

Lobet den Herren allezeit

und M. Lorenz Maierhofer
Helbling

Lebhaft ♩ = ca. 180

S A

<img alt="Musical score for a three-part choir (Soprano, Alto, and Bass) in common time, treble clef, and bass clef. The Soprano part starts with a forte dynamic (f). The Alto part begins with a forte dynamic (f). The Bass part begins with a forte dynamic (f). The lyrics are as follows:
 <p>1. Lo - bet den Her - ren _____ le - Zeit.
 2. Hört sei - nen Ruf _____ und _____ seid reit.
 3. Er ist voll Gnad _____ und Herr - nich - keit.
 4. Ges - tern wie heut _____ und wig - keit

Echo-Chor ad lib.

Ehno Chor ad lib.

5 **p**

1. Lo - bet den Her re - al - le - zeit._____
 2. Hört sei - nen Ruf seid be - reit._____
 3. Er ist voll Gnad Herr - lich - keit._____
 4. Ges - tern wie heut E - wig - keit._____

p

1.-4. Lob - - - get - - - Himm - mel weit, dan - ket dem Her - ren

mf *f*

1.-4. Lob - - - - - t in die C) Him - mel weit,

dan - ket dem Her - ren

f

1.-4 Lob - - - - -t in die C H im - mel weit, dan - ket dem Her - ren

dan - ket dem Her - ren

rit.

rit.

Lo - bet und dan - ket al - le - zeit

al - le zeit. Lo - bet und dan - ket al - le - zeit.