

An Gottes Segen ist alles gelegen

(Geistlicher Chorjodler)

Music: Lorenz Maierhofer
Openländische Mess'
© Helbling

Langsam $\text{♩} = \text{ca. } 68$

S A M

1. An Got - tes Se - gen ist al - le gen!
2. Se wie am An - fang un - an uns - rem En - de!

Innig

1/2. Di - ri - ti - ri, di - ri - ri, Gott Va - ter, schenk uns dei - nen Se - gen, di -

1/2. Gott Va - - ter, unk uns dei - - - nen Se - gen, be -

D7 D7 D7 G

ri - ti - ri, di - ri - ri, 1/2. be - glei - te uns auf al - len We - gen. Di -

glei und auf al - - - len We - gen. So

G G D7

ri, di - ri - ti - ri, so bit - ten wir um dei - nen Se - gen, di -

bit - - ten wir um dei - - - nen Se - gen, wir

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score consists of two systems of music. The first system (measures 17-20) starts with a piano introduction in D7. The vocal parts enter with the lyrics "ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, bleib al - le Zeit". The piano part continues with "bit - ten dich, bleib al - le Zeit ber -". The second system (measures 21-26) begins with a piano introduction in D7, followed by a vocal entry in G major with the lyrics "Zeit, schenk dei - nen An gen, durch de - ne Gnad wird a - les gut! An - fang und am En - de, durch de - Gnad wird a - les gut!". The score concludes with a piano ending in D7.

17 D7 D7 D7 langamer
ri - ti - ri, di - ri - ti - ri, bleib al - le Zeit
bit - ten dich, bleib al - le Zeit ber -

21 D7 G rit.
Zeit, schenk dei - nen An gen, durch de - ne Gnad wird a - les gut!
An - fang und am En - de, durch de - Gnad wird a - les gut!

SAMPLE
www.helblingchoral.com