

1. Kyrie

Gern treten wir vor Gott, unsern Herrn

☆ Von weihnachtlicher Freude erfüllt

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Feierlich ♩ = ca. 78
Intro (Zwischenspiel ad lib.)

*Violine 1
*Violine 2

**Trompete 1 in C
**Trompete 2 in C

Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)
Violoncello/
Kontrabass

Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Bass 2

Orgel (ad lib.)

Man. Man.

Gern tre - ten wir vor Gott, un - sern Herrn.
Von weih - nacht - li - cher Freu - de er - füllt:
Gern tre - ten wir vor Gott, un - sern Herrn.
Von weih - nacht - li - cher Freu - de er - füllt:
Bass 2 tacet ad lib.

C G/H Am F Dm G7 C C G C G

7 arco

Vi. 1
Vi. 2

Trp. 1
Trp. 2

Vi. 1
Vi. 2
Vi. 3 (Vla.)
Vc./Kb.

T1
T2
B1

Orgel (ad lib.)

Ped. Man. Ped. Ped.

Solistengruppe ad lib.

Fine

Ky - rie e - lei - son. Wir wol - len sei - ne Bot - schaft nun hör'n. Chri - ste e - lei - son. Herr, er - bar - me dich
rie e - lei - son. Vom Licht des heil' - gen Sterns um - hüllt: Chri - ste e - lei - son. Chri - tus kam zur -

Dm G7 C C G C G Am Dm G7 C Am

*) für die Besetzung Chor + Orgel + 3 Violinen
**) für die Besetzung Chor + Orgel + 1 Klarinette + 2 Trompeten



14 *D.S. al Fine*

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

VI. 3 (Vla.) *mf*

Vc./Kb. *mp*

T1 *mf*

T2 *mf*

B1 *mf*

B2 *mf*

Org. (ad lib.)

un - ser, Chris - tus er - bar - me dich un - ser, Herr, er - bar - me dich un - ser, ver - zeih, dass wir Bö - ses ge - tan.
 Er - de, dass es - Frie - den - wer - de, er ist Men - schen - wor - den für uns in - stil - ler - Nacht.

un - ser, Chris - tus er - bar - me dich un - ser, er - bar - me dich un - ser, ver - zeih, dass wir Bö - ses ge - tan.
 Er - de, dass es - Frie - den - wer - de, Men - schen - wor - den für uns in - stil - ler - Nacht.

Herr, er - bar - me dich un - ser, Chris - tus er - bar - me dich un - ser, und - Gott, ver - zeih, dass wir Bö - ses ge - tan.
 Chris - tus kam zur - Er - de, dass es - Frie - den - wer - de, für - uns, für - uns in - stil - ler - Nacht.

E Am E Am E Am G G

2. Gloria

...sst loben und preisen
...ht sich Gotteskind

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Freudig, nicht zu schnell
Intro (Zwischenspiel)

Violine 1 *mf*

Violine 2 *mf*

Trompete 1 in C

Trompete 2 in C

Violine 1 *mf*

Violine 2 *mf*

Violine 3 (Viola) *mf*

Violoncello/
Kontrabass

Tenor 1

Tenor 2

1

Orgel (ad lib.) *mf*

Man

(F) C (F) C C G7 C C C C



A

VI. 1 pizz. *mf* arco pizz.

VI. 2 *mf* arco pizz.

Trp. 1 Trp. 2

VI. 1 *mf* arco pizz.

VI. 2 *mf* arco pizz.

VI. 3 (Vla.) *mf* arco pizz.

Vc./Kb. *mf* arco pizz.

☐ Solistengruppe ad lib.

T1 *mf* *f*

1. Lasst lo - ben und prei - sen dich, Her - re, Gott. 1/2. Eh - re sei — Gott in der Hö - he! Den Hel - fer und Trös - ter in
 2. Lasst lo - ben und prei - sen den Schöp - fer der Welt. Eh - re sei — Gott in der Hö - he! Der Hoff - nung und Lie - be in
 1. Ge - lobt sei das Got - tes - kind je - ner Nacht. Glo - ria in ex - sel - sis De - i De - i De - i Et in ter - ra pax — ho -
 2. Ge - lobt sei das Got - tes - kind, hal - le - lu - ja. Glo - ria in ex - sel - sis De - i De - i Et in ter - ra pax — ho -

