

1. Feuer und Flamme – Eröffnung/Einzelstimmen

Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

Fließend ♩ = 66 (*festlich, feierlich, geistvoll*)

„Veni Sancte Spiritus“

mf legato

Sopran
Ve-ni Sanc-te Spi-ri-tus... et e-mit-te cae-li-tus tu-ae di-um.

mf legato

Alt
Ve-ni Sanc-te Spi-ri-tus... et e-mit-te cae-li-tus tu-ae di-um.

mf legato

Tenor
Ve-ni Sanc-te Spi-ri-tus... et e-mit-te cae-li-tus tu-ae di-um.

mf legato

Bass
Ve-ni Sanc-te Spi-ri-tus... et e-mit-te cae-li-tus tu-ae di-um.

ad lib. a cappella

mf legato

Klavier

2 **A** **Vivace e ritmico** ♩ = 124 (*perkussiv*)

f

18 *f cresc.* *ff*

bin ich für dich, bin ich für dich, bin ich für dich.

f cresc. *ff*

bin ich für dich, bin ich für dich, bin ich für dich.

f cresc. *ff*

bin ich für dich, bin ich für dich, bin ich für dich.

f cresc. *ff*

bin ich für dich, bin ich für dich, bin ich für dich.

23 **C** *f legato* *f cresc.*

Feu-er und Flam - me, Feu-er und Flam - me,

f *cresc.* *f cresc.*

Feu-er und Flam - me, Feu-er und Flam - me,

f *cresc.* *f cresc.*

Feu-er und Flam - me, Feu-er und Flam - me,

f legato *cresc.* *f cresc.*

Feu-er und Flam - me, Feu-er und Flam - me,

dim. *f*



2. Kyrie – Gott in allem

Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

Ritmico ♩ = 100 **Impuls 1 (ohne Metrum)** Kantate / Vorsänger (vom Ambo)

Solo

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

etwas feurig

pp

pp

pp

pp

Mm

Mm

Mm

Mm

f

Chor unterlegt leise und farbig (arab. *tarabusch*) im Hintergrund, nach Handschlag der Sängerinnen.

al-lem

A **Ritmico** ♩ = 116 (*perkussiv*)

3

mp

p *cresc.* *mp*

p *cresc.* *mp*

p *cresc.* *mp*

p *cresc.* *mp*

Ky - ri - e e - le-i-son, e-le-i-son. Ky - ri - e e - le-i-son, e-le-i-son. Ky - ri - e e - le-i-son, e-le-i-son.

Ky - ri - e e - le-i-son, e-le-i-son. Ky - ri - e e - le-i-son, e-le-i-son. Ky - ri - e e - le-i-son, e-le-i-son.

Ky - ri - e e - le-i-son, e-le-i-son. Ky - ri - e e - le-i-son, e-le-i-son. Ky - ri - e e - le-i-son, e-le-i-son.



9

B Tutti (kraftvoll)

mf
Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

cresc. *mf*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

cresc. *mf*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

cresc. *mf*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

perkussiv *mf*

14

rit.

cresc.
le - i - son. e - lei - son e - le - i - son, e - le - i - son.

cresc.
le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

cresc.
le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

cresc.
le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

cresc.



19 Ritmico ♩ = 100

Impuls 2
ohne Metrum, nach Handschlag
des Dirigenten, improvisatorisch

Kantor/Vorsänger (vom Ambo)

mf

Je - su... Lie-be Per-son!

pp

Mm

pp

Mm

pp

Mm

pp

Mm

etwas feurig

f

pp

21 **C** ♩ = 116 Tutti (kraftvoll)

mf

Chris - te... i - son... Chris - te... e - le - i - son...

mf

Chris - te... son, e - le - i - son. Chris - te, Chris-te e - le - i - son, e - le - i - son.

mf

Chris - te... lei - son, e - le - i - son. Chris - te, Chris-te e - lei - son, e - le - i - son.

