

Cantate Domino

Text: Psalm 149,1
Musik: Franz Xaver Richter (1709-1789)
aus: 6 kurze und einfache Offertorien op. 296

S
A

mf

Can - ta - - - te Do - mi-no can - ti - cum no - vum, can -

M

mf

Can - ta - - - te Do - mi-no no - vum, can -

5

f

ta - te Do - mi-no can - ti - cum no - vum, laus

f

ta - te Do - mi-no can - ti - cum no - vum, laus

9

e - ius in ec - cle - si - a sanc - to - - - rum, in ec - cle - si - a sanc -

e - ius in ec - cle - si - a sanc - to - - - rum, in ec - cle - si - a sanc -

14

p

to - - - rum Can - ta - te Do - mi-no can - ti - cum

to - - - rum Can - ta - te Do - mi-no,

19

f

no - vum can - ti - cum Do - mi-no can - ti - cum no - vum, laus

f

can - ti - cum no - vum, laus

*) Das Chorstück ist a cappella oder auch colla parte mit Orgelbegleitung ausführbar. Die petit gesetzten Noten werden nur bei a cappella-Aufführungen gesungen.

24

e - ius in ec - cle - si - a sanc - to - - - ec

Musical notation for measures 24-27, featuring a treble and bass clef with lyrics: e - ius in ec - cle - si - a sanc - to - - - ec

28

cle - si - a sanc - to - - - ta te

Musical notation for measures 28-31, featuring a treble and bass clef with lyrics: cle - si - a sanc - to - - - ta te. A dynamic marking *ff* is present in the bass line.

32

Do - mi - no can - cum no - - - - vum.

Musical notation for measures 32-35, featuring a treble and bass clef with lyrics: Do - mi - no can - cum no - - - - vum.

- Textübertragung: Singet dem Herrn ein neues Lied, sein Lob in der Gemeinde der Frommen, singet dem Herrn ein neues Lied.