

Missa in a

Marc'Antonio Ziani (1653–1715),
arranged by Johannes Prominczel
Thorough bass by Michaela Hasselt
© Helbling

KYRIE

Andante

Tutti

Soprano 



Alto 



Tenore 



Basso 



4

Solo

Solo

Solo

Allo

Ky - ri - e e - le i - son, e - le - - i - son, e - le - i - son,

This section of the musical score features three solo voices (Soprano, Alto, Tenor) and a basso continuo line. The solo voices sing eighth-note patterns, while the basso continuo provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics for this section are: Ky - ri - e e - le i - son, e - le - - i - son, e - le - i - son.



7

Tutti

i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, - le - i - son, - ri -

Tutti

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, - le - i - son. Ky - ri -

Tutti

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, - i - son. Ky - ri -

Tutti

1 - son, e - le - i - son. Ky - ri -

10

e e - le - i - son, e - le - i - son.

Solo

e e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le -

Solo

e e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le -

14

- i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son.

Chri - ste e - le - i - son, e - le - - i - son.

- i - son, e - le - i - son, e - le - - i - son.

GLORIA

Allegro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

4

7

Sample HELBLING.com

11

glo - ri - am, glo - ri-am tu - am. Solo
 glo - ri - am, glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne Do-mi - ne-us Rex cae -

glo - ri - am, glo - ri-am tu - am.

glo - ri - am, glo - ri-am tu - am.

14

Do - mi-ne Fi -
 le - stis, De - Pa - ter o-mni-pot-ens.

Do - mi-ne

17

li u - ni - ni-te Je - su Chri - ste.

Do-mi-ne De-us, A-gnus

Fi - li u-ni-ge - ni-te Je - su Chri - ste.

20

De-i Fi-li-us Pa - - tris.

24 *Vl. I* *Tutti* *Solo*
Qui mis pec - ca - ta mun - - di, mi-se-re - re,
Tutti *Solo*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi-se-re - re,
Tutti *Solo*

Qui mis pec - ca - ta mun - - di, mi - - se-re -
tol - lis pec - ca - ta mun - - di

28 *Tutti*
mi - se - re mis - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
mi - se - re mis - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
mis - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

31 Adagio

di,
di,
di,
di, *Solo*

di, sus - ci-pe, sus - ci-pe e - ca - o - nem, de-pre-ca-ti -

35 *Tutti*

Tutti Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi -
Tutti Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi -
Tutti Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi -

o - nem n - - - ram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi -

38 Allegro

- se - re - re - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus, tu
- se - re - re - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus, tu
- se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus, tu

- se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus, tu

CREDO

Andante

Soprano Solo

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, ecto - rem cae - li et —

Alto

Tenore

Basso

7

— ter - rae, bi - li - um o - mni - um et —

13

in - si - bi - li - um. Solo

Et in u - num Do - mi - Solo

Et in u - num Do - mi - Solo

Et in u - num Do - mi -

SAMPLE PAGE

19

num Je-sum Chri-stum, Fi - li-un De -

num Je-sum Chri-stum, Fi - li-um De -

num Je-sum Chri - stum,

25

Vl. I

- - i u - ni - ge - ni - tum.

i - ni - tum.

Fi - li-um - - i u - ni - ge - ni - tum.

31

tr

Tutti

Et ex Pa - tre, ex Pa - tre

Tutti

Et ex Pa - tre, ex Pa - tre

Tutti

Et ex Pa - tre, ex Pa - tre

Tutti

Et ex Pa - tre, ex Pa - tre

37



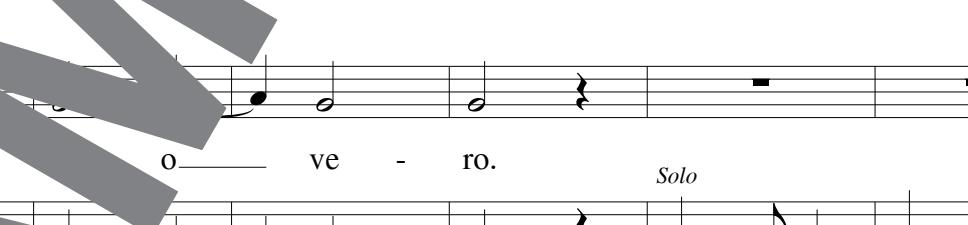
na - tum an - te o - mni - a cu -
 na - tum an - te o - mni - a cu -
 na - tum an - te o - mni - a la.
 na - tum an - te o - a cu - la.

42



De - um de D - o lu - men de lu - mi-ne, De - um
 De - um de De - o, men de lu - mi-ne, De - um
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - ro de
 de o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

48



ve - ro de o ve - ro. Solo
 ve - ro de o ve - ro. Ge - ni - tum, non
 De - o ve - ro.
 ve - ro de De - o ve - ro.



