

Rhabarber-Barbara

SSAA, Klavier ad lib.

Text: Johannes Matthias Michel, nach einem überlieferten Zungenbrecher

Musik: Johannes Matthias Michel

Swing

S 1

S 2

A 1

A 2

Klavier (ad lib.)

5

Kennt ihr nicht die net-zei-ne Ba-ra-ra? Ja ge-nau, es ist die mit der klei-nen Bar... Bei

Kennt ihr nicht die klei-ne Bar-ba-ra? Ja, die mit der klei-nen Bar... Bei

Kennt ihr nicht die klei-ne Bar-ba-ra? Ja, die mit der klei-nen Bar... Bei

Kennt ihr nicht die klei-ne Bar-ba-ra? Ja, die mit der klei-nen Bar... Bei

9

ihr gibt's, da müsst ihr lan-ge su - chen, den köst-lich-sten Rha-bar-ber - ku - chen. Drum

ihr gibt's, da müsst ihr lan-ge su - chen, den köst-lich-sten Rha-bar-ber - ku - chen. Drum

ihr gibt's, da müsst ihr lan-ge su - chen, den köst-lich-sten Rha-bar-ber - ku - chen. Drum

ihr gibt's, da müsst ihr lan-ge su - chen, den köst-lich-sten Rha-bar-ber - ku - chen. Drum

13

heißt die Bar, ganz klar. die Rha-bar-ber - Bar-ba-ra - Bar. In die Rha-

heißt die Bar, ganz klar. die Rha-bar-ber - Bar-ba-ra - Bar. In die Rha-

heißt die Bar, ganz klar. die Rha-bar-ber - Bar-ba-ra - Bar.

heißt die Bar, ganz klar. die Rha-bar-ber - Bar-ba-ra - Bar.

17

bar - ber - Bar - ba - ra - Bar kam einst - mals Bar und
 bar - ber - Bar - ba - ra - Bar kam einst - mal ein Bar, und
 In die Rha - bar - ber - Bar___ kam ein Bar - bar, und
 In die Rha - bar - ber - Bar___ mal ein Bar, und

21

brach - te noch zwei de mit, die hie - ßen Mül - ler o - der Schmidt, sie
 brach - te noch zwei n - de mit, die hie - ßen Mül - ler o - der Schmidt, sie
 brach - te noch zwei de mit die hie - ßen Mül - ler o - der Schmidt, sie
 brach - te noch zwei Freun de mit, die hie - ßen Mül - ler o - der Schmidt, sie

25 **poco rubato** **a tempo**

ka - men di - rekt vom Za - ren, es wa - ren die Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren. Sie

ka - men di - rekt vom Za - ren, es wa - ren die Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren. Sie

ka - men di - rekt vom Za - ren, es wa - ren die Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren. Sie

ka - men di - rekt vom Za - ren, es wa - ren die Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren. Sie

poco rubato **a tempo**

29

hat - ten je - der ei - nen der stand ih - nen recht... a - part, doch

hat - ten je - der ei - nen Bart, der stand ih - nen recht... a - part, doch

hat - ten ei - nen Bart, der war recht a - part, doch

hat - ten ei - nen Bart, der war recht a - part, doch



33

war er lang und wuchs bis hier, sie muss - ten mal zum Bar - So
 war er lang bis hier, sie muss - ten zum Bier. So
 war er lang bis hier, sie muss - ten mal zum Bar - bier. So
 war er lang bis hier, sie muss - ten zum Bar - bier. So

37

rubato **a tempo**
 wa - ren sie jetzt vier beim Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - Bar - bar - en - Bart - Bar - bier. Mit
 wa - ren sie jetzt vier beim Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - Bar - bar - en - Bart - Bar - bier. Mit
 wa - ren sie jetzt vier beim Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - Bar - bar - en - Bart - Bar - bier.
 wa - ren sie jetzt vier beim Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - Bar - bar - en - Bart - Bar - bier.

rubato **a tempo**

48

f Sie gin - gen, das ist in die Rha -

f Sie gin - gen, das ist wahr in die Rha -

f hört mal zu in al - ler Ruh: Sie gin - gen, das ist wahr, die Rha -

f hört mal zu in al - ler Ruh: Sie gin - gen, das ist wahr, in die Rha -

51

rubato

a tempo

bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar. Und

bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar. Und

bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar.

bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar.

rubato *a tempo*



53

dort ser-vier-te ei-ne Bär-bel ziem-lich keck ein zwei-tes Bier, wenn's ers-tein-mal plötz-lich weg, - dann *f*

dort ser-vier-te ei-ne Bär-bel ziem-lich keck ein zwei-tes Bier, wenn's ers-ter-mal plötz-lich weg, - du *p*

Dort ser-vier - te ziem-lich keck noch ein Bier, wenn's plötz-lich weg, - du *p*

Dort ser-vier - te ziem-lich keck Bier, wenn plötz-lich weg, - du *p*

57

san - gen sie laut und et-was rau um ein Lob-lied auf die jun - ge Frau. Und *f*

du du du du du du du du du du du du. Und *f*

du du du du du du du du du du du du. Und *f*

du du du du du du du du du du du du. Und *f*



61 **rubato**

pflück - ten ihr Schnitt - lauch und Ker - bel, der Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar -

pflück - ten ihr Schnitt - lauch und Ker - bel, der Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar -

pflück - ten ihr Schnitt - lauch und Ker - bel, der Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar -

pflück - ten ihr Schnitt - lauch und Ker - bel, der Rha - bar - ber - Bar - ba - ra - Bar - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar -

rubato

64 **a tempo**

Bär - bel. Bar - bier -

Bär - bel. Bar - ba - ren - Bart -

Bär - bel. Bar - ba - ra - Bar -

Bär - bel. Rha - bar - ber

a tempo



langsamer Grundtempo, aber immer noch virtuos!

67 *divisi* *p*

Bier - bar - Bär - bel! Rha-bar-ber-Bar-ba - ra - Rha-bar-ba - Bart-Bar-bier-Bier-bar

Bier - bar - Bär - bel! har-ber-Bar-ba - r - Bar

Bier - bar - Bär - bel! Rha-bar-ber

Bier - bar - Bär - bel! Rha-bar-ber

ame Grundtempo, aber immer noch virtuos!

p

70 *pp*

Bär - bel.

pp

Bar - ba - ren - Bart - Bar - Bier - Bär - bel.

pp

Bar - ba - ra - Bar - Bar - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar - Bär - bel.

pp

ba - ra - Bar - ba - ren - Bart - Bar - bier - Bier - bar - Bär - bel.

pp