mf

Chris - te, te e - lei - son, e - le - i - son. Chris - te, Chris-te e - lei - son, e - le - i - son.

mf



3. Gloria – Gloria, Ehre sei Gott

Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

Maestoso ♩ = 60
(wie eine Fanfare, feierlich)

Solo

Sopran *archaisch, rufend* **mp marcato** *cresc.*

Alt **mp marcato**

Tenor **mp marcato** *cresc.*

Bass **mp marcato** *cresc.*

Klavier **mf** *cresc.* **mf marcato**

Glo - ri - a! Glo - ri - a, Eh - re sei

5 **A** **Ritmico** ♩ = 64 (kraftvoll jubilierend, mit Freude)

mit starken Wortakzenten **f legato**

Glo - ri - a! Lasst die Stim - men prei - sen Chris - tus, un - sern Gott!

Glo - ri - a, Lasst die Stim - men prei - sen Chris - tus, un - sern Gott!

a! Lasst die Stim - men prei - sen Chris - tus, un - sern Gott!

it! - ri - a! Glo - ri - a, Eh - re sei
Glockentöne

f marcato

cresc. **f**



9

Lasst die Her-zen ju-beln, lo-ben im-mer-fort!

Lasst die Her-zen ju-beln, lo-ben im-mer-fort!

Lasst die Her-zen ju-beln, lo-ben im-mer-fort!

Gott! Glo - ri - Eh - re sei Gott!

13

Lasst uns froh er-warten: Frie-de jetzt und hier, Got-tes Licht und

Lasst uns er-warten: Frie-de jetzt und hier, Got-tes Licht und

Lasst uns er-warten: Frie-de jetzt und hier, Got-tes Licht und

Glo - ri - a, Eh - re sei Gott! Eh - re sei Gott!



Gü - te, Got-tes Licht und Gü - te zwi-schen dir und mir, Got-tes Licht und Gü - te
 Gü - te, Got-tes Licht und Gü - te zwi-schen dir und mir, Got-tes Licht und Gü - te
 Got-tes Licht und Gü - te, Licht und Gü - te zwi-schen dir und mir, Got-tes Licht und Gü - te
 Got-tes Licht und Gü - te, Glo-ri-ah Eh - re sei Gott! Eh - re sei

cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *mf dolce* *cresc.* *dim.* *legato mf dolce* *marcato* *dim.*

zwi-schen dir und mir.
 zwi-schen dir und mir.
 und mir.
 Eh - re sei Gott!

24 **B** Andante con rubato ♩ = 64

ad libitum
mp *p* *dim.* *pp*

Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh -

mp legato *p dim.*

28 **stringendo**

pp espress. legg. *p cresc.* *cresc.*

sehr farbig und
Eh - re, Eh - re dir, Hei - li - ger Geist!...

pp espress. lentiss. *p cresc.* *cresc.*

Eh - re dir, Hei - li - ger Geist!...

pp cresc. *p cresc.*

in - re dir Va Eh - re dir Sohn, Eh - re dir, Hei - li - ger Geist!...



4. Du bist in unserer Mitte

Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

Fürbitten / Impulse **A** Vorspiel ♩ = 100 (nur beim ersten Mal)

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Klavier

B Vorsänger (nur beim 1. Mal)
Solo

Du bist in un - se - rer Mit - te, oh Herr!...

Du bist in un - se - rer Mit - te, oh Herr!...



12 **C** Antwortruf (Glaubensruf)

Du bist in un-se-rer Mit - te! Du bist in un-se-rer Mit-te, oh Herr!

Du bist in un-se-rer Mit - te! Du bist in un-se-rer Mit-te, oh Herr!

Du bist in un-se-rer Mit - te! Du bist in un-se-rer Mit-te, oh Herr!

Du bist in un-se-rer Mit - te! Du bist in un-se-rer Mit-te, oh Herr!

