

# When Daisies Pied / Wenn Primeln gelb

English lyrics: William Shakespeare (1564–1616),  
from *Love's Labour Lost*, Act V, Scene 2, *Spring*  
German lyrics: Anonymous (~1900),  
text placement by Michael Aschauer, © Helbling

Music: Georg Alexander Neumann (1813–1887),  
*Primeln pere [!]* from Opus No. 4

♩ = 80

S    f  
A      
T    f  
B      
Klavier/Piano { (für die Probe/  
for rehearsal)

1. When               dai -                                      vio -                                      lets  
2. When               shep -                                    on -                                      en  
1. Wenn               Pri -                                     und                                      chen  
2. Wenn               Ler -                                     den                                      ger

1. dai                sies pied                              lets blue, and                              la - dy-smocks all sil - ver  
2. shep               herds pipe                            straws, and                              mer - ry larks are plough-men's  
1. Pri                meln gelb                              blau und                              Maß - lieb sil - ber - weiß im  
2. Ler                früh                                     weckt, am                                      Bach der Schä - fer flö - tend

1. dai - sies    vio - lets blue,                                      and    la - dy-smocks all sil - ver  
2. shep - herds   oat - er straws,                                   and    mer - ry larks are plough-men's  
1. Pri - meln   Veil - che blau                                      und    Maß - lieb sil - ber - weiß im  
2. Ler - che   Pflü - ger weckt,                                      am    Bach der Schä - fer flö - tend

1. blue,    la - - - - dy -  
2. straws,   and    mer - - - - ry  
1. blau   und    Maß - - - - lieb  
   am    der

The sheet music consists of two systems. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It includes parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and a piano part for rehearsal. The lyrics are given in two staves: English on top and German below. The second system begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It continues the four-part vocal arrangement and includes a piano part.

8

1. white,  
2. clocks,  
1. Grün  
2. schleicht,

and and and  
und wenn  
cuc - koo buds of yel - low tur - tles tread, and rooks, and Dohl' und Kräh' und Täub - heckt

paint the maid - ens bun - den Som - mer -

1. smocks all sil - ver white,  
2. larks are plough-men's clocks,  
1. sil - ber-weiß im Grün,  
2. Schä - fer flö - tend schleicht,

koo buds of paint the  
des tread and maid - ens  
Ku - ckucks - blum' die Au mit  
Doh - le necke, ihr Som - mer -

11

1. mea - dows  
2. bleach  
1. Früh - lings  
2. hemd

de - when dai - - - sies pied, and  
the - when shep - - herds pipe on  
flor - blüh n, wenn Pri - - - meln gelb und  
äid - bleicht, wenn Ler - - - che früh den

1. mea - dows  
2. bleach  
1. Früh -  
2. hemd

de - light when dai - sies pied, and  
sum - smock when shep - herds pipe on  
um - blüh n, wenn Pri - meln gelb und  
chen bleicht, wenn Ler - che früh den

1. mea - dows  
2. bleach  
1. Früh - lings  
2. hemd

de - light, when dai - - - - sies  
air sum - mer smocks, when shep - - - - herds  
das flor - blüh 'n, wenn Pri - - - - meln  
Mäid - che bleicht, wenn Ler - - - - che

pp >

www.helblingchor.com

SAMPLE

14

1. vio - lets blue, and la - dy-smocks all sil - ver white,  
 2. oat - en straws, and mer - ry larks are plough-men's clocks,  
 1. Veil - chen blau und Maß - lieb sil - ber - weiß im Grün  
 2. Pflü - ger weckt, am Bach der Schä - fer flö - tend schleicht,  
 1. vio - lets blue, and la - dy-smocks all sil - ver white,  
 2. oat - en straws, and mer - ry larks are plough-men's clocks,  
 1. Veil - chen blau und Maß - lieb sil - ber - weiß im Grün  
 2. Pflü - ger weckt, am Bach der Schä - fer flö - tend schleicht,

