

Oh Happy Day

Text: Philip Doddridge (1702–1751), Trad.
 Musik: Trad.
 (Lorenz Maierhofer *)
 Helbling

With Gospel feeling ♩ = ca. 120

S
A
M

G C/G G C C/G

Ba doo ba doo doo doo dub doo doo dub doo doo doo dub doo.

Solo S

A

M

A

G C G

Oh hap-py day, oh hap-py day,

Oh hap-py day, oh hap-py day,-

Doo doo doo dub doo doo doo dub doo doo doo dub

8

E7(#5) Am7 D7

washed, oh, when he

when Je-sus washed,

doo doo doo dub doo doo doo dub doo doo doo dub

Inspiziert von der Besetzung der Edwin Hawkins Singers.

Aufführungsvariante SAM + Gb – a cappella oder mit Instrumentalbegleitung.

Die Besetzung kann auch rein choralisch mit SAM (in Teil A ohne Solostimme) gesungen werden. In diesem Fall übernimmt die Choroplane die Hauptstimme (mit Solo bezeichnet), der Alt die obere der Begleitstimmen (mit S bezeichnet). Die kleingeschriebene Frauenstimme kann in der chorischen Besetzungsvariante entfallen oder von einem Alt 2 gesungen werden.

- Vokale Improvisationen und eine body-perkussive Offbeat-Begleitung geben der Interpretation Gospel-sound und Groove.

11 Am7 D7 Am7

washed,— when Je - sus washed,

when Je - sus washed, when Je - sus washed,

doo ts doo doo dub doo ts doo doo dub ts doo doo oh

14 D7 G C

he washed my sins— a - way.—

hap - py day,

doo. Doo ts doo dub doo, oh - oh - oh -

17 1. G 2. G

hap - py day. Oh hap - py day.— hap - py day.

hap day.— oh hap - py day.—

oh, oh day.— oh. Oh hap - py day.—

S M

D7 G C

He taught me how— to watch,

— He taught me how, taught me how— to watch, taught me how

24 *D7* *G* *G* *C/G*

— fight and pray. — pray. —

— to fight and pray, — day by — and pray..

27 *G* *D7*

[Solo ad lib] And — — — —

— Oh yes, I fight and pray. — And live — — — — joy — — — —

30 *G* *C* *C* *D7*

ing — — — — ev' - - - ry, ev' - ry

ing — — — — ev' - - - ry day, ev' - ry

33 *G* *G* *C/G* *G* *D.C. al* \emptyset - \emptyset

day, — — — — ev' - ry day. — — — —

day — — — — ev' - ry day. — — — — *[Solo ad lib]* Oh what a hap - py day!

\emptyset repeat and improvise ad lib

36 *D7* *G* *D7* *G*

— hap - py day — — — — Oh hap - py day! — — — —

— Oh hap - py day. — — — — Oh hap - py day. — — — — Oh hap - py day! — — — —