16

Du bist in un-se-rer Mit-te, oh Herr!

Du bist in un-se-rer Mit-te, oh Herr!

Du bist in un-se-rer Mit-te, oh Herr!

Du bist in un-se-rer Mit-te, oh Herr!



5. Was zählt, ist Liebe – Gabenbereitung

Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

Ballade $\text{♩} = 50$ (*Tempo di rubato*)

Alt

Klavier *p*

Rezitativ

A Solo / ad lib. Alt-Stimmen
 sehr theatralisch, fast gesprochen
p espress.

5

Wie - viel ist ge-nug? — Was zählst du als Erfolg? — Wann hast du es ge-schafft?

Dm(add9) F7(#11)/D Gm7

10

— Was wich-tig ist ein Ti-tel? Was sagt ein Kon-to-stand? Lohnt die

Fm11 Dm(add9) Eb(#11)



15 **rit.** *aggressiv cresc.* **G.P. (Stille)** **B** **A tempo** ♩ = 50 *emotional*

p dolce

Il - lu - sion von Macht? Was zählt, ist Lie - be, ein-fach nur Lie - be oh-ne Be-gren-

cresc. *p*

Cm⁹ B^bm⁹/D^b F^(add9) B^bmaj⁹

20

- zung, oh - ne Plan. Was zählt, ist Lie ein-fach nur Lie - be, auf -

F^(add9) B^bmaj⁹ Dm⁷ G⁹

24 **C** *mp dolce*

S Was zählt, ist Lie be, ein-fach nur Lie - be, oh-ne Be-gren-

A sie nur könn ich lieb. Was zählt, ist Lie - be, ein-fach nur Lie - be, oh-ne Be-gren-

T *mp legato* U - bi ca - ri - tas et

B

F^(add9) F^(add9) F^(add9) B^bmaj⁹

mp



- zung, oh - ne Plan. Was zählt, ist Lie - be, ein-fach in Lie - be, auf -

- zung, oh - ne Plan. Was zählt, ist Lie - be, ein-fach in Lie - be, auf

a - mor, et a - mor, ca - tas

F(add9) Bbmaj9 G9

32 sie nur kommt es wirk-lich

Uh

De - i - tu - est. Tau-send-mal tau - send, blei-be un-end - lich, freu dich in dem,

Tau-send-mal tau - send, blei-be un-end - lich, freu dich in dem,

(add9)/C (add9) Dm7 Am7



36

mf Tau-send-mal tau - send, blei-be dich in dem,

mf tau-send-mal tau - send, blei-be un - freu dich in dem,

mf — was du ver-gibst... Uh

mf — was du ver-gibst...

Bb(add9) *mf*

40

f — was du ver-gibst... was zählt, ist Lie - be, ein-fach nur Lie - be, oh-ne Be-gren-

f — was du ver-gibst... was zählt, ist Lie - be, ein-fach nur Lie - be, oh-ne Be-gren-

f — was du ver-gibst... U - bi ca - ri - tas et

f — was du ver-gibst... U - bi ca - ri - tas et

add9 *f* *F*(add9) *F*/A *Bb*major *Bb*/D

6. Sanctus – Heilig bist du, Gott

Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

Feierlich getragen $\text{♩} = 45$
(archaisch, mit langem Atem)

A (sehr obertonreich)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

„Wie Weihrauch steigt ... dir auf, ...
Oh - ne An - fang, oh - ne En - de,
... heilig bist du! heilig, heilig bist du!

aus dem Nichts kommend
wie eine Harfe

ppp *cresc.* *pp* *cresc.*

5

p *legatissimo* *mp* *cresc.* *mp* *cresc.*

Oh - ne An - fang, oh - ne En - de, heilig bist du, heilig bist du,

p *legatissimo* *mp* *cresc.* *mp* *cresc.*

Heilig, heilig bist du! heilig, heilig bist du! Heilig bist du, heilig bist du,

Glockentöne
p *marcato* *mp* *legato* *cresc.* *mp* *cresc.*

heilig, heilig, heilig, heilig bist du, heilig bist du,

Glockentöne
p *marcato* *mp* *legato* *cresc.* *mp* *cresc.*

heilig, heilig, heilig, heilig, heilig, heilig, heilig, heilig

p *cresc.* *mp*



9 *mp* G.P. **B** *senza rubato*

Gott!

hei-lig bist du, Gott!

