

MISSA PASTORELLA

Johann Zach (1713 –1773),
Basso continuo
Thorough realization:
Robert M., © Helbling

KYRIE

Grave

Tutti p *f*

Canto
Ky - ri - e e - lei - - - son, son,

Tutti p *p*

Alto
Ky - ri - e e - lei - - - son e-lei-son,

Tutti p *p*

Tenore
Ky - ri - e son, e-lei-son,

Tutti p *f* *p*

Basso
Ky - ri - e e-lei-son, e-lei-son,

Basso continuo
p *p*

5

p *f*

C
Ky - ri - e e - lei - son, e-lei-son, Ky - ri - e e -

f

A
Ky - ri - e e - lei - son, e-lei-son, Ky - ri - e e -

f

T
Ky - ri - e e - lei - son, e-lei-son, Ky - ri - e e -

p *f*

B
Ky - ri - e e - lei - son, e-lei-son, Ky - ri - e e -

B.c.
f



10

C
lei - son, e - lei - - - - - son, lei - son,

A
lei - son, e - lei - - - - - son, lei - son,

T
lei - son, e - lei - - - - - son, e - lei - son,

B
lei - son, e - lei - - - - - son, e - lei - son,

B.c.

14

C
e - lei - son.

A
Ky - e - lei - son.

T
Ky - ri - e e - lei - son.

B
Ky - ri - e e - lei - son.

B.c.

19

B.c.

26

B.c.

33

Solo

C

A

B.c.

Chri - ste e - lei-son, lei - - - son,

Chri - ste e - lei-son, e -

39

C

A

B.c.

Chri - ste e - lei - - - - son, e -

lei - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - son, e -



45

C lei - - - son, e - lei - - - son, —

A lei - - - son, e - lei - - - son, —

B.c.

51

C ri - ste e - lei - - -

A Chri - ste e - lei - - -

B.c.

57

C son,

A

B.c.



62

C

A

B.c.

f *p*

Chri - ste e - lei - son, e - lei - - -

67

C

A

B.c.

Chri - ste e - lei - son, lei - - - son, Chri - ste e -

son, Chri - ste e -

72

C

A

B.c.

- - - son, e - lei - - -

lei - - - son, e - lei - - -

GLORIA

Allegro assai

Solo *tr* *tr*

Canto
Glo - - - ri - a, glo ri - a, glo ri - a in

Alto

Tenore

Basso

Basso continuo
p

5

C
- ex - tis De - o, glo - - - ri - a, glo-

A
Tutti
glo - - - ri - a, glo-

T
Tutti
glo - - - ri - a, glo-

B
Tutti
glo - - - ri - a, glo-

B.c.
f



9

C
ri - a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o, *Solo*

A
ri - a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o, *p*

T
ri - a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o,

B
ri - a, glo - ri-a in ex - cel - sis De - o,

B.c.

14

C
a, glo ri a, *Tutti f* in ex - cel - sis De - o,

A
a, glo ri - a, *Tutti f* in ex - cel - sis De - o,

T
Solo pax, pax, *Tutti f* in ex - cel - sis De - o,

B
pax, pax, *Tutti f* in ex - cel - sis De - o,

B.c.

19

Solo p

Tutti f

C glo - ri - a, glo - ri - cel - sis

Solo p

A glo - ri - a, glo - ri - in ex - cel - sis

Solo

T pax, pax, in ex - cel - sis

Solo

B pax, pax, in ex - cel - sis

B.c. *p* *f*

24

Tutti f

C De pax, et in ter - ra pax,

Solo p *Tutti f*

A De o, pax, et in ter - ra pax,

Solo p *Tutti f*

T o, pax, et in ter - ra pax,

Solo p *Tutti f*

B De - o, pax, et in ter - ra pax,

B.c. *p* *f*



29

C et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bo - nae, bo - nae vo - lun - ta -

A et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bo - nae, bo - nae vo - lun - ta -

T et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bo - nae vo - lun - ta -

B et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bo - nae, bo - nae vo - lun - ta -

B.c.

34

C tis, pax,

A tis, - ri - a, glo - ri -

T tis, glo - ri - a, glo - ri -

B tis, pax,

B.c.

38

C *Solo* *tr*
 pax, ... ri-a, glo-

A *Tutti*
 a in ex - cel - sis De - o,

T *Tutti*
 a, in ex - cel - sis o,

B *Tutti*
 pax, in ex - cel - o,

B.c. *p*

43

C *tr* *ti* *Solo*
 - ri-a glo - ri-a in ex - cel - sis De - o, glo - ri -

A *Tutti*
 in ex - cel - sis De - o,

T *Tutti* *Solo*
 in ex - cel - sis De - o, glo - ri -

B *Tutti*
 in ex - cel - sis De - o,

B.c. *f* *p*



48

C *Tutti*
a, pax, in ter -

A *Solo*
pax, glo - ri - a, in ter - ra pax,

T *Tutti*
a, pax, - ra pax,

B *Solo*
pax, glo - ri - et in ter - ra pax,

B.c. *f*

53

C *p*
pax, mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax, pax.

A *p*
pax, x ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax, pax.

T *p*
pax, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax, pax.

B *p*
pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax, pax.

B.c.

Laudamus te
Quasi Allegretto

58

B.c.

64

B.c.

70

B.c.

