ta - ge ist un - ser Schöp - fer nah.
Heut wie am End der Er - den - ta - ge ist un - ser Schöp - fer nah. Auch am

9 Auch am End der Er - den - ta - ge ist un - ser Trös - ter nah.
End, am End der Er - den - ta - ge ist un - ser Trös - ter nah.

Innig

13 *mp* Herr, er - bar - me dich. Chris - tus, er - bar - me dich.

17 *pp* Herr, er - bar - me dich. er - bar - me dich. *pp* *D.C. al Fine*

*) Textvarianten im Anfang. So kann die *Tröst- und Gedenkmesse* bei unterschiedlichen Anlässen im Gottesdienst und auch konzertant gesungen werden.

**) Intro für Orgel/Klavier/Schloß/Streicher (optional): Takte 11–12



Ehre sei Gott

(Gloria)

und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Festlich bewegt ♩ = ca. 80

S
A

f

C F C D7

Ref.: Eh - re sei Gott, dem Schöp - fer des Le - bens, dem, e - wi -

T
B

4

C *f*

war und ist. Al - les was kommt, was kommt um zu ge - hen,

7

*) F Gsus4 C *Fine*

sin - - - ge und lo - - - be - - - te Gott, den Herrn.

Etwas langsamer

9

D7 G7 Csus4 C *mp*

1. Trös - tend heh - len die - nen Se - gen, die ih - re
2. Zu - - - er - - - schen - - - k er - - - den Sei - nen, die tief im

11

D7 G *D.C.* G7 *2.x al Fine*

Hän - de in - - - ne - - - le - - - gen. Ho - san - na!
Dun - der - - - ten wei - - - nen. Ho - san - na!

*) Intro für Orgel/Klavier/Bass/Streicher (optional): Takte 7-8



Halleluja, ohne Ende

(Zwischengesang)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Feierlich ♩ = ca. 82

mf C C+ F C Am D7

S
A
Ref.: Hal - le - lu - ja, sein Licht scheint oh - ne En - de, sein Licht zeigt den

T
B
Ref.: Hal - le - lu - ja, sein Licht scheint oh - ne En - de, sein Licht zeigt den

4 G G7 C F C F Gsus4 G C *Fine*

Weg. Hal - le - lu - ja, er ist mit uns oh - ne En - de, sein Licht zeigt den Weg.

Weg. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, oh - ne En - de, sein Licht zeigt den Weg.

9 E7 Am

Etwas langsamer *mf* 10

1. Er ist mit uns den Au - gen die uns se - hen, in na - hen
2. Er ist mit uns den Zei - che die be - rüh - ren, im gu - ten

12 G Csus4 C D7 G *D.C. 2.x al Fine*

Oh - ren, die uns lä - ssen, er ist in Hän - den, die uns tra - gen.
Wort zur rech - ten Stun - de, er ist in Freun - den, die be - glei - ten.

*) Intro für Orgel/Klavier/Pfeife/Streicher (optional): Takte 7-8



Nimm an die Gaben (Gabenbereitung)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Feierlich ♩ = ca. 90

(C)

mf

S
A

1. Nimm an die Ga - ben die wir brin - gen 2. nimm wir tra - ge
2. Wir sa - gen Dank für al - le Ga - ben

T
B

F C C7 Dm Gm

7 Gm G7 C C7 F Dm

zum Al - tar, nimm was wir Ernte zu dir brin - gen

13 Dm D7 Gm C C7 F F

am End von Stun - de, Tag und Jahr, was wir als Ern - te
mf
a - - - -

19 A7 Dm Dm D7 Csus4 C7 F *Fine*

zu dir brin - ge am End von Stun - de, Tag und Jahr.
- - - - men, am End von Stun - de, Tag und Jahr.

25 *f* *rit.* F Csus4 C B C *D.C. (Vers 2) al Fine*

Hal - le - lu - ja, lasst uns sin - gen am En - de von Tag und Jahr.
Hal - le - lu - ja, lasst uns sin - gen am En - de von Tag und Jahr.

*) Intro für Orgel/Klavier/Pfeife/Streicher (optional): Takte 27 (mit 2 Achtel Auftakt)–30



Heilig ist der Herr (Sanctus)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Festlich lobend ♩ = ca. 86

Soprano (S) and Alto (A) parts. Chords: Dm, Dm, B, C, C7, F, A, A7. Dynamics: *mf*.

Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr. — Erd und Him - mel

Tenor (T) and Bass (B) parts. Chords: Dm, Dm, B, C, C7, F, A, A7. Dynamics: *mf*.