T2 *mf* *f*

B1 *mf* *f*

1. Lasst lo - ben und prei - sen dich, Her - re, Gott. 1/2. Eh - re sei — Gott in der Hö - he! Den Hel - fer und Trös - ter in
 2. Lasst lo - ben und prei - sen den Schöp - fer der Welt. Eh - re sei — Gott in der Hö - he! Der Hoff - nung und Lie - be in
 1. Ge - lobt sei das Got - tes - kind je - ner Nacht. Glo - ria in ex - sel - sis De - i De - i Et in ter - ra pax — ho -
 2. Ge - lobt sei das Got - tes - kind, hal - le - lu - ja. Glo - ria in ex - sel - sis De - i De - i Et in ter - ra pax — ho -

B2 *mf* *f*

☐ Bass 2 tacet ad lib.

Org. (ad lib.) *mf*

Man.

B

VI. 1 arco *mp* *p* *mf* *D.S. al Fine*

VI. 2 arco *mp* *p* *mf*

Trp. 1 Trp. 2 arco *mp* *p* *mf*

VI. 1 arco *mp* *p* *mf*

VI. 2 arco *mp* *p* *mf*

VI. 3 (Vla.) arco *mp* *p* *mf*

Vc./Kb. arco *mp* *p* *mf*

T1 *mf* *p* *mf*

Freud und Not. 1/2. Eh - re sei Gott in der Hö - he! Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich an, wir glau - ben an dich.
 uns er - hält. Heils ge - bracht. Eh - re sei Gott in der Hö - he! Oh Chris - tus - kind, wir lo - ben dich, wir be - ten dich an, wir glau - ben an dich.
 mi - ni - bus. pax — ho - mi - ni - bus.

T2 *mf* *p* *mf*

B1 *mf* *p* *mf*

Freud und Not. 1/2. Eh - re sei Gott in der Hö - he! Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich an, wir glau - ben an dich.
 uns er - hält. Heils ge - bracht. Eh - re sei Gott in der Hö - he! Oh Chris - tus - kind, wir lo - ben dich, wir be - ten dich an, wir glau - ben an dich.
 mi - ni - bus. pax — ho - mi - ni - bus.

Org. (ad lib.) *mf*

Ped. *mf* *p* *mf*



3. Zwischengesang

Gott kam zu uns

☆ Als in der Nacht jenes Wunder geschah

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Festlich ♩ = ca. 80
Intro (Zwischenspiel ad lib.)

Violine 1
Violine 2
Trompete 1 in C
Trompete 2 in C
Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)
Violoncello/
Kontrabass
Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Bass 2
Orgel (ad lib.)

VL 1
VL 2
Trp. 1
Trp. 2
VL 1
VL 2
VL 3 (Vla.)
Vc./Kb.
T1
T2
B1
Orgel (ad lib.)

Man.

1. Gott hat uns auf die Erde her-nie-der, 1.-3. hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja, 1. und sei-ne Gnad'schenkt er
 2. Gott hat uns ein Be-ge-ge-ben, 2. in sei-nem Geis-te
 3. Froh ist die schaft und froh um der Sin-gen, 3. ihm woll'n wir Dank und

1. Als in der Nacht jenes Wunder ge-schah, 1.-3. hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja, 1. kam Gott zu uns auf die
 2. Hir-ten am Feld folg-ten ei-nig dem Stern, 2. fan-den das gött-li-che
 3. Lasst wie die Hir-ten voll Freu-de uns sin-gen, 3. weih-nacht-lich froh soll es



10 arco 2x D.S. Fine

Vi. 1
Vi. 2
Trp. 1
Trp. 2
Vi. 1
Vi. 2
Vi. 3 (Vla.)
Vc./Kb.
T1
T2
B1
B2
Org. (ad lib.)

uns im-mer wie - der, 1.-3. hal-le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Diese Bot - schaft ver - kün - den wir.
wol - len wir le - ben,
Lob dar - brin - gen,
Welt, wun - der - bar, 1.-3. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja, ist bei uns! Die - se Bot - schaft ver - kün - den wir.
Kind uns - res Herrn,
him - mel - weit klin - gen.

mf f

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
C G Am G C C C C G7 G7 C G7 C

Gabebereitung

Herr, der in Wort gegeben
Weihnachten und alle Tage

Ruhig, mit Ausdruck 70 Text und Musik: Lorenz Maierhofer © Helbling

Intro (Nachspiel)

Violine 1
Violine 2
Trompete 1 in C
Trompete 2 in C
Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)
Violoncello
Kontrabaß
Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Orgel (ad lib.)

