

Hinweis

Text: Mascha Kaléko (1907–1975),
© 2012 dtv Verlagsgesellschaft, München*)

Musik: Gero Schmidt-Oberländer,
© Helbling

♩ = min. 145

1 *mf sempre* **4-6x** **2** **4-6x**

S ei nicht sa ei-nes cht be sa- che_

A *mf sempre*
sich ten zwei - ten t sich strei-ten hat zwei sei-ten

T *mf sempre*
ei nicht ten_ lässt cht strei-ten de zwei

B *mf sempre*
che_ stri de che_ sei

Klavier (für die Probe)

3 **4-6x** **4** **6-8x**

ei-nes sich nicht b sa sei-ten ei-nes an sich nicht be ei ten_ die sa che_ te sei-ten

ei lässt sich che hat zwei sei-ten ei lässt sich das be-strei-ten und de richt che nicht be-strei-ten

ei strei-ten_ de ei der lässt dern nicht strei-ten_ de ge sei be dei- ne

nes sich_ trei je- de che_ zwei sei die nes sich_ ist strei ne je- de che_ zwei sei

*Mascha Kaléko: Sämtliche Werke und Briefe in vier Bänden. Herausgegeben von Jutta Rosenkranz



9 **5** 4-6x **6** 4-6x

nes an sich be ei ten die che te strei ten an sich ei die te strei ten
 ei lässt die be strei und de richt che hat sei ei s be un richt che
 der lässt dren strei de ge sei be dei ne der lässt dren strei de ge sei be dei ne
 die nes sich ist strei ne je de zwei die sich ist ne je zwei

13 **7** 4-6x **8** Coda

an ei te an ei die te dei ne
 richt das und richt dei ne
 der dren ge sei dei ne der dren ge sei dei ne
 ne die ist ne dei ne