8

1. pied, and la - - - - - socks all sil - ver white,  
 2. pipe, and mer - - - - - are plough-men's clocks,  
 1. gelb, und Maß - - - - lie - - - - ber-wip im Grün,  
 2. früh, am Bach - - - - d - - - - schä - fer / - - tend schleicht,

17

1. cuc - koo buds of yel - low die, do paint the mea - dows\_\_\_\_ with de -  
 2. tur - tles tread, and larks, and maid - ens bleach\_\_\_\_ their sum - mer  
 1. Ku - ckucks-blu - - - - die Au mit Früh - lings - - flor um -  
 2. Dohl' und Kräh' und le heckt, ihr Som - mer - hemd\_\_\_\_ das Mäd - chen  
 1. and cuc - koo buds, do paint the mea - dows\_\_\_\_ with de -  
 2. wenn ku ckucks - blum' die Au mit Früh - lings - - flor um -  
 Doh - le heckt, ihr Som - mer - hemd\_\_\_\_ das Mäd - chen

20

1. light, 1./2. the cuc - koo then, on ev' - ry tree, smocks r - ied  
2. smocks,  
1. blüh'n, 1./2. des Ku - ckucks Ruf im Baum er - , jec - hen Eh -  
2. bleicht, cresc.

8 1. light, 1./2. the cuc - koo then, on ev' - ry tree, mock mar - ied  
2. smocks,  
1. blüh'n, 1./2. des Ku - ckucks Ruf im Baum er - singt, fern den Eh -  
2. bleicht, cresc.

24

men,  
mann,

men,  
mann

cresc.

for thus sings he,  
wenn er singt,  
for thus sings he,  
wenn er singt,  
cresc.

8 for thus sings he,  
wenn er singt,  
for thus sings he,  
wenn er singt,  
for thus sings he,  
wenn er singt,

men,  
for thus  
er singt,  
sings he,  
er singt,  
for thus  
sings  
er singt,

28

*f*

Cuc - koo,  
Ku - ku,

— thus sings he.  
— wenn er singt.

*p*

— thus sings he.  
— wenn er singt.

*p*

he, thus sings he.  
singt, wenn er singt.

33

*pp*

O word of fear,  
Der Mann grimm.

*cresc.*

Cuc - koo,  
Ku - ku,

*f*

O word of fear,  
Der Mann er - grimmt, wenn er, un - wenn

*pp*

O word of fear,  
Der Mann grimm.

*cresc.*

O word of fear,  
Der Mann er - grimmt, wenn er, un - wenn

*pp*

O word er fear,  
Der Mann grimm,

*cresc.*

O word of fear,  
Der Mann er - grimmt, wenn er, un - wenn

38

Cuc-koo,  
Ku - ku,  
-koo,  
-ku,

*sf dim.*

pleas - ing to a mar - ried ear,  
er das schnö-de Wort ver - nimmt,

*pp*

o word of fear,  
der Mann er - grimm

*cresc.*

*sf dim.*

pleas - ing to a mar - ried ear,  
er das schnö-de Wort ver - nimmt,

*pp*

wor - ,  
Mar - - gmitt,

*cresc.*

*sf dim.*

pleas - ing to a mar - ried ear,  
er das schnö-de Wort ver - nimmt,

*pp*

o word of fear,  
der Mann er - grimm

*cresc.*

*ff*

44

Cuc - koo  
Ku - ku, of fear un-pleas-ing to a mar - ried ear.  
er - grimmt, wenn er das schnö-de Wort ver - nimmt.

*sf*

fear, o word of fear un-pleas-ing to a mar - ried ear.  
grimm der Mann er - grimmt, wenn er das schnö-de Wort ver - nimmt.

*sf*

fear, o word of fear un-pleas-ing to a mar - ried ear.  
der Mann er - grimmt, wenn er das schnö-de Wort ver - nimmt.

*sf*

fear, o word of fear un-pleas-ing to a mar - ried ear.  
grimm der Mann er - grimmt, wenn er das schnö-de Wort ver - nimmt.

*ff*