

Auf dem Wege zum Licht

Text: Franz Peter Segger (1843–1918)

Musik: Lorenz Maierhofer

© Helbling

Feierlich und archaisch bewegt

B (Teil **A** = Orgel-Intro ad lib.)*

mf

S
A

M

Auf dem We - ge, hin - zum Licht, kampfend gegen
Hin zum Licht, hin zum Licht. (sich dem Welt an das Körper)

(Whlg. zum Sprechtext ad lib.)

5

Uh - ih - uh ih Hin zum -
Sprecher - frei: Hin zum Licht.
An uns und die Welt - auf dem Wege zum Licht

Uh - - - ih - - -

9

Licht. Am We - ge zum Licht. Auf dem We - ge,
Hin zum Licht. (schreitende Fußbewegung)

ah - - - Uh - - - ih - - -

13

Am We - ge zum Licht. Am We - ge zum Licht.
hin. Auf dem We - ge, hin, hin zum Licht. -
ah - - - ih - - - uh - - - ih.

*) Das Chorstück kann a cappella oder auch mit Orgelbegleitung gesungen werden. Die Orgelbegleitung ad lib. ist in der Einzelausgabe (Helbling, HCCS-8002) erhältlich.

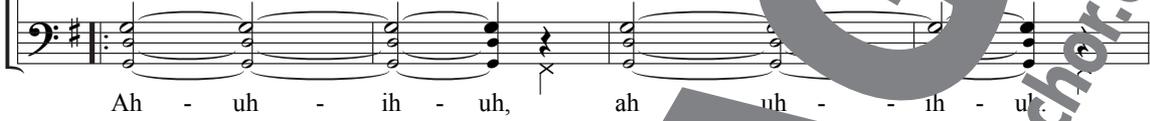
E Überzeugt

17 *f*



Auf dem We - ge zum Licht — las - set kei - nen, kei - nen zu - rück. Las - set

mf



Ah - uh - ih - uh, ah uh - ih - uh.

21



kei - nen, kei - nen zu - rück, — auf dem We - ge zum Licht.



Ah - uh - ih - uh - uh - ih - uh.

F

25 *f*



Führt — je - den mit 1./2. der ver - ges - sen, ver - ges - sen vom Glück. — Führt

Las - set kei - nen zu - rück,



— je - den mit euch, 1./2. der ver - ges - sen vom

Las - set kei - nen zu - rück,

29



führt je - den mit

den, je - den, — je - den, je - den, je - den — mit



Glück. — Führt je - den, — je - den, je - den, je - den, je - den,

33 euch. G
 euch, mit euch. Uh - ih.
 je - den mit euch. - ih - -

p Spä - ter - fr
 Ah - - - - - ih. set keinen
 zum auf dem Weg zum Licht!

37 Ah - - - ih. Uh, hin zum Licht, las - set
 ah - - - ih. dem We - ge
 zum Licht,

mp *mp*

41 kei - nen kei - nen zu - rück!
 hin.
 hin.

D.S. al $\oplus - \oplus$

(leise stampfen oder
 trommeln an den Körper)

43 *f* *rit.* *sc.*
 dem We - ge zum Licht.
 Ah - - - uh - - - ih.