76

C

A

T

B

B.c.

glo - ri - a,

Solo *tr*

glo - ri - a,

Lau - da - mus be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo -

Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo -



82

C
glo - ri - a, glo - ri - a,

A
glo - ri - a, glo - ri - a,

T
8
ri - fi - ca - mus - te, lau - mus te, be - ne - di - ci - mus

B
ri - fi - ca - mus te, lau - mus te, be - ne - di - ci - mus

B.c.
f *p*

88

C
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

A
glo - ri - a, ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a,

T
8
a - do -

B
te, a - do -

B.c.
f *p*

CREDO

Allegro
Tutti
p

Canto
Cre - do, cre - do, cre do,

Alto
Cre - do, cre - do,

Tenore
Cre - do, cre do cre - do,

Basso
Cre - do, cre - do, cre - do,

Basso continuo
p *f*

8

C
f cre - tu - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

A
f cre - tu - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

T
f do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

B
f cre do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

B.c.
p *f*

17

C
ten - tem, fa - cto - rem coe - li et - raem vi - si - bi - li - um

A
ten - tem, fa - cto - rem coe - li et - raem vi - si - bi - li - um

T
ten - tem, fa - cto - rem coe - li et - raem, vi - si - bi - li - um

B
ten - tem, fa - cto - rem coe - li et - raem, vi - si - bi - li - um

B.c.

25

C
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - *f*

A
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - *f*

T
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - *f*

B
om - ni - um et in - vi - si - bi - li - *f*

B.c.

33

C
um. u - num

A
um. in u - num

T
um. Et in u - num

B
um. Et in u - num

B.c.

p *f*

42

C
Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni -

A
Do mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni -

T
Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni -

B
Do mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni -

B.c.

p

49

C
ge - ni - tum, et ex Pa-tre na-to an - te om - nia sae - cu - la.

A
ge - ni - tum, et ex Pa-tre na-to an - te om - nia sae - cu - la.

T
ge - ni - tum, et ex Pa-tre na-to an - te om - nia sae - cu - la.

B
ge - ni - tum, et ex Pa-tre na-to an - te om - nia sae - cu - la.

B.c.

f

55

C
p Cre - do, - do, cre - do.

A
p Cre - do, cre - do, *f* cre - do.

T
f Cre - do, cre - do, *f* cre - do.

B
f Cre - do, cre - do, *f* cre - do.

B.c.

p

64

C *f* De - um de De - lu - mi - ne,

A *f* De - um de De lu - mi - ne,

T *f* De - um de De - men de lu - mi - ne,

B *f* De - o, lu - men de lu - mi - ne,

B.c. *f*

71

C De - um ve - rum de De - o ve - ro.

A De - um ve - rum de De - o ve - ro.

T *p* De - um ve - rum de De - o ve - ro. Cre - do,

B *p* De - um ve - rum de De - o ve - ro. Cre - do,

B.c. *p*

77

C *f* Ge ni - tum, -

A *f* Ge ni - tum, fa -

T *f* cre - do, cre - do Ge ni - tum, non fa -

B *f* cre - do, cre do Ge - ni - tum, non fa -

B.c. *f*

84

C *tr* ctum, con - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

A ctum, sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

T *tr* ctum, sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

B ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

B.c.

90

C
om - ni - a fa - cta sunt.

A
om - ni - a fa - cta sunt.

T
om - ni - a fa - cta sunt.

B
om - ni - a fa - cta sunt.

B.c.

p

97

C
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

A
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

T
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

B
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

B.c.

f

SANCTUS

Grave *Tutti*

Canto
San - ctus, san-ctus, san ctus,

Alto
San - ctus, san-ctus, ctus,

Tenore
San ctus,

Basso
San - ctus,

Basso continuo

f

p

4

C

A

T
san - ctus, san-ctus, san - ctus,

B
san - ctus, san-ctus, san - ctus,

B.c.
p

p

8

C
san - ctus, san - ctus,

A
san - ctus, san - ctus,

T
san - ctus, san - ctus,

B
san - ctus, san - ctus,

B.c.

11

C
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

A
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

T
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

B
Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

B.c.

Allegro

14

C *p* *f*
 ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a - ri - a, a

A *p* *f*
 ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a - ri - a, a - ri - a

T *p* *f*
 8 ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, a, glo - ri - a

B *p* *f*
 ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

B.c. *p* *f*

18

C
 tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

A
 tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

T
 8 - a. O - san - na in ex - cel - sis.

B
 tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

B.c. *p* *f* *p*

Benedictus

21 Andantino

B.c.

B.c.

T

34 *Solo*

Be - ne - di - ctus

B.c.

T

40

qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

B.c.

T

46

ve - no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

B.c.

AGNUS DEI

Larghetto cantabile

Canto

Alto *Solo*
A - gnus De - i, qui tol - ta, pec - ca - ta mun -

Tenore

Basso

Basso continuo *p*

6 *Solo*
C A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

A

T

B

B.c.

11

C

A

T

B

B.c.

di,

Solo

A - gnus De - i, qui

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun -

16

C

A

T

B

B.c.

mi - se re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - -

mi - se - re re, mi - se - re - re, mi - se - re - - -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

tr

tr

22

C
re, mi - se - re - re - bis,

A
re, mi - se - re - bis,

T
8

B
re - re, mi - se - re - re, mi - se - re re - no - bis,

B.c.
f

28

C
A - gnus -

A

T
8

B

B.c.
p f p



34

C

De-i, qui tol - lis_ pec - ca - ta, pec-ca-ta_ di,

A

A - gnus_

T

8

B

B.c.

f *p*

40

C

A

qui - _ pec - ca - ta, pec-ca-ta_ mun - di,

T

8

B

A - gnus_ De - i, qui

B.c.

46

C

A

T

B

B.c.

mi - re,

mi - re - re,

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ti di, mi - se - re -

f *p*

52

C

A

T

B

B.c.

mi - se - re - re, mi - se - re - re - re - re - re -

re - re - re - re - re - re - re - re - re - re - re - re - re - re -

re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -