

Still

Text: Nicholas Müller

Musik: Sascha Eigner
Arrangement: Benedict Blaumeiser

♩ = 80

pp

S mmh

pp

A mmh

mp

T down du gu down du gu down du gu da gi da down

mp

B down du gu down du gu down du gu da gi da

3

VERSE 1

p

S dan du gu down dan du gu down

p

A still. dan du gu down dan du gu down

mf

T du gu down du gu down du gu da gi da down du gu down du gu down So still, dass

mf

B du gu down du gu down du gu da gi da down du gu down du gu down So still, dass

6

S dan du gu down dan du gu down dan du gu down dan du gu down

A dan du gu down dan du gu down dan du gu down dan du gu down

T in uns wuss te das hier ist für im - mer, für

B je - der von uns wuss - te das hier ist für im - mer, für



© 2009 Hanseatic Musikverlag GmbH & Co KG. This Arrangement © 2018 Hanseatic Musikverlag GmbH & Co KG. Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London W8 5DA. Reproduced by permission of Faber Music Ltd. All Rights Reserved.

8

mp

dan du gu down dan du gu down dan du gu down dan du gu down

mp

dan du gu down dan du gu down dan du gu down dan du gu down

im-mer und ein Le - ben. Und es war so still, dass

im-mer und ein Le - ben. Und es so still, dass

10

dan du gu down dan du gu down dan du gu down dan du gu down

dan du gu down dan du gu down dan du gu down dan du gu down

je - der von uns ahnt hier - für gib't's kein Wort, das

je - der von uns ahnt hier - für gib't's kein Wort, das

12

dan du gu down dan du gu down dan du gu down dan du gu down

mf

dan du gu down dan du gu down So still, dass

immer das Ge - fühl be - schrei - ben kann. So still, dass

je - mals das Ge - fühl be - schrei - ben kann. So still, dass

14 *mf*

dan du gu down dan du ja, die Zeit kam zum Er-lie-gen. So
 al-le Uh-ren schwie-gen, ja, die Zeit kam zum Er-lie-gen. So
 al-le Uh-ren schwie-gen, ja, die Zeit kam zum Er-lie-gen. So
 al-le Uh-ren schwie-gen, ja, die kam zum Er-lie-gen. So

16 *mp*

still und so ver-lo-ren gingst du fort, gingst du fort, gingst du fort, gingst du fort,
 still und so ver-lo-ren gingst du fort, gingst du fort, gingst du fort, gingst du fort,
 still und so ver-lo-ren gingst du fort. So still und so ver-lo-ren gingst du fort.
 still und so ver-lo-ren gingst du fort, gingst du fort, gingst du fort, gingst du fort,

19 *f*

gingst du fort, gingst du fort. Ich hab so viel ge-hört und doch kommt's nie-mals bei mir an.
 du down du down du down du down
 gingst du fort, gingst du fort. Ich hab so viel ge-hört und doch kommt's nie-mals bei mir an.

22

Das ist der Grund, wa-rum__ ich nachts nicht schla-fen__ kann. Wenn ich auch tau - send Lie-

Das ist der Grund, wa-rum__ ich nachts nicht schla-fen__ ich auch tau - send Lie-

du down du__ down du down du__ wenn ich auch tau - send Lie-

Das ist der Grund, wa-rum__ ich nachts nicht schla-fen__ Wenn ich auch tau - send Lie-

25

- der vom__ Ver - mis - sen__ schreib, heißt das noch nicht, dass ich__

- der vom__ Ver - mis - sen__ schreib, heißt das noch nicht, dass ich__

- der vom__ Ver - mis - sen__ schreib, vom Ver-mis - sen schreib.

- der vom__ Ver - mis - sen__ schreib, vom Ver-mis - sen schreib.

27

ver-sten, wenn die__ Ge-fühl__ für im - mer bleibt. So *mp*

neh, wenn das__ Ge-fühl__ für im - mer bleibt. So *mp*

mp dan__ down__ dan__ So__ still. *mp*

dan__ down__ dan__ down__ dan down__ dan down *mp*



31 **VERSE 2** *mf*

still. So laut, die Stunden nach dem - son - als es galt,

still. So laut, die Stunden nach dem An - schlag, als es galt,

mp

8 Dan du gu down dan du gu down dan du gu down dan du gu down

— du gu down dan du gu down dan du gu down dan du gu down

33

— das al - les zu er - fas - sen und ver - ste - en und es war

— das al - les er - fas - sen und ver - ste - en und es war

dan du gu down dan du gu down dan du gu down dan du gu down

dan du gu down dan du gu down dan du gu down dan du gu down

35

— laut, dass al - les was wir dach - ten nicks als Lee - re zu uns brach - te. So