Man.

C G7 C G7 C G7 C



A pizz. arco 1. 2. **B**

VI. 1
VI. 2

Trp. 1
Trp. 2

VI. 1
VI. 2
VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.

□ Solistengruppe ad lib.

T1
Hm, Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort und Wein des Le-bens, du hast
Hm, Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort
Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Du bist Mensch ge-wor-den, um in
Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort.

T2
Hm, Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort und Wein des Le-bens, du hast
Hm, Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort
Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Du bist Mensch ge-wor-den, um in
Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort.

B1
Hm, Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort und Wein des Le-bens, du hast
Hm, Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort
Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Du bist Mensch ge-wor-den, um in
Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort.

B2
Herr, du hast dein Wort ge-ge-ben. Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort und Wein des Le-bens, du hast
Und wir wol-len da-nach le-ben. Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort
Weih-nacht, heut und al-le Ta-ge: Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort. Du bist Mensch ge-wor-den, um in
Got-tes Sohn ist uns stets na-he: Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.

Org. (ad lib.)

C pizz. arco (Whlg. rit. al Fine) 1. 2. Fine

VI. 1
VI. 2

Trp. 1
Trp. 2

VI. 1
VI. 2
VI. 3 (Vla.)

Vc./Kb.

T1
uns durch dein Wort er-löst. Hm, Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.
E-wig-keit mit uns zu sein. Hm, Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.
Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.
Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.

T2
uns durch dein Wort er-löst. Hm, Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.
E-wig-keit mit uns zu sein. Hm, Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.
Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.
Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.

B1
uns durch dein Wort er-löst. Hm, Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.
E-wig-keit mit uns zu sein. Hm, Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.
Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.
Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.

Herr, lass uns dein Wort ver-ste-hen. Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.
Lass uns dei-ne We-ge ge-hen. Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.
Lass die Bot-schaft uns ver-ste-hen: Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.
Lass uns dei-ne We-ge ge-hen: Mein Gott, wir hö-ren auf dein Wort. Wort.

Org. (ad lib.)



5. Sanctus

Heilig, heilig
★ Heilig ist Gottes Sohn

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Bewegt, nicht zu schnell ♩ = ca. 104
Intro (Nachspiel ad lib.)

Violine 1
Violine 2

Trompete 1 in C
Trompete 2 in C

Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)

Violoncello/
Kontrabass

Tenor 1
C
Tenor 2
H
Bass 1
O
Bass 2
R

Orgel (ad lib.)

mf

Man.

C G7 C G7 C G7 C C

9 **A** *pizz.*

VL 1
VL 2

Trp. 1
Trp. 2

VL 1
VL 2
VL 3 (Vla.)

Vc./Kb.

T1

Hei - lig, heilig bist mein Gott, ich sing' zu dir. Du bist mein An - fang und En -
 Hei - lig, heilig bist du, mein Gott, ich bin bei dir.
 Hei - lig, heilig ist Gottes Sohn, das Kind der stillen Nacht. Ant - wort ist er auf die Fra -
 Him - mel, Er - de, erfüllt sein Licht mit himm - li - scher Pracht.

mf

T2

B1

Hei - lig, heilig bist mein Gott, ... An - fang und En -
 Hei - lig, heilig bist du, mein Gott, ... er auf die Fra -
 Hei - lig, heilig ist Gottes Sohn, das Kind der stillen Nacht. ... er auf die Fra -
 Him - mel, Er - de, erfüllt sein Licht mit himm - li - scher Pracht.

mf

... mein An - fang und
 ... ist er auf die

Orgel (ad lib.)

Ped.

C C G7 C G7 C C Am Am G



20 C

VI. 1
VI. 2
Trp. 1
Trp. 2
VI. 1
VI. 2
VI. 3 (Vla.)
Vc./Kb.
T1
T2
B1
B2
Org. (ad lib.)

de, dir reich' ich gern mei-ne Hän - de. Hei-lig, hei-lig, jetzt und in E-wig-keit, he-men.
ge, was kommt am En-de der Ta-ge. Hei-lig, hei-lig, in ex-cel-sis De-o.

de, dir reich' ich gern mei-ne Hän - de. Hei-lig, he-lig, si-an- jetzt und in E-wig-keit, A-men.
ge, was kommt am En-de der Ta-ge. Hei-lig, he-lig, st-an in ex-cel-sis De-o.