Hei - lig, hei - lig ist der Herr, — hei - lig Herr. — Erd und Him - mel

Measures 6-11. Chords: Dm, Gm, C, F, Csus4, C, F, Dm, C, F, Dm. Dynamics: *f*.

sind er - füllt von sei - ner Herr - lich - keit. — Hei - lig in der Hö - he,

sind er - füllt von sei - ner Herr - lich - keit. — Hei - lig, ho - na, in der Hö - he,

Measures 11-16. Chords: B, C, C7, F, Csus4, F, A, A7, Dm, Gm, C, F, Csus4, C. Dynamics: *mf*.

hei - lig ist der Herr. — Erd und Him - mel sind er - füllt von sei - ner Herr - lich -

hei - lig ist der Herr. — Erd und Him - mel sind er - füllt von sei - ner —

Measures 16-21. Chords: F, Dm, Gm, D7, G, Csus4, C, F, C, F. Dynamics: *f*.

keit. — der al - les sät, der im Wach - sen mit al - lem geht und —

Herr - lich - keit. — der al - les sät, der im Wach - sen mit al - lem geht — und —

Measures 21-24. Chords: D, G, B, D7, G, Gm7, G7, Csus4, C. Dynamics: *rit.*, *D.C. al Fine*.

was reif an En - de fällt, keimt — neu in sei - ner Welt.

was — an En - de fällt, keimt — neu — in sei - ner Welt. —

*) Intro für Orgel/Klavier/Saxophon/Streicher (optional): Takte 23 (mit 2 Achtel Auftakt)–24



O, du Lamm Gottes (Agnus Dei)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Innig $\text{♩} = \text{ca. } 86$

Soprano (S) and Alto (A) parts: *mf* O, du Lamm Gottes, du nimmst hinweg die

Tenor (T) and Bass (B) parts: *mf* O, du Lamm Gottes, du nimmst hinweg die

4 *f* Schuld der Welt, Herr, Herr, erbarme dich.

Soprano (S) and Alto (A) parts: *f* Schuld der Welt, Herr, Herr, erbarme dich.

Tenor (T) and Bass (B) parts: *f* Schuld der Welt, Herr, Herr, erbarme dich.

7 *f* O, du Lamm Gottes, du nimmst hinweg die

Soprano (S) and Alto (A) parts: *f* O, du Lamm Gottes, du nimmst hinweg die

Tenor (T) and Bass (B) parts: *f* O, du Lamm Gottes, du nimmst hinweg die

10 Schuld der Welt, schenk uns Frieden, schenk uns

Soprano (S) and Alto (A) parts: Schuld der Welt, schenk uns Frieden, schenk uns

Tenor (T) and Bass (B) parts: Schuld der Welt, schenk uns Frieden, schenk uns

14 *rit.* *mp* Frieden, schenk uns deinen Frieden.

Soprano (S) and Alto (A) parts: *rit.* *mp* Frieden, schenk uns deinen Frieden.

Tenor (T) and Bass (B) parts: *mp* Frieden, schenk uns deinen Frieden.

*) Intro für Orgel/Klavier/Pfeife/Streicher (optional): Takte 5-6



Komm und segne uns

(Zur Kommunion / Segenslied)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Hoffnungsfroh ♩ = ca. 74

S A

mf D D

Ref.: Komm und seg - ne uns in die - ser Ta - ge, lass uns
uns die Pfa - de zu den Hü - tern zwi - sche

T B

3 Em Em A A7

dei - ne Bot - schaft ver - stehn. uns mit und al - le
Men - schen, die so man - ches trennt. Hin - terlass - te sich in

6 D G D G Asus4 A7 1. D 2. D

Ta - ge freund - li - che Men - schen, die uns zu - seh'n. O Herr, zeig wend't.
dei - nem Geis - te hin zum Gu - ten

Etwas langsamer *f* 10 E7 A *) rit. G D.C. 2.x al

1. O - füh - re uns zu - ter Hir - te, zu - dei - nen grü - nen Au - en.
2. O - füh - re uns, der Hir - te, zu - dei - nen ew' - gen Quel - len.

A Dsus4 D A7 1. D 2. D

Dass sich alles im - mer wie - der hin zum Gu - - - ten wend't. wend't.
Dass sich alles in dei - nem Geis - te hin zum Gu - - - ten

*) Intro für Orgel/Klavier/Bass/Streicher (optional): Takte 12 (mit 2 Achtel Auftakt)–13

In Gottes Frieden (Schlussgesang / Verabschiedung)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Ruhig fließend ♩ = ca. 80

Soprano (S) and Alto (A) parts. Chords: Dm, mp, G, Dm. Lyrics: In Gottes Frieden gehn voll Zuversicht heim.

Tenor (T) and Bass (B) parts. Chords: Dm, mp. Lyrics: In Gottes Frieden gehn voll versichert heim.

Measures 5-8. Chords: F, G, G7, C, A, F6, G, C. Lyrics: Heut und alle Tage soll er uns Begleiter sein.

Measures 9-12. Chords: F, G, G7, C, A, Dm, sus4, G7, C. Lyrics: Heut und alle Tage soll er uns Begleiter sein.

Measures 13-16. Chords: Am, mf, E, Am, E. Lyrics: Der Herr beschütze uns.

Measures 17-20. Chords: Am, Am, *) pp, Am, Dm, E. Lyrics: Er mit uns wenn es Abend wird.

*) Intro für Orgel/Klavier/Pfeife/Streicher (optional): Takte 19 (mit 2 Achtel Auftakt)–20