— so das al - les was wir dach - ten nicks als Lee - re zu uns brach - te. So

dan du gu down dan du gu down, dass al - les was wir dach - ten nicks als Lee - re zu uns brach - te. So

dan du gu down dan du gu down, dass al - les was wir dach - ten nicks als Lee - re zu uns brach - te. So

38

laut und so ver-lo - ren war es hier, als Stil-le uns - te an - statt dir.
 laut und so ver-lo - ren war es hier, war es hier, war es hier, war es hier,
 laut und so ver-lo - ren war es hier, war es hier, war es hier, war es hier,
 laut und so ver-lo - ren war es hier, war es hier, war es hier, war es hier,

mp

mp

mp

41

CHORUS *f*

Ich hab so viel ge - hört und doch kommt's nie - mals bei mir an.
 war es hier, war es hier. Ich hab so viel ge - hört und doch kommt's nie - mals bei mir an.
 war es hier, war es du down du down du down
 war es hier, war es Ich hab so viel ge - hört und doch kommt's nie - mals bei mir an.

mf

f

44

Das ist der Grund, wa - rum ich nachts nicht schla - fen kann. Wenn ich auch tau - send Lie -
 Das ist der Grund, wa - rum ich nachts nicht schla - fen kann. Wenn ich auch tau - send Lie -
 du down du down du down Wenn ich auch tau - send Lie -
 Das ist der Grund, wa - rum ich nachts nicht schla - fen kann. Wenn ich auch tau - send Lie -

47

- der vom Ver - mis - sen schreib, das nicht, dass ich
 - der vom Ver - mis - sen schreib, heiß nicht, dass ich
 - der vom Ver - mis - sen schreib, vom Ver - mis - sen schreib.
 - der vom Ver - mis - sen schreib, vom mis schreib.

49

BRIDGE
p

ver-steh, wa-rum die-ses Ge-fühl für im - mer bleibt. So,
 ver-steh, wa-rum die-ses Ge-fühl - mer bleibt. So,
 dan down du So still
 dan down an down dan down dan down

53

VERSE 3
pp

so still. So
 so still. So still, ob -
 du down du down So still, ob -
 dan down Down dan down

56 *mp*

still _____ du down du _____ down _____ down _____ down

wohl ich dich_ mit je - dem Tag_ ver-miss, _____ und wo im-mer du auch ge-ra - de ist,

wohl ich dich_ mit je - dem Tag_ ver-miss, _____ und wo im-mer du auch ge-ra - de bist,

_____ dan down _____ dan _____

59 *mf*

Du, du zeigst mir, _____ dass Stil-le jetzt dein Freund ge-wor - den ist _____

mp

wo du bist, _____ wo du bist, _____ dass Stil-le _____ dein Freund ge-wor-den

_____ du zeigst mir, _____ dass _____ jetzt _____ Freund ge-wor - den ist. _____

wo du bist, _____ wo du _____ dass Stil-le _____ dein Freund ge-wor-den

62 **CHORUS** *f*

Ich _____ viel _____ und doch _____ kommt's nie - mals bei _____ mir an. _____ Das ist der Grund, wa-rum

f

ist. _____ Ich hab _____ ge-hört _____ und doch _____ kommt's nie - mals bei _____ mir an. _____ Das ist der Grund, wa-rum

_____ Ich hab so viel _____ ge-hört _____ und doch _____ kommt's nie - mals bei _____ mir an. _____ Das ist der Grund, wa-rum

ist. _____ Ich hab so viel _____ ge-hört _____ und doch _____ kommt's nie - mals bei _____ mir an. _____ Das ist der Grund, wa-rum

65

ich nachts nicht schlafen kann. Wenn ich auch tau - send Lie - der vom Ver-mis - sen schreib,

ich nachts nicht schlafen kann. Wenn ich auch tau - send Lie - der vom Ver-mis - sen schreib,

ich nachts nicht schlafen kann. Wenn ich auch tau - send Lie - der vom Ver-mis - sen schreib,

ich nachts nicht schlafen kann. Wenn ich auch tau - send Lie - der vom Ver-mis - sen schreib,

68

heißt das noch nicht, dass ich ver - steh, wa - rum die - ses Ge - fühl

heißt das noch nicht, dass ich ver - steh, wa - rum die - ses Ge - fühl

vom Ver-mis - sen schreib, dan down dan

vom Ver-mis - sen schreib, dan down dan

70

für mich, So still,

im Still, So still.

so still, still, still.

still, so still, so still, so still.