En-de, dir reich' ich gern mei-ne Hän - de.
Fra-ge, was kommt am En-de der Ta-ge.

G G7 G7 C C C G7 C G7 C G7 C

6. Agnus Dei
Mach mich würdig
dem Leberberg hin zur Krippe

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Innig ♩ = ca. 74
Intro (Nachspiel ad lib.)

Violine 1
Violine 2
Trompete 1 in C
Trompete 2 in C
Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)
Violoncello/
Kontrabass
Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Orgel (ad lib.)

Man.

C G C G D7 G



A

5 *pizz.*
mp

Trp. 1
 Trp. 2

pizz.
mp

pizz.
mp

pizz.
mp

Vc./Kb.
mp

T1
mf

1. Mach mich wür-dig für die Ga-be, für dein heil-ges Sa-kra-ment. Wenn ich emp-fan-gen ha-be, so leu-ten zu dir oh-ne End'.
 2. Mach mich wür-dig für die Ga-be, in der du dich sel-ber schenkst. Wenn ich emp-fan-gen ha-be, so leu-ten zu dir oh-ne End'.
 1. Auf dem Le-bens-weg hin zur Krip-pe sei mit mir das hel-le Licht, das wie al-le Ta-ge leuch-tend von der Frau-de spricht.
 2. Ist mein Weg auch oft be-schwer-lich und gar dun-kel mei-ne Zeit, mein Aug' sieht hel-le Leuch-ten, weiß hin zur Krip-pe ist's nicht weit.

T2
mf

B1
mf

B2
mf

Org. (ad lib.)
mf
 Ped.

B

13 *arco*
mp

Trp. 1
 Trp. 2

arco
mp

arco
mp

arco
mp

Vc./Kb.
mp

T1
mp

O, du Lamm Got-tes, Brot des Le-bens, du sollst mei-ne Spei-se sein. O, du Lamm Got-tes, Brot des Le-bens, du sollst mei-ne Spei-se sein.
 O, du Lamm Got-tes, Brot des Le-bens, du sollst mei-ne Spei-se sein. O, du Lamm Got-tes, Brot des Le-bens, du sollst mei-ne Spei-se sein.

T2
mp

B1
mp

B2
mp

Ref.: O, du Lamm Got-tes, Brot des Le-bens, du sollst mei-ne Spei-se sein. O, du Lamm Got-tes, Brot des Le-bens, du sollst mei-ne Spei-se sein.
 Ref.: O, du Lamm Got-tes, Brot des Le-bens, du sollst mei-ne Spei-se sein. O, du Lamm Got-tes, Brot des Le-bens, du sollst mei-ne Spei-se sein.

Org. (ad lib.)
mp

Vers 2 rit. *D.S.*



7. Kommunion

Wir haben nun empfangen

☆ Woll'n suchen wie die Hirten

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
© Helbling

Feierlich ♩ = ca. 90
Intro (Zwischenspiel und Nachspiel ad lib.)

Violine 1
Violine 2
Trompete 1 in C
Trompete 2 in C
Violine 1
Violine 2
Violine 3 (Viola)
Violoncello/
Kontrabass
Tenor 1
Tenor 2
Bass 1
Bass 2
Orgel (ad lib.)

VI. 1
VI. 2
Trp. 1
Trp. 2
VI. 1
VI. 2
VI. 3 (Vla.)
Vc./Kb.
T1
T2
B1
Org. (ad lib.)

Man.

Lyrics:

1. Wir haben nun empfangen den Leib des Herrn.	1.-3. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja:	Wir dan - ken un - serm
2. Wir haben nun empfangen die Bot - schaft des Herrn.		Wir dan - ken un - serm
3. Wir haben nun empfangen die Gna - de des Herrn.		Wir dan - ken un - serm
1. Woll'n suchen wie die Hirten den Weg durch die Nacht.	1.-3. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja:	Wir fol - gen Got - tes
2. Wie da - nach - mittag fin - den Er - leuch - tung im Schein.		Wir fol - gen Got - tes
3. Voll Zu - ver - setz - ung Hoff - mung wird nie - mals uns bang.		Wir fol - gen Got - tes