Gott! E-wig und und doch im-me neu,
 bist du, Gott! Hei-lig, hei-lig du! Hei-lig, hei-lig bist du!

pp *legatissimo* *cresc.*

pp *legatissimo* *esc.*

cresc. *dim.* *pp* *cresc.*

13 *p* *legatissimo* **Tempo di rubato (mit Glanz)** *mp* *cresc.* *mp* *cresc.*

E-wig und doch im-me im-mer neu, hei - lig bist du, hei - lig bist du,

Hei - lig, lig bist du! Hei - lig, hei - lig bist du! Hei - lig bist du, hei - lig bist du,

Glockentöne *p* *marcato* *mp* *legato* *cresc.* *mp* *cresc.*

hei - lig, hei - lig, lig, hei - lig, hei - lig bist du, hei - lig bist du,

p *marcato* *Glocken.* *cresc.* *mp* *legato* *cresc.* *mp* *cresc.*

- lig, lig, lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig,

p *cresc.* *mp*

fließender C $\text{♩} = 50$ (noch farbiger)

17

mp

Gott!

mp *p*

hei - lig bist du, Gott! Fül - le,

mp *p*

Gott! ... schenkst Fül - le, du schenkst

mp

bist du, hei - lig bist du, Gott! ... Fül - le, du schenkst

cresc. *dim.* *p*

20

p **stringendo** *mp* **accel.** *cresc.*

Du schenkst ... le, du schenkst Lie - be, dir sei Lob - preis, dir sei

mp *cresc.*

du schenkst Lie - be, dir sei Lob - preis, dir sei

mp *cresc.*

Lie - be, du schenkst Lie - be, dir sei Lob - preis, dir sei

mp *cresc.*

... schenkst Fül - le, du schenkst Lie - be, dir sei Lob - preis, dir sei

mp *cresc.*



7. Gottes Friede unter uns – Friedensgruß

Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

Adagio con anima ♩ = 68 (Tempo di rubato)

Klavier

5 **A** a tempo ♩ = 68 (hoffnungsfroh, sehr persönlich und farbig)

S
A
T
B

pp espress. legatissimo *p cresc.* *p* *dim.*

Frie-den im Klei - nen bringt Frie-den im Gro - ßen. Hier ist mei-ne Hand.

pp espress. legatissimo *p cresc.* *mp* *dim.*

Frie-den im Klei - nen bringt Frie-de-ßen. Hier ist mei-ne Hand.

9 *pp espress. legatissimo* *p cresc.* *mp* *dim.*

Frie-den im Her - zen bringt Frie-de für al - le. Ich fan-ge bei mir an.

pp espress. legatissimo *p cresc.* *mp* *dim.*

Frie-de für Her - zen bringt Frie-den für al - le. Ich fan-ge bei mir an.



