

## Lobe den Herrn, meine Seele

SATB a cappella

Text: Psalm 103,1-8

Musik: Michael Aschauer

Freudig-schwungvoll (♩ = 136)

1. x *mf* Soloquartett (oder kleinere Sologruppe)2. x *f* Tutti

S  
A

Lo - be den Herrn, — mei - ne See - le, und

T  
B

Lo - be den Herrn, — mei - ne See - le,

5

al - les in mir sei - nen Na - men! Lo - be den Herrn, — mei -

ne alle's sei - nen Na - men!

11

See - le, was er dir — Gu - tes ge - tan:

17

*kräftig*  
*mf*

der dir all sei - ne Schuld ver - gibt und all dei - ne Ge - bre - chen

• Dieses Chorstück ist auch abgedruckt im Sammelband *BeispielsWeisen 4*. Dieses von der Oberösterreichischen Vokalakademie herausgegebene Partiturbuch enthält die im Konzert *BeispielsWeisen 4 – Neue Chormusik aus Oberösterreich* am 20. Oktober 2018 uraufgeführten Kompositionen.

23 *von geheimnisvoll sich steigend bis majestätisch*  
*p*  
 heilt, der dein Le - ben vor dem - ter - gan - tet und  
*mf*

29 *f*  
 dich mit Huld, Er - bar - men krönt, der dich den Le - ben lang mit

35 *rit.* *ff*  
 sei - nen Ga - ben sät - tigt, der dir er - - - neu - ert.  
*ff*

Soloquartett (oder kleinerer Chor)  
*a tempo*  
 41 *mf*  
 Lo - mei - ne See - - - le, und al - les in  
*mf*

46 *Tutti* *f*  
 sei - nen he - li - gen Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne  
*f*  
 und all's sei - nen Na - men!

51 *mf*

See - - - le, und ver - giss nicht, was er dir - - - Gu - ge - Der

57

Herr voll-bringt Ta - ten des Hei - - - recht ver-schaff' al - len Be -

63 *f*

dräng - ten. Er - - - se sei - ne We - ge kund - ge - tan, den

69 *ff* *p*

Kin - dern l - - - els - sei - ne Wer - ke. Der Herr ist barm - her - zig und

75 *mp* *rit.*

dig, und lang - mü - tig, reich an Gü - te.

81 *f*

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und all - les in sei - nen sei - li - gen

*f*

und als sei - nen

Detailed description: This system contains measures 81 to 87. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music is marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und all - les in sei - nen sei - li - gen und als sei - nen".

88

Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne le, und ver - giss nicht, was

Na - men!

Detailed description: This system contains measures 88 to 93. The key signature and time signature remain the same. The lyrics are: "Na - men! Lo - be den Herrn, mei - ne le, und ver - giss nicht, was Na - men!".

94 *jubilierend ff*

er dir — Gu - tes ge - tan! lu - ja, hal - le - lu - - ja! Hal -

*ff*

Detailed description: This system contains measures 94 to 100. The music is marked with a fortissimo (*ff*) dynamic and the instruction "jubilierend". The lyrics are: "er dir — Gu - tes ge - tan! lu - ja, hal - le - lu - - ja! Hal -".

101

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le -

Hal - lu - ja!

Detailed description: This system contains measures 101 to 106. The lyrics are: "le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, hal - le - Hal - lu - ja!".

107 *rit.*

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Detailed description: This system contains measures 107 to 113. The music is marked with a ritardando (*rit.*) dynamic. The lyrics are: "ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!".