SAMPLE PAGE

helbling.com

54

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - tri:

8

60

per quem o - mni - a, o - mni - a

66

fa sunt.

tr

pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no-stram sa -

72

lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit cae lis.

Adagio

77 *Tutti*

Et in-car - na - tus est de Spi - ri-tu San -

Tutti

Et in-car - na - tus est de Spi - ri-tu San -

Tutti

Et in-car - na - tus est de Spi - ri-tu San -

Tutti

Et in-car - na - tus est de Spi - ri-tu San -

82

cto ex Ma-ri - a Vir - - - gi -

cto ex Ma-ri - a Vir - - -

cto ex Ma-ri - a Vir - - - gi -

cto ex Ma-ri - a Vir - - - gi -

86

ne: Et ho - - - - mo - ctus

gi - ne: Et ho - - - - ctus

ne: Et ho - - - - fa - - ctus

ne: Et ho - - - - mo fa - - ctus

90

est. Cru - ci - fi - xus - ti - am pro no - bis: sub

est. Solo

est. Cru - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

est. Solo

est. C - ci - xus e - am pro no - bis: sub

est.

94

Ponti-o Pi-la to pas - sus et se - pul - tus est.

Ponti-o Pi-la - to pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.

Ponti-o Pi-la - to pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.

SANCTUS

Largo

Soprano Solo
San - ctus, San - ctus, - mi - nus

Alto Solo
San - ctus, San - ctus, Sa Do - mi - nus

Tenore Solo
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

Basso

5 Tutti
De - us Sa - ba San - ctus, San - ctus
De - us Sa - ba San - ctus, San - ctus
De - us Sa - ba San - ctus, San - ctus
De - us Sa - ba San - ctus, San - ctus

10 De - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.



14 Allegro

Ple - ni sunt cae - li, sunt cae - li et ter - ra, et ter - ra

Ple - ni sunt cae - li, sunt cae - li et ter - ra, et ter - ra

Ple - ni sunt cae - li, sunt cae - li et ter - ra, et ter - ra

Ple - ni sunt cae - li, sunt cae - li et ter - ra, et ter - ra

19

glo - ri - a tu a Ho - san - na in ex -
Solo

glo - ri - a a. Ho - san - na

glo - ri - a tu - - - - - - - - - -

glo - ri - a tu a.

24

cel sis. Tutti

in cel sis, in ex -
Tutti

Ho - san - na in ex -
Tutti

Ho - san - na



BENEDICTUS

Andante
a 3 Canti

Soprano I

Soprano II

Soprano III

Alto

Tenore

Basso

The musical score consists of six staves, each with a different vocal part: Soprano I, Soprano II, Soprano III, Alto, Tenore, and Basso. The vocal parts are arranged in three groups of two voices each. The vocal parts begin with rests or short notes, followed by lyrics in Latin. The vocal parts are: Soprano I, Soprano II, Soprano III, Alto, Tenore, and Basso.

4

S I

S II

S III

7

The musical score continues with three more staves, labeled S I, S II, and S III. The lyrics continue in Latin, with some words appearing on multiple staves. The vocal parts are: Soprano I, Soprano II, Soprano III, Alto, Tenore, and Basso.

The musical score consists of six staves, each with a different vocal part: Soprano I, Soprano II, Soprano III, Alto, Tenore, and Basso. The vocal parts are arranged in three groups of two voices each. The vocal parts begin with rests or short notes, followed by lyrics in Latin. The vocal parts are: Soprano I, Soprano II, Soprano III, Alto, Tenore, and Basso.





AGNUS DEI

Soprano *Tutti*

Alto *Tutti*

Tenore *Tutti*

Basso *Tutti*

A - gnus De - i, qui tol lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol lis pec - ca - ta mun -

6

di: *Solo* A - gnus

di: mi-se - re - re, mi-se - re no - bis. *Solo*

di: mi-se - mi-se - re - re no - bis.

di: mi-se - re - re, mi-se - re no - bis.

10

qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mi - se - re - re, mi - se -



14

Tu
Agnus De - i, qui
Tutti

re - re, mi - se - re - re bis. Agnus De - i, qui

18 Fug

tol - lis pec-ca-ta mun di - do-na, do-na no-bis pa -
tol - lis pec-ca-ta mun - di.
tol - lis pec -
tol - lis pec - di: do - na no - bis pa -

22

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa -
do-na, do - na no - bis pa - cem,
na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa -
na no - bis pa - cem, do - na no-bis pa -

25

cem, do-na no - bis, do - na, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do-na no - bis pa -

29

do - na, cem, do-na, do-na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa -

32

do - na no - bis pa - cem, na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,