13 **B**

pp *p cresc.* *mp* *dim.*

Frie-den im Klei - nen bringt Frie-den im Gro - ßen. Hier ist mei-ne

pp *p cresc.* *mp* *dim.*

Frie-den im Klei - nen bringt Frie-den im Gro - ßen. Hier ist mei-ne Hand

pp *p cresc.* *mp* *dim.* *dim.*

8 Frie - den!_ Frie - den!_ Ich fan-ge bei mir an, hier ist mei-ne Hand, hier ist mei-ne Hand.

pp *p cresc.* *mp* *dim.*

Frie - den!_ Frie - den!_ Ich fan-ge bei mir an, hier ist mei-ne Hand, hier ist mei-ne Hand.

pp *p cresc.* *mp* *dim.*

17

pp *p cresc.* *mp* *dim.*

Frie-den im Her - zen bringe Frie-den für al - le. Ich fan-ge bei mir an.

pp *p cresc.* *mp* *dim.*

Frie-den im Her - zen bringe Frie-den für al - le. Ich fan-ge bei mir an.

pp *p cresc.* *mp* *dim.* *dim.*

8 Frie - den!_ Frie - den!_ Ich fan-ge bei mir an, ich fan-ge bei mir an.

pp *p cresc.* *mp* *dim.* *dim.*

Frie - den!_ Frie - den!_ Ich fan-ge bei mir an, ich fan-ge bei mir an.

pp *p cresc.* *mp* *dim.*



8. Agnus Dei – Wie könnt' ich dich nicht lieben

Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

Ballade ♩ = 46 (*Tempo di rubato*)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

pp dolce *p cresc.* *mp* *dim.*

Solo-Gruppe
Männerstimmen *p espress.*

Wie

6 **A** **a tempo** ♩ = 46 (*mit Leidenschaft persönlich*)

legatissimo *mp*

könn't' ich dich nicht lie - be - Du gabst dein Le - ben hin. — Be - schenkst mit dei - ner Lie -

Solo oder Solo-Gruppe
oder alle Männerstimmen *mp espress. legatissimo*

Be - schenkst mit dei - ner Lie -

p *mp*

F Gm7 F/A Bb(add9) Dm7



Tutti (sehr farbig und fließend)

11 rit. a tempo ♩ = 50 **B**

cresc. *mit Nachdruck* *dim.* *p* *cresc.* *3* *3*

- be, gibst mei-nem Le-ben Sinn. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

cresc. *mit Nachdruck* *dim.* *p* *cresc.* *3* *3*

- be, gibst mei-nem Le-ben Sinn. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

p *cresc.* *3* *3*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

G⁹ *F/C* *A/C#* *Dm* *Bb(add9)* *F* *Gm7(sus4)*

cresc. *p* *cresc.*

16 *cresc.* *rit.* *dim.*

ca - ta mun - di: mi - se - re no - bis.

cresc. *dim.*

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

cresc. *dim.*

ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

mf cresc. *dim.* *p espress.*

- ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Dein

A *Bb(add9)* *Dm7* *Gm7(sus4)* *Bb(add9)*

cresc. *dim.* *p*

21 **C** a tempo ♩ = 46

p dolce A-gnus De - i, —
p dolce A - gnus De - zeigt
dim. *mp espress.*
 Glockentöne *p* *ato* >
 Hauptstimme *mp*
 Tod, für uns ge - ge - ben, zeigt er - son, zeigt
 F F(add9) Am7 Gm7 F/A Bb(add9)

25 *dim.* *antöne* a tempo ♩ = 50

dim. A - gnus De - i,
 Hauptstimme *cresc.* mit Nachdruck *dim.*
 Gott bei uns auf Er - de als Mensch und Got - tes Sohn.
cresc. *dim.*
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
cresc. *dim.*
 Gott bei uns Er - der als Mensch und Got - tes Sohn.
 m7 G9 F/C A/C# Dm Bb(add9)
mp *cresc.* *p*



29 **D Tutti** (*sehr farbig und fließend*)

p cresc. A - gnus De - - - i, A - gnus De - i, *mf cresc.* mi - se - re no -

p cresc. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf cresc.* mi - se - re - re no - bis...

p cresc. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* mi - se - re - re no - bis...

p cresc. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta di: *mf cresc.* mi - se - re - re no - bis...

