

Memorare

Bittgebet an die heilige Jungfrau Maria / Petitionary Prayer to the Blessed Virgin Mary

Benjamin Lack gewidmet / dedicated to Benjamin Lack.

Lyrics: 15th century

Music: Thomas Thurnher

molto adagio

Musical score for SATB a cappella and piano rehearsal. The score consists of five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (for rehearsal). The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts sing the lyrics 'Me-mo - ra - re' and 'Me-mo - ra - re'. The piano part provides harmonic support. Measure numbers 1 through 4 are visible on the left side of the score.

mf

Continuation of the musical score. The vocal parts sing 'Vir - go Ma' and 'me-mo - ra - re, me-mo - ra'. The piano part continues to provide harmonic support. Measure numbers 5 through 10 are visible on the left side of the score. The piano part includes dynamic markings 'mf' and 'in front'.



11

p

mf *in front*

re, quem-quam ad tu - a cur - ren - tem ae-si - a, prae-si - di -

p

sae-cu - lo, quem - quam ad tu - a cur - - tem ae-si - di - a, prae-si - di -

p

sae-cu - lo, quem - quam ad tu - a cur - ren - tem prae - si - di - a,

p

sae-cu - lo, quem - quam ad tu - - cur - tem tr - si - di - a,

16

mp

a, tu - o - ra - tem au xi - li - a, tu - a pe - ten - tem suf -

p

a, tu - im - plo - ra - tem au - xi - li - a, tu - a pe - ten - tem suf -

p

tu - im - plo - tem au - xi - li - a, tu - a pe - ten - tem suf -

p

tu - a im - plo - ra - tem au - xi - li - a, tu - a pe - ten - tem suf -



subito molto vivace

20

fra - gi - a, es - se de - re - lic - tum. E - ta - li a - ni - ma - tus

fra - gi - a, es - se de - re - lic - tum.

8 fra - gi - a, es - se de - re - lic - tum, es - se tum. E - go

fra - gi - a, es - se de - re - lic - tum. go

24

con - fi - den - ti - a, go Vir - gi - num, Ma - ter, cur - ro: ad te ve - ni - o,

con - fi - den - ti - a, go Vir - gi - num, Ma - ter, cur - ro: ad te ve - ni - o,

8 ad te ve - ni - o,

ad te ve - ni - o,

ad te ve - ni - o,



molto rit.

28

ad te ve - ni - o, ad te ve - ni - o; co-ram te ge-mens tor as sis - to.
ad te ve - ni - o, ad te ve - ni - o; co-ram te ge-mens pec - ca - tor as sis - to.
0, ad te ve - ni - o; co - pec - ca - tor as sis - to.
ad te ve - ni - o, ad te ve - ni - o; co-ram ge - pec - ca - tor as sis - to.

poco adagio



36

au - di pro - pi - ti - a. No - li, Ma - ter, Ma - ter, Ma - ter, ver - ba

au - di pro - pi - ti - a. No - li, Ma - ter, no - li, Ma - ter, Ma - ter, ver - ba

au - di pro - pi - ti - a. No - li, Ma - ter, Ma - ter Ver - bi, ver - ba

au - di pro - pi - ti - a. No - li, Ma - ter, Ma - ter Ver - bi, ver - ba

40

me - a de-spi - re, sed au - di pro - pi - ti - a et ex -

me - a de-spi - re, sed au - di, au - di pro - pi - ti - a et ex -

me - a de-spi - re, sed au - di pro - pi - ti - a, pro - pi - ti - a, ex -

me - a de-spi - ce re, sed au - di pro - pi - ti - a et ex -

me - a de-spi - ce re, sed au - di pro - pi - ti - a et ex -



