

Herr! Schicke, was du willt

7. Eduard Luke (1804–1875)
Musik: Föhre
Text: Helbling

J = ca. 80

S A M

f

Herr! Schi-cke, was du willt, ein Lie - bes o - da - Lei - des.

mf

Herr! Schi-cke, was du willt, ein Lie - be o - da - Lei - des.

mf

bewegter

9 Ich bin ver-gnüs - sei - aus dei-nen Hän - den quillt, aus

mp

13 dei - nen Hän - quillt. Wol - lest mit Freu - den und wol - lest mit

Lei - mich nicht ü - ber - schüt - ten, nicht ü - ber - schüt - ten.

www.helblingchor.com

SAMPLE PAGE

www.helblingchor.com

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano. The score consists of five systems of music, each with two staves: treble and bass. The vocal parts are written in soprano, alto, and tenor/bass clefs. The piano part is on the right side of the page. The music is in common time, with various dynamics indicated such as *mf*, *p*, and *pp*. The lyrics are in German. The first system (measures 22-25) starts with "Doch in der Mit-ten" and continues with "Doch in der Mit - ten, doch in der Mit-ten liegt". The second system (measures 26-30) starts with "schei - den, Be-schei-den, liegt hol - es Be-schei-den". The third system (measures 31-35) starts with "willt, ein Lie - b - o - der Lei - de". The fourth system (measures 36-40) starts with "Lie - b - o - der Lei - de. Ich bin ver-gnügt, dass bei - des aus dei-nen Hän-den". The fifth system (measures 41-45) starts with "quillt aus dei - nen Hän - den quillt, aus dei-nen Hän-den quillt." The score is from the book "L. Maierhofer, 3 voices – Band 2: Geistliche Chormusik • S-A-M • HELBLING, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp".

22 *mf*
Doch in der Mit-ten
Doch in der Mit - ten, doch in der Mit-ten liegt
Doch in der Mit - ten hol - es Be -

26 *mf*
schei - den, Be-schei-den, liegt hol - es Be-schei-den Herr! Schi-cke, was du
p

31 *pp*
willt, ein Lie - b - o - der Lei - de Herr! Schi-cke, was du willt, ein
pp

36 *mf*
Lie - b - o - der Lei - de. Ich bin ver-gnügt, dass bei - des aus dei-nen Hän-den

41 *mp*
quillt aus dei - nen Hän - den quillt, aus dei-nen Hän-den quillt.
mp