Chorus Lyrics:

1. emp fan - gen den Leib des Herrn.	1.-3. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja:	Wir dan - ken un - serm
2. ver - nom - men die Bot - schaft des Herrn.		Wir dan - ken un - serm
3. emp fan - gen die Gna - de des Herrn.		Wir dan - ken un - serm
1. die Hir - ten den Weg durch die Nacht.	1.-3. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja:	Wir fol - gen Got - tes
2. wir fin - den Er - leuch - tung im Schein.		Wir fol - gen Got - tes
3. und Hoff - mung wird nie - mals uns bang.		Wir fol - gen Got - tes



12 pizz. arco D.S.

VI. 1 mf

VI. 2 mp

Trp. 1

Trp. 2

VI. 1 pizz. arco mp

VI. 2 pizz. arco mp

VI. 3 (Vla.) pizz. arco mp

Vc./Kb. pizz. arco mp

T1 Herr. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Wir dan - ken un - serm Herrn, dan - ken un - serm Herrn.
Stern. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Wir fol - gen Got - tes Stern, dem Licht des ew' - gen Herrn.

T2

B1 Herr. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Wir dan - ken un - serm Herrn, wir dan - ken un - serm Herrn.
Stern. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja: Wir fol - gen Got - tes Stern, dem Licht des ew' - gen Herrn.

B2 Herr. Hal - le - lu - ja: Wir dan - ken un - serm Herrn, wir dan - ken un - serm Herrn.
Stern. Hal - le - lu - ja: Wir fol - gen Got - tes Stern, dem Licht des ew' - gen Herrn.

Org. (ad lib.)

8. Schlusssong

Wir sind nun froh und dankbar nach Haus'
 ☆ Mit dem Nachtschlaf geh'n wir nach Haus'

Festlich bewegt ♩ = ca. 78
 Intro (Zwischenspiel)

Text und Musik: Lorenz Maierhofer
 © Helbling

Violine 1 mf

Violine 2

Trompete 1 in C

Trompete 2 in C

Violine 1 mf

Violine 2

Violine 3 (Viola) mf

Violoncello/ Kontrabass

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Orgel (ad lib.) Man. G/H Am F C G Am Dm G7 C



A

VI. 1 pizz. arco pizz. arco *Fine*

VI. 2 *mf*

Trp. 1

Trp. 2

VI. 1 pizz. arco pizz. arco

VI. 2 pizz. arco pizz. arco

VI. 3 (Vla.) pizz. arco pizz. arco

Vc./Kb. pizz. arco pizz. arco *mf*

T1 Solistengruppe ad lib. *mf* ad lib. *mf*

T2 *mf*

B1 *mf*

B2 *mf*

Org. (ad lib.) *mf*

Man. Ped. Ped.

Wir geh'n nun froh und dank-bar nach Haus' Blei-be bei uns, o Herr! Be-ge-hen wir in die Welt hin-aus, Blei-be bei uns, o Herr!
 Mit dem Weih-nachts-se-gen geh'n wir nach Haus', Blei-be bei uns, o Herr! Wir tra-gen Licht und Freu-de hin-aus, Blei-be bei uns, o Herr!

C G C G Am G7 C C G G Am Dm G7 C

B

VI. 1 *mp* *mf* *D.S. al Fine*

VI. 2 *mp* *mf*

Trp. 1

Trp. 2

VI. 1 *mp* *mf*

VI. 2 *mp* *mf*

VI. 3 (Vla.) *mp* *mf*

Vc./Kb. *mp* *mf*

T1 *mp* *mf*

T2 *mf*

B1 *mf*

B2 *mf*

Org. (ad lib.) *mf*

Am E Am E Am G G

Seg-ne un-se-re Stun-den, seg-ne un-se-re Ta-ge, seg-ne un-se-re Jah-re, ja, blei-be bei uns, o Herr.
 Chris-tus kam auf die Er-de, dass es Frie-den wer-de, er ist Mensch ge-wor-den für uns in stil-ler Nacht.

Seg-ne un-se-re Stun-den, seg-ne un-se-re Ta-ge, seg-ne uns, ja, blei-be bei uns, o Herr.
 Chris-tus kam auf die Er-de, dass es Frie-den wer-de, Mensch für uns, für uns in stil-ler Nacht.