F Gm7(sus4) F/A Dm7

cresc. *mf* *cresc.*

34 *rit.* *dim.* bis... *tempo* *sovo zupackend* Glockentöne *mp marcato* A - gnus De - i,

dim. Hauptstimme kommt' ich dich nicht lie - ben? Du reichst dich selbst zum Bund.

mf legato A - gnus De - i, A - gnus

Hauptstimme Wie kommst' ich dich nicht lie - ben? Du reichst dich selbst zum Bund.

7(sus4) Bb(add) G G(add9) Bm7 Am7 G/B

dim. *mp*

21 **C**

pp cresc. *p cresc.*

Got-tes Frie-de sei mit dir, _____ Got-tes Frie-de sei _____

pp cresc. *p cresc.*

Got - tes Frie - de sei mit dir, _____ Got - tes Frie - de sei mit mir, _____

pp cresc. *p cresc.*

8 Got - tes Frie - de sei mit dir, _____ Got - tes Frie - de sei mit mir, _____

pp cresc. *p cresc.*

Got - tes Frie - de sei mit dir, _____ Got - tes Frie - de sei mit mir, _____

pp cresc. *p cresc.*

25 *mp cresc.* *mf* großer Freude

Got-tes Frie-de sei un-ter uns, sei un-ter uns, sei un-ter

mp cresc.

Got - tes Frie - de sei mit dir, _____ Got-tes Frie-de sei mit mir, _____

mp cresc. *mf*

8 Got - tes Frie - de sei mit dir, _____ Got-tes Frie-de sei mit mir, _____

mp

Got - tes Frie - de, _____ Got-tes Frie-de sei mit dir, _____ Got-tes Frie-de sei mit mir, _____

mp cresc. *mf*



9. Feuer und Flamme – Auszug

Text: Meggi Klüber

Musik: Martin Völlinger

fließend ♩ = 66 (*festlich, feierlich, geistvoll*)
„Veni Sancte Spiritus“

rit.

mf legato

Sopran
Ve-ni Sanc-te Spi - ri-tus_ et e-mit-te cae - li-tus tu-cis tu-ae-ra - di-um_

Alt
Ve-ni Sanc-te Spi - ri-tus_ et e-mit-te cae lu-cis tu-ae ra - di-um_ *dim.*

Tenor
Ve-ni Sanc-te Spi - ri-tus_ et e-mit-te tus cis tu-ae ra - di-um_

Bass
Ve-ni Sanc-te Spi - ri-tus_ et e-mit-te cae - lu-cis tu-ae ra - di-um_ *dim.*

ad lib. a cappella

Klavier
mf legato

2 **A** **Vivace e ritmico** ♩ = 124 (*passiv*)

f



28 *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

Feu-er und Flam - me, Feu-er und Flam - me bist du Gott,
 Feu-er und Flam - me, Feu-er und Flam - me ist du, Gott
 Feu-er und Flam - me, Feu-er und Flam bist du Gott,
 Feu-er und Flam - me, Feu-er ist du, Gott,

33 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *dim.*

du, Gott, für mich, du, Gott, für mich.
 du, Gott, für mich, du, Gott, für mich.
 du, Gott, für mich, du, Gott, für mich.
 du, Gott, für mich, du, Gott, für mich.



D (mit Freude)

38 *mf*

Du bist die Kraft, die mich durch-dringt, Lied das mei - ne

mf

Du bist die Kraft, die mich durch-dringt, das Lied, das mei - ne

mf

Du bist die Kraft, die mich durch-dringt, das Lied das mei - ne

mf

Du bist die Kraft, die mich durch-dringt, das Lied, das mei - ne

mf

43 *cresc.* *rit.* *f cresc.* *mpo* ♩ = 124

See - le singt, das mei - ne See-le singt.

cresc. *f*

See - le singt, das mei - ne See-le singt.

cresc.

See - le singt, das mei - ne See-le singt.

cresc. *f cresc.*

See - le singt, das mei - ne See-le singt.

